



# اللغة العربية

## تواصل



الصف الرابع الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول  
٢٠٢١-٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ



# اللغة العربية

## تواصل

الصف الرابع الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول  
٢٠٢١-٢٠٢٢ م / ١٤٤٣ هـ



تأليف وإعداد:  
نهضة مصر إدارة المحتوى التعليمي  
للنشر  
دار نهضة مصر للنشر

الاسم:

الفصل:

المدرسة:



# المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ١٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، و من الصف الأول حتى الصف الرابع الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونيسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.



## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، كي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسر التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تهنيتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني





# اكتشف ذاتي

المشروع  
الأول

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ  
المِخْوَرُ الأوَّل - اُكْتَشِفُ ذَاتِي

وَطَنِي

الموضوع  
الأول

أَنْشِطَةُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (جَوَّارٌ) مَعَ "د. مجدي يعقوب"

شَعْرُ (اسْلَمِي يَا مِصْرُ)

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (مُوطِنِي)

نَمُودَجٌ وَصْفِ حَدَثٍ

لَا حِطُّ وَتَعَلُّمٌ

فِكْرِي وَائْتِكَارَاتِي

الموضوع  
الثاني

أَنْشِطَةُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (خَبْرٌ) عَنِ الْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

قِصَّةُ (مَرْيَمُ وَمَرْيَمُ)

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (كُرَةُ السَّرْعَةِ)

نَمُودَجٌ كِتَابَةِ نَصِّ وَصْفِيٍّ

لَا حِطُّ وَتَعَلُّمٌ

الْمَشْرُوعُ الأوَّل (إِرْشَادَاتُ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ)

حُقُوقِي وَوَاجِبَاتِي

الموضوع  
الثالث

أَنْشِطَةُ نَصِّ الِاسْتِمَاعِ (رِسَالَةٌ) مِنْ آبَائِنَا وَأُمَمَاتِنَا

قِصَّةُ (رَدُّ الْجَمِيلِ)

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (وَثِيقَةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ)

نَمُودَجٌ كِتَابَةِ نَصِّ مَعْلُومَاتِي

لَا حِطُّ وَتَعَلُّمٌ

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

اللغة  
العربية

# العلاقتي مع الآخرين

## المفحور الثاني

٩٤	المفحور الثاني (علاقتي مع الآخرين)
٩٥	<b>أنا لست وحدي</b>
٩٧-٩٦	أنشطة نص الاستماع (الفصل الأول: قرار خطأ)
٩٨-١٠٥	شعر (للجميع)
١٠٦-١١٢	نص معلوماتي (طيور النورس)
١١٣-١١٧	نموذج كتابة رسالة
١١٨-١٢٠	لاحظ وتعلم
١٢١	<b>أنا مؤثر</b>
١٢٢-١٢٣	أنشطة نص الاستماع (الفصل الثاني: من السارق؟)
١٢٤-١٣١	قصة (يوم لا ينسى)
١٣٢-١٣٨	نص معلوماتي (الطباعة)
١٣٩-١٤٣	نموذج كتابة سيرة غيرية
١٤٤-١٤٦	لاحظ وتعلم
١٤٧-١٤٨	المشروع الثاني (أدباء بمحافظتي)
١٤٩	<b>أنا أربح، أنت تربح</b>
١٥٠-١٥١	أنشطة نص الاستماع (الفصل الثالث: حل وسط)
١٥٢-١٥٩	قصة (كلنا رابحون)
١٦٠-١٦٦	نص معلوماتي (الأسر المنتجة)
١٦٧-١٧١	نموذج كتابة نص إقناعي
١٧٢-١٧٥	لاحظ وتعلم
١٧٦-١٧٧	مُعجبي الصغير
١٧٨-١٧٩	نصوص الاستماع
١٨٠-١٨١	نص الاستماع (جوار مع "د. مجدي يعقوب")
١٨٢-١٨٣	نص الاستماع (خبر عن المعلم المصيري القديم)
١٨٤-١٨٥	نص الاستماع (رسالة) من أبائنا وأمهاتنا
١٨٦-١٨٧	نص الاستماع (الفصل الأول: قرار خطأ)
١٨٨-١٨٩	نص الاستماع (الفصل الثاني: من السارق؟)
١٩٠-١٩١	نص الاستماع (الفصل الثالث: حل وسط)

للموضوع الأول

للموضوع الثاني

للموضوع الثالث





## تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

**نشاط ١: اقرأ وأرسم دائرة حول الصورة الصحيحة:**

ب- هَذَا الْبَيْضُ لَوْنُهُ أَحْمَرٌ.



د- الطَّيِّبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ.



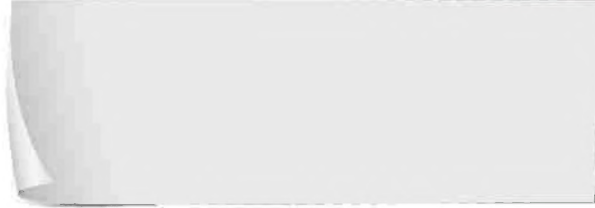
أ- تَلْعَبُ الْبَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ.



ج- يُسَاعِدُ الْوَلَدُ أَبَاهُ فِي الْبَيْتِ.



**نشاط ٢: ارسم ما هو مطلوب منك:**



أ- حَدِيقَةٌ فِي الْأَسْفَلِ.

ب- شَمْسٌ فِي الْأَعْلَى وَسَحَابٌ.

ج- بَيْتٌ فِي الْحَدِيقَةِ.

د- شَجَرَةٌ تُفَاحٍ بِجَانِبِ الْبَيْتِ.

هـ- وَلَدٌ فِي الْحَدِيقَةِ.

**نشاط ٣: اقرأ، ثم أجب:**

كَانَ أَحْمَدُ طِفْلاً رَائِعاً يُطِيعُ وَالِدَيْهِ، وَيُسَاعِدُ أُمَّهُ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ، وَيُعَاوَنُ أَخَاهُ فِي وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ.. ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ لِتَشْرِيفِ الْوَأَنَاءِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ، فَوَجَدَ بِالطَّرِيقِ نَقُوداً مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: لَا بُدَّ أَنَّهَا وَقَعَتْ مِنْ أَحَدِ الْمَارِّينَ، فَاسْرَعَ إِلَى أَبِيهِ لِيُخْبِرَهُ بِمَا حَدَثَ، فَذَهَبَا عَلَى الْقَوْرِ لِيَبْحَثَا مَعًا عَنْ صَاحِبِهَا، فَوَجَدَا طِفْلاً يَبْكِي فَسَأَلَهُ أَحْمَدُ: مَاذَا بِكَ؟ فَقَالَ: فَقَدْتُ نَقُودِي. ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: تَقْضِلُ يَا أَخِي، هَا هِيَ نَقُودُكَ.. فَرِحَ الطِّفْلُ وَشَكَرَهُ.. قَالَ الْأَبُ: لَقَدْ أَحْسَنْتَ التَّصَرُّفَ يَا بَنِي.

**أ - اختر الإجابة الصحيحة:**

١- وَقَعَتْ أَخْدَاتُ الْقِصَّةِ فِي (الطَّرِيقِ - الْبَيْتِ - الْمَدْرَسَةِ).

٢- وَجَدَ أَحْمَدُ (ذَهَبًا - نَقُودًا - فِضَّةً).

٣- ذَهَبَ أَحْمَدُ وَأَبُوهُ لِيَبْحَثَا عَنْ صَاحِبِهَا (بَعْدَ سَاعَتَيْنِ - بَعْدَ سَاعَةٍ - عَلَى الْقَوْرِ).

**ب- أجب:**

١- صُغْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ .....

٢- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا تَصَرَّفَ أَحْمَدُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ وَلَمْ يَأْخُذِ النُّقُودَ لِنَفْسِهِ؟ .....

**نشاط ١: ٢** اقرأ النص وفهمه وظلاحه كما مبدئين لمغرفة الغرض الأساسي من كل نص.  
**نشاط ٣: ٢** اقرأ وأجب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

**الأمثلة:**



#### نشاط ٤: اقرأ القصة التالية، ثم أجب عما يلي:

"كَانَ هُنَاكَ مُزَارِعٌ وَزَوْجَتُهُ يَمْتَلِكَانِ بِمَزْرَعَتَيْهِمَا دَجَاجَةً جَمِيلَةً ذَهَبِيَّةَ اللَّوْنِ، وَكَانَتْ هَذِهِ الدَّجَاجَةُ تَضَعُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً يَبِيعُهَا وَيَسِدُّانِ بِمَنْعَاهَا حَاجَتَهُمَا، إِلَى أَنْ فَكَّرَ هَذَا الْمُزَارِعُ يَوْمًا فِي أَنْ يَذْبَحَ الدَّجَاجَةَ لِاسْتِخْرَاجِ مَا يَخُويهِ بَطْنُهَا مِنْ بَيْضَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ لِيَبِيعَهَا وَيَخْضَلَ مِنْ خِلَالِهَا عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْمَالِ، أَخْبَرَ زَوْجَتَهُ بِمَا يَنْوِيهِ فَحَاوَلَتْ نَضْعَهُ بِأَلَّا يَفْعَلَ ذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَقْبَلْ، أَعَدَّ الْمُزَارِعُ السُّكِّينَ وَفَتَحَ بَطْنَ الدَّجَاجَةِ لِيَخْضَلَ عَلَى الْبَيْضَاتِ الذَّهَبِيَّةِ الَّتِي تَخْتَلِهَا فَلَمْ يَجِدْ بِهِ سِوَى الدَّمِ وَالْأَحْشَاءِ، فَجَلَسَ وَزَوْجَتُهُ يَبْكِيَانِ وَيَتَذَبَّبَانِ حَظَّهُمَا؛ فَقَدْ خَسِرَا بِسَبَبِ الطَّمَعِ دَجَاجَتَهُمَا الذَّهَبِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ مَصْدَرَ رِزْقِهِمَا الْيَوْمِيَّ".

#### أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (x) أمام غير الصحيحة:

- ١- كَانَ الْمُزَارِعُ يَمْتَلِكُ خَرُوفًا. ( )
- ٢- كَانَتْ الدَّجَاجَةُ تَضَعُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً. ( )
- ٣- كَانَ رَأْيُ الزَّوْجَةِ كَرَاهِي زَوْجِهَا وَهُوَ ذَبْحُ الدَّجَاجَةِ. ( )
- ٤- بَعْدَ ذَبْحِ الدَّجَاجَةِ وَجَدَ الْمُزَارِعُ الذَّهَبَ. ( )
- ٥- بَكَى الْمُزَارِعُ وَزَوْجَتُهُ عَلَى خَسَارَتِهِمَا الدَّجَاجَةَ. ( )

#### ب- استخرج من القطعة:

- ١- لَمَّا قَمَرِيَّةً ..... ٢- لَمَّا شَمْسِيَّةً .....
- ٣- جَمَعَ (بَيْضَةً) ..... ٤- مُفَرَّدَ (سَكَاتِينَ) .....
- ٥- اسْمًا ..... ٦- فِعْلًا ..... ٧- حَرْفًا .....

#### ج- أجب:

- ١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِصَّةِ .....
- ٢- مَا رَأَيْتُكَ فِي تَصَرُّفِ الْمُزَارِعِ؟ .....
- ٣- مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ لَوْ كَانَ لَدَيْكَ دَجَاجَةٌ ذَهَبِيَّةٌ تَضَعُ لَكَ بَيْضَةً ذَهَبِيَّةً كُلَّ يَوْمٍ؟ .....

#### د- خَلِّ الْقِصَّةَ:

#### نشاط ٥: اقرأ قراءة جهرية:

"كِتَابِي هُوَ صَدِيقِي الْوَفِيُّ وَمُعَلِّمِي، وَهُوَ رَفِيقِي فِي وَحْدَتِي، يُعَدِّثُنِي الْحَدِيثَ وَيُعَلِّمُنِي مَا أَسْعَدُ بِهِ؛ فَالْكِتَابُ هُوَ نِعَمُ الصَّاحِبِ وَنِعَمُ الْجَلِيسِ وَنِعَمُ الْأَنْبَسِ".

كِتَابِي

- نشاط ٤: يُفَرِّغُ وَنَجِيبُ عَنْ أَشْيَاءِهِ نَظْمُهُ مِثْلُ: النَّطِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِإِجَابَةِ غِنِ الْأَشْيَاءِ.
- نشاط ٥: يُفَرِّغُ النَّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِضَلَاةٍ.

الْأَهْدَافُ




### نشاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة:

- دَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)
- تَجْلِسُ مَهْمَا مُنْتَهِيَةً فِي الْفَصْلِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)
- تَطْلُقُ عُرْفَتَكَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ - فِعْلٌ مَاضٍ)
- طَوِيلٌ. (مَدُّ بِالْأَلِفِ - مَدُّ بِالْيَاءِ - مَدُّ بِالْوَاوِ)
- وَسَامٌ. (مَدُّ بِالْأَلِفِ - مَدُّ بِالْيَاءِ - مَدُّ بِالْوَاوِ)
- عُضْفُورٌ. (مَدُّ بِالْأَلِفِ - مَدُّ بِالْيَاءِ - مَدُّ بِالْوَاوِ)

### نشاط ٧: أجب بما هو مطلوب منك:

- سَافَرَ "هَيْثَمٌ" إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ. .... (اكتب سؤالاً)
- تُحِبُّ سَارَةَ الْبَطِيخَ. .... (حوّلها إلى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ)
- يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ. .... (حوّل الفعل إلى ماضٍ)
- صَدِيقُكَ لَا يَذْكُرُ. .... (انصح صديقك بأسلوبٍ أَمْرٍ)
- الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ. .... (استخدم اسم إشارة مناسباً)

### نشاط ٨: اكتب الجمال التي تعبر عن كل صورة مما يلي:

ج	ب	ا
		
و	هـ	د
		

### نشاط ٩: اكتب ما يُمَلَى عليك:

---



---

نشاط ٦، ٧، يُطَبِّقُ الْأَسَالِيبَ وَالنَّوَارِظَ الَّتِي تَعْلَمُهَا مِنْ قَبْلُ.  
نشاط ٨، ٩، تَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَرَاعِيًا خُصَمَ الْخَرْفِ وَالْمَشَاهِدَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

الْأَمْتَأَفِ



نشاط ١٠: اكتب خطاباً لأمك تشكرها وتعبّر عن حبك لها:



نشاط ١١: اكتب وارسم قصة قصيرة من أربعة مشاهد:



نشاط ١٢: اكتب وارسم قصة قصيرة من أربعة مشاهد:



الأهداف



المَحْوَرُ الْأَوَّلُ  
أَكْتَشِفْ ذَاتِي



# المَوْضُوعُ الأولُ: وَطَنِي







### نشاط ١: اكتب أسماء علماء تغر فمهم، واذكر إنجازاتهم:

الاسم	١	الاسم	ب	الاسم	ج
الاختراع		الاختراع		الاختراع	

### نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- لُقّب "مجدي يعقوب" بـ (طبيب العظام - جراح القلوب - طبيب الأطفال)

ب- أنشأ "مجدي يعقوب" مركز جراحات القلوب بمدينة (القاهرة - أسوان - شواج)

ج- ما الدافع الذي جعله يعود إلى وطنه؟ (احتياجه للمال - طرده من الخارج - خدمته أهل بلده)

### نشاط ٣: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- اختار "مجدي يعقوب" مدينة أسوان؛ لأنها مركز إلهام بالنسبة له.
- ب- وقّعت الدولة ضد مركز جراحات القلب بأسوان.
- ج- يتعلّى الجراح الجيد بالهدوء لتحقيق النجاح في العمليات التي يجريها.

### نشاط ٤: صل كل عبارة مما يلي بالوصف الذي تدر عليه:

أن يتدرب ويسعى جاهداً بقدر ما يستطيع حتى يلم بكل جديد.	إحساسي بأنني مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب.	الدولة كلها وقّعت بجانبى ودعمتني ووقّعت بما جئت من أجله.	يكون من صفات الجراح الجيد الهدوء؛ حتى يحقق النجاح في العمليات التي يجريها.
---	--	---	---

نصائح للنجاح

التعاون

الانتماء وحُب الوطن

صفات الجراح الجيد

نشاط ١: نختار المغزى الغامض للنص المسموع.  
نشاط ٢: نعيد صياغة المادّة المشفوعة لشهيداً فلتخذاً المغلومات والفكر الرئيسة أو الأخذات.  
نشاط ٣: نرتب الفكر ترتيباً منطقياً من خلال فهم النص.





**نشاط ٥:** تخيل أنك بعد عشرين عاماً ستكون عالماً مشهوراً، أجب عن الأسئلة الآتية:

أهميته  
يتكبد

\_\_\_\_\_

سبب  
الحيارة له

\_\_\_\_\_



اسم  
المشروع

\_\_\_\_\_

في أي  
مجال

\_\_\_\_\_

**نشاط ٦:** أنت الآن بالصف الرابع الابتدائي، مذهب تصاح لملايك في الصف الأول تساعدكم على تحقيق اللجاجة والتفوق:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**نشاط ٧:** اكتب ما يملئ عليك:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**نشاط ٥:** نزلت الفكر تزيينا ولطيفنا، موضحا إياها بتفصيلات مناسبة.

**نشاط ٦:** نقدّم عرضاً تجميعياً شفوياً عن خبرات شخصيته مستخدماً الحقيقة والفجاءة بما يلفت انتباه مستمعيه.

لتعميق فهم الموضوع الرئيس.

**نشاط ٧:** يخرّض مهارات الكتابة الأساسية.

**الأهداف**





# الشعر

الشاعر: **اسلمي يا مِصرُ** «مصطفى صادق الرافعي»



**نشاط ١:** لاحظ الصور، واختر المغالمة التي تميز بلدك:



**نشاط ٢ (أ):** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي، واكتبه:

وقت قلبي أحميها الزمن تخضعي  
هذه التضحية بالنفس أتمنى

الكلمة	المعنى	الجملة
الفِدا	.....	أَنَا الْفِدَاءُ لَوْطَنِي.
ذِي	.....	يَا مِصْرُ، ذِي يَدِي ضِدَّ كُلِّ مَنْ يُعَادِيكَ.
تَسْتَكِينِي	.....	يَا بِلَادِي، بِسَوَاعِدِ جُنُودِكَ لَنْ تَسْتَكِينِي.
أَرْجُو	.....	أَرْجُو مِنَ اللَّهِ أَنْ أُنْجَحَ فِي دِرَاسَتِي.
الدَّهْرُ	.....	إِنَّ مِصْرَ خَالِدَةً عَلَى مَدَى الدَّهْرِ.
أَتَقِيهَا	.....	أَتَمْنَى أَنْ أَخْدِمَ بِلَادِي وَأَتَقِيهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ.
فُؤَادِي	.....	يَا مِصْرُ، لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي.
حِينَ	.....	أَتَمْنَى أَنْ أَرَى أَخِي سَعِيدًا فِي كُلِّ حِينٍ.

**نشاط ١:** يميز الفكرة الرئيسة من النص.

**نشاط ٢ (ب):** يستلخ معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.



## اسْلَمِي يَا مِصْرُ

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا  
ذِي يَدَيِ إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا  
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدًا  
إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا  
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادِ  
وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينِ  
لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةُ  
وَسَلَامًا يَا بِلَادِي  
إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ  
أَتَقِيهَا بِفُؤَادِي

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينٍ

**تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ (مصطفى صادق الرافعي):**

وُلِدَ بِمَحَافَظَةِ الْقُلُوبِيَّةِ عَامَ ١٨٨٠م، فَقَدْ سَمِعَهُ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمْرِهِ، وَلَمْ يَمْنَعْهُ ذَلِكَ عَنْ مُوَاصَلَةِ الْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ وَطَلَبِ الْعِلْمِ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَشْهَرِ الشُّعْرَاءِ وَالْكَتَّابِ فِي مِصْرَ، تُوْفِيَ عَامَ ١٩٣٧م.



• يتعرّف القارئ، بين النصوص الأدبية المختلفة.  
• يتعرّف معلومات عن 'مصطفى صادق الرافعي'.

الْأَهْدَافُ





## نشاط ٢ (ب): نَعُدْ قِرَاءَتَكَ الْأَبْيَاتِ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- يَتَحَدَّثُ "مصطفى صادق الرافعي" في الْأَبْيَاتِ عَنْ (حُبِّ الْوَالِدَيْنِ - حُبِّ الْوَطَنِ - الْحَضَارَةِ).  
 ب- جَاءَتْ كَلِمَةُ (فُؤَادِي) بِالشَّعْرِ بِمَعْنَى (قَلْبِي - صَحَاكَتِي - حُزْنِي).

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ، ثُمَّ اكْمِلْ مَا يَلِي:

- أ- جَمَعَ (سَهْم) .....  
 ب- مُفَرَّدَ (الْأَيَّام) .....  
 ج- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: الْفِدَا، يَدَا .....  
 د- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: بِلَادِي، ..... .

## نشاط ٢ (ج): اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعْبِّرُ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



## نشاط ٢ (د): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### ٣. لاحظ واكتشف

## نشاط ٣ (أ): انْظُرْ لِلصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ: صَلِّ كُلَّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

(٢)



الجُنْدِيُّ شَجَاعٌ.

الجُنْدِيُّ أَسَدٌ.

(١)



أَيُّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ يُعَبِّرُ عَنْ وَصْفٍ حَقِيقِيٍّ (١) أَمْ (٢)؟

هَلِ الْجُنْدِيُّ أَسَدٌ بِالْفِعْلِ؟ إِذَنْ هَذَا تَعْبِيرٌ (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ).

نشاط ٢ (ب): بحيث من أسئلة تظهر فهمه الشعر.

نشاط ٢ (ج): يلخص الفكر الفرعية التي يؤيد فهم اللط.

نشاط ٢ (د): يقرأ الكلمات والنصوص قراءة صحيحة بطلاقة.

نشاط ٣ (أ): يوظف إلى المفاهيم الجديدة (التعبير المحاذي).

الْأَهْدَافُ

**نشاط ٣ (ب):** ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي كما في المثال:

☒  
☐  
☐  
☐  
☐

العلم مفتاح النجاح: هل العلم باب له مفتاح؟ (لا)؛ إذن العلم مفتاح النجاح تعبير مجازي.

١- الجمّل سفينة الصّحراء.

٢- تجري الأيام بسرعة.

٣- ذهبت إلى العمل متأخراً.

٤- الكتاب خير صديق.

**نشاط ٣ (ج):** استخرج من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية:



١- يدعو الشاعر لمصر ويفديها.

٢- مصر لن تخضع أبداً.

٣- سلمت يا بلادي

**نشاط ٣ (د):** أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

(حين - الدهر - أرجو - الفؤاد)

أذهب مع عائلتي بين كل ..... وأخر إلى الأهرامات، حيثُ

إنها من أكثر الأماكن التي يتعلّق بها ..... وأبي يقول إن هذه

الأهرامات باقية بقاء ..... ولذا ..... من الجميع زيارتها.



نشاط ٣ (ب): يُميّز العبارات التي تحتوي على تعبير مجازي.  
نشاط ٣ (ج): يحدّد التعبير المجازي في الجملة التي يقرأها.  
نشاط ٣ (د): يستلخص المفردات الجديدة في سياقات لغوية مناسبة.







### نشاط ٤ (أ): لاحظ الكلمات التي تخطتها خط ثم اختر الإجابة الصحيحة:

في جلستنا الأسبوعية قال أبي: يا آدم، كن رحيماً بجميع من حولك، رحيماً بأصدقائك  
فلا تنهرهم، رحيماً بالحيوان فلا تركل قطة أو كلباً في طريقك، وبالنبات فلا تقطف  
زهرة تخرج لنا عطراً، محافظاً على مفعديك فلا تتلفه؛ واجعل الرحمة عنوان حياتك.

١- كلمة "آدم" تدل على "إنسان - نبات - جماد"، فهي "اسم - فعل - حرف".

٢- كلمة "زهرة" تدل على "جماد - نبات - حيوان"، فهي "اسم - فعل - حرف".

٣- كلمة "مفعديك" تدل على "إنسان - جماد - نبات"، فهي "اسم - فعل - حرف".

٤- كلمة "كلباً" تدل على "جماد - نبات - حيوان"، فهي "اسم - فعل - حرف".



### نشاط ٤ (ب): أحمِل ما يلي من خلال الفقرة السابقة:

الاسم هو ما دل على ..... أو ..... أو ..... أو .....

### نشاط ٤ (ج): اختر الاسم مما بين القوسين:

١- (الأرض - يجري - إلى): .....

٢- (يَجْتَهِدُ - المَجْتَهِدُ - اجْتَهِدْ): .....

٣- (مُحَمَّدٌ - يَحْمَدُ - حمِدَ): .....

### نشاط ٤ (د): أحمِل الجمل الآتية باسم مناسب:

١- السماء ..... رأيت ..... يحمل العلم.

٢- يا ..... قل الصدق. ٤- ذهب إلى .....

### نشاط ٤ (هـ): لاحظ الكلمات الملوّنة، ثم اختر الإجابة الصحيحة.

«سأل تلميذ معلمه عن الزمن، فقال له المعلم: يا بني، الزمن فعل عيشناه؛ فهو ماضٍ نتعلم منه ولا نبي عليه، ومضارع نعيشه نقوم فيه بكل الخير، ومستقبل لا نعلمه فاعمل له واخبر عليه».



١- الكلمات الملوّنة (أسماء - أفعال - أحرف): لأنها تدل على

(زمن - حدث - حَدَث - حَدَث وَزَمَن).

٢- "سأل" فعل (ماضٍ - مضارع - أمر): لأنه (حدث - لا يزال يحدث - طلب).

٣- "نتعلم" فعل (ماضٍ - مضارع - أمر): لأنه (حدث - لا يزال يحدث - طلب).

٤- اعمل فعل (ماضٍ - مضارع - أمر): لأنه (حدث - لا يزال يحدث - طلب).

### نشاط ٤ (و): أحمِل الجمل الآتية بفعل ماضٍ:

١- ..... العلماء ما ينفع الناس.

٢- ..... الجندي عن وطنه.

٣- ..... البنت أمها.

### نشاط ٤ (هـ): أحمِل الجمل الآتية بفعل ماضٍ:

١- ..... القريق بالكأس.

٢- ..... الوالد الصدق.

٣- ..... الطبيب المرضى.

### نشاط ٤ (ح): أحمِل الجمل الآتية بفعل أمر:

١- ..... الغرقة. ٢- ..... الصدق.

٣- ..... على المسكين. ٤- ..... على البيعة.

### نشاط ٤ (ط): ضع خطاً تحت الفعل، ثم اكتب نوعه بين القوسين:

١- تعلمنا مساعدة الضعيف. (.....)

٢- استيقظ مبكراً. (.....)

٣- أحب الخير للجميع. (.....)



نشاط ٤ (هـ): يتعرّف الفعل بأنواعه الثلاثة.  
نشاط ٤ (و): يتمكّن من استخدام الفعل بأنواعه الثلاثة.  
نشاط ٤ (ط): يُميِّز الفعل من بين أنواع الكلمة ويحدّد نوعه.



الأهداف



### نشاط ٤ (ي): صنف الحروف الآتية:

(و - إلى - على - القاء - عن - في - الباء - الكاف - ثم - أو - من - اللام).

حروف العطف

حروف الجر

### نشاط ٤ (ك): غذي إلى الشجر واستخرج ما يلي:

اسمًا:

فعلًا: ..... ونوعه: .....  
حرفًا: ..... ونوعه: .....

### نشاط ٤ (ل): أكمل ما يلي كالمثال:

الجملة بدأت باسم فهي جملة اسمية. الحجرات أكلتها جديد.

الجملة بدأت بـ..... فهي جملة ..... ١- أحمد يحب بلاد.

الجملة بدأت بـ..... فهي جملة ..... ٢- أحب أن أذهب للحقل.

### نشاط ٤ (م): عبّر عن كل صورة بجملة اسمية مزة وفعلية مزة أخرى:



٣



٢



١

نشاط ٤ (ي): قم بترتيب حروف الجر والعطف.

نشاط ٤ (ك): اختر من استخرج أنواع الخلف من النص.

نشاط ٤ (ل): اذكر الجملة الاسمية والفعلية.

نشاط ٤ (م): استخدم الجملة الاسمية والفعلية في التعبير الصحيح عما تريد.

الأمثلة





نشاط هـ (أ)

ابحثْ مُسْتَحْدَمًا شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ مُصِيدَةِ "أحمد شوقي" وَتَخَيَّرْ مِنْهَا بَنِيًا وَاعْرِضْهُ عَلَى زُمَلَائِكَ، فَوَضِّحْ لَهُمُ التَّغْيِيرَاتِ الْمَجَازِيَّةَ الْمُسْتَحْدَمَةَ فِيهِ:

---

---

---

---



نشاط هـ (ب): اكتبْ مَا يُفَلِّي عَنْكَ:

---

---

---

---

نشاط هـ (ج): اكتبْ بِحُطٍّ جَمِيلٍ:

بِالْعَمَلِ تَبْنِي أَوْطَانَنَا.



نشاط هـ (أ): يُغَيِّرُ عَنْ مَكَرِهِ بِأَسْلُوبٍ مُفْلِحٍ وَمَجَازِي.

نشاط هـ (ب): يُعْرِضُ مَقَازِيظَ الْكِتَابَةِ الْأَشْجَسِيَّةِ.

نشاط هـ (ج): تَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مُرَاعِيًا خُصَمَ الْخَرْفِ وَالْمِشَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُفَلِ.





## نص معلوماتي موطني



**نشاط:** اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

١- درجة الحرارة مرتفعة بمدينتك وتريد أن تذهب إلى مكان لتستمتع بدرجة حرارة أقل، اختر المدينة التي ستذهب إليها:

( الإسكندرية - أسوان - الصحراء الغربية )

٢- هل ستعود إلى مدينتك بعد اعتدال درجة الحرارة؟

٣- ولماذا؟



**نشاط ٢ (١):** استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المفجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
موقع استراتيجي	.....	تمتلك مصر العديد من المواقع الاستراتيجية.
مهاجرة	.....	بعد بلدنا مصر مكانا ملائما لمعيشة الطيور المهاجرة.
مسارات	.....	للسفر مسارات متعددة.
شاهقة	.....	يا لزوجة منظر الجبال الشاهقة!
الأخص	.....	أمارس كل الرياضات، وبالأخص كرة القدم.



نشاط ٣: اكتب الفكرة الرئيسة للنص.

نشاط ٤: استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.



## مَوْطِنِي

قَدْ مَنَحَ اللَّهُ مِصْرَ مَوْقِعًا جُغْرَافِيًّا **اِسْتِراتِيجِيًّا** جَعَلَهَا اسْتِرَاحَةً مُتَمَيِّزَةً  
لِلطُّيُورِ **المُهَاجِرَةِ**؛ تِلْكَ الطُّيُورُ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ فِي أَوْربَا وَتَأْتِي  
إِلَى مِصْرَ مَرَّتَيْنِ سَنَوِيًّا، مَرَّةً فِي الرَّبِيعِ وَأُخْرَى بِالْخَرِيفِ، وَهُوَ مَا جَعَلَ  
أَرْضَ المَحْرُوسَةِ أَحَدَ **المَسَارَاتِ** الرَّئِيسَةِ لَهَا.

تَتَمَيَّزُ الأَرْضُ المِصْرِيَّةُ بِبَيْئَةٍ صَالِحَةٍ لِحَيَاةِ الطُّيُورِ المُهَاجِرَةِ، وَلِذَا فَهَنَّاكَ  
أَرْبَعَةً وَثَلَاثُونَ مَوْقِعًا تَضُمُّ البَيْتَاتِ الأَسَاسِيَّةَ؛ فَفِيهَا الأَرْضُ الرُّطْبَةُ وَالجِبَالُ  
**شَاهِقَةٌ** الارتفاعِ وَوُدْيَانُ الصُّخَرِ وَالْمُسَطَّحَاتِ الشَّاطِئِيَّةُ وَالْجُزُرُ البَحْرِيَّةُ.

أَمَّا عَنِ الخَرِيطَةِ الَّتِي تَتَّبِعُهَا تِلْكَ الطُّيُورُ كُلُّ عَامٍ فَهِيَ تَأْتِي مِنْ أَوْربَا إِلَى  
شَرْقِ آسِيَا، مُرُورًا بِالبَحْرِ الأَحْمَرِ فِي مِصْرَ، فَمَسَارُ تِلْكَ الهِجْرَةِ يُعَدُّ مِنْ أَضْحَمِّ  
المَسَارَاتِ بِالعَالَمِ، وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الطُّيُورِ الصُّقُورُ وَالنُّسُورُ وَالبَجَعُ وَاللَّقَائِقُ.

وَفِي فَصْلِ الخَرِيفِ يُمَكِّنُ مُشَاهَدَةُ تِلْكَ الأَعْدَادِ الكَبِيرَةِ بِجَنُوبِ سِينَاءَ،  
**وَبِالأَحْصِ** بِمِنْطَقَةِ مَحْمِيَّةِ رَأْسِ مُحَمَّدٍ؛ حَيْثُ تُعَدُّ مِنْطَقَةٌ رَاحَةٍ وَغِذَاءٍ  
عَلَى مَسَارِ الهِجْرَةِ.. تُهَاجِرُ الطُّيُورُ شَمَالًا وَجَنُوبًا لِكِنَّهَا فِي النِّهَايَةِ تَعُودُ  
لِمَوْطِنِهَا الأَصْلِيِّ، فَلَوْ لَمْ يَكُنِ الوَطَنُ غَالِيًا لَمَا سُمِّيَ «الْوَطَنُ الأُمُّ»؛  
فَالْوَطَنُ كَالْأُمِّ الحَنُونِ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَطْفَالَهَا وَتَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالأَمَانِ  
وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الإنسانُ وَدَارَ مِنْ بُلْدَانٍ إِلَى أُخْرَى حَوْلَ الْعَالَمِ  
فَلَنْ يَجِدَ أَحَدًا مِنْ حِضْنٍ وَدِفَاءٍ وَطَنِهِ.

تُعرِّفُ رحلات الطيور المهاجرة إلى مصر  
بمختار فكرة مركزية لاجتابة حقلها ونضج مجموعة من الأفكار القاعدية  
تميز الهجرة الرئيسية من النص

الأهداف



## نشاط ٢ (ب): نغذ قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- يتحدث الموضوع عن (الأصدقاء - مضر - هجرة الطيور).

ب- تهاجر الطيور هرباً من (الوطن - البرد - الأهل).

٢- استخرج من النص:

أ- مرادف (أكبر): ..... ب- مفرد (بيئات): .....

ج- مضاد (جافة): ..... د- جمع (طائر): .....

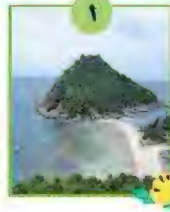
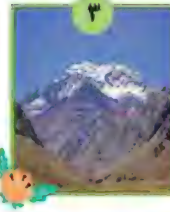
٣- لماذا تهاجر الطيور من وطنها؟ .....

٤- ما رأيك في هجرة الإنسان من وطنه؟ .....

٥- اختر عنواناً آخر للنص. ....

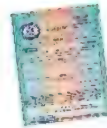


## نشاط ٢ (ج): صل كل صورة بالبيئة التي تناسبها:



١ الأراضي الرطبة      ٢ الجزر البحرية      ٣ المسطحات الشاطئية      ٤ وديان الصخراء      ٥ جبال شاهقة الارتفاع

## نشاط ٢ (د): ارسم دائرة حول الأشياء التي تعبّر عن الهوية المصرية:



## نشاط ٢ (هـ): الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبغ تعليمات معلمك:

نشاط ٢ (ب) نجيب عن أسئلة تظهر فهمنا للنص، ونرجو إلى النص ليجابه عن الأسئلة.

نشاط ٢ (ج) نقسّم النصّ لخطّات مُستعرجة بتغيرها.

نشاط ٢ (د) نقوّل إلى المفاهيم الجديدة (الهوية).

نشاط ٢ (هـ) نقرأ الكلمات والأصوات جهرية صحيحة بطلاقة.

الأهداف



## ٢. لِحْظْ وَاطْنُشْ (نشاط ٣ أ) اقرأ، ثم أجب

«تَسْتَيْقِظُ (أماي) كُلَّ صَبَاحٍ بِابْتِسَامَةٍ مُشْرِقَةٍ، ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا الْجَمِيلَةِ وَلَا تُفَارِقُهَا الْابْتِسَامَةَ إِلَى أَنْ تَصِلَ لِأَصْدِقَائِهَا قَائِلَةً لَهُمْ: أَسْعَدَ اللَّهُ صَبَاحَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي.»

- ١- كَلِمَةُ مُشْرِقَةٍ (اسم - فعل) وَ(يَه تَاءَ مَرْبُوطَةٍ - قَبْلَهُ حَرْفُ جَرٍّ - يَه ال).
- ٢- كَلِمَةُ مَدْرَسَتِهَا (اسم - فعل) وَيَسْبِقُهُ (حَرْفُ جَرٍّ - فعل - اسم).
- ٣- كَلِمَةُ صَبَاحٍ (اسم - فعل) وَفِي آخِرِهِ (تَنْوِينٌ - سَكُونٌ - شِدَّةٌ).
- ٤- كَلِمَةُ الْجَمِيلَةِ (اسم - فعل) وَيَه (فعل - تنوين - ال).
- ٥- كَلِمَةُ أَصْدِقَائِي (اسم - فعل) يَسْبِقُهُ (يَا النِّدَاء - حَرْفُ جَرٍّ - اسم).

## نشاط ٣ (ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ فِي الْبَحْرِ. (الْبَحْرُ اسم؛ لِأَنَّ.....)
- ٢- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. (مُشْرِقَةٌ اسم؛ لِأَنَّ.....)
- ٣- يَا أَحْمَدُ، ذَاكِرُ دُرُوسِكَ. (أَحْمَدُ اسم؛ لِأَنَّ.....)

## نشاط ٣ (ج) اكْمِلْ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ وَادْخُرْ عَلَامَتَهُ:

٣- يَا .....  
نَظَّفَ غُرْفَتَكَ.

٢- يَقِفُ الْعَصْفُورُ  
عَلَى .....

١- سَجَلْ .....  
هَذَا.

## نشاط ٣ (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ نَصِّ (مَوْطِنِي):

- ١- اسْمًا عَلَامَتُهُ (ال) .....
- ٢- اسْمًا عَلَامَتُهُ التَّنْوِينُ .....
- ٣- اسْمًا عَلَامَتُهُ حَرْفُ جَرٍّ .....

نشاط ٣ (هـ) يَتَعَرَّفُ الْأُسْمَاءُ وَغُلَامَاتُهَا الْمُفَعَّلَةُ.  
نشاط ٣ (ب، ج، د) يُعَمِّدُ بَيْنَ غُلَامَاتِ الْأُسْمَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ.

الْأَهْدَافُ





### نشاط ٤ (أ): اقرأ ولاحظ، ثم اختر:

«قَالَوْطَنٌ كَاللَّمِّ الحَنُونِ الَّتِي تَخْتَضُّ اَطْقَالَهَا وَتَمْتَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَالسَّكِينَةِ، وَمَهْمَا سَافَرَ الْإِنْسَانُ وَزَارَ مِنْ بِلَدَانٍ فَلَنْ يَجِدَ أَحَدًا مِنْ حِطْنِ وَطْنِهِ».

١- الكلمتان اللتان باللون الأحمر قَدْ لَانِ عَلَى (مُفْرَد - جَمْع).

٢- الكلمتان اللتان باللون الأزرق قَدْ لَانِ عَلَى (مُفْرَد - جَمْع).

### نشاط ٤ (ب): اكتب الكلمة المناسبة مما يلي بجانب كل صورة (مُفْرَد، مُثْنَى، جَمْع):

٣  _____	٢  _____	١  _____
٦  _____	٥  _____	٤  _____

### نشاط ٤ (ج): اختر مما بين القوسين:

١- حَضَرَ العُلَمَاءُ الأَجْلَاءَ. "العُلَمَاءُ" (مُفْرَد - مُثْنَى - جَمْع).

٢- رَأَيْتُ طَائِرَيْنِ عَلَى الغُصْنِ. "طَائِرَيْنِ" (مُفْرَد - مُثْنَى - جَمْع).

٣- بَارَكَ المَدِيرُ لِلقَائِزِ بِالجَائِزَةِ. "القَائِزِ" (مُفْرَد - مُثْنَى - جَمْع).

٤- كَرَّمَتِ الدُّوْلَةُ الأَمْهَاتِ المِثَالِيَّاتِ. "المِثَالِيَّاتِ" (مُفْرَد - مُثْنَى - جَمْع).

### نشاط ٤ (د): أكمِلْ لِتَكُونَ جُمْلَةً بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القُوسَيْنِ:

١- ..... مَا هِرَانِ. (مُثْنَى)

٢- ..... حَرِيصٌ عَلَى تَكْلَامِيهِهِ. (مُفْرَد)

٣- ..... نَاجِحَاتٌ. (جَمْع)

المُفْرَدُ: مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ.  
المُثْنَى: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.  
الجَمْعُ: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ.



## نشاط ٤(هـ) اقرأ ولا حظ الكلمة الملوّنة، ثم أجب:

«أقامت المدرسة حفلًا كبيرًا، دعت فيه كل الآباء الذين حصل أبنائهم على المراكز الأولى في مسابقة القراءة».

مذكر أم مؤنث؟

مفرد أم جمع؟

الكلمة

المدرسة

حفلًا

١- الكلمة المفردة لا بُدَّ أن تكونَ (فعلًا - حرفًا - اسمًا).

٢- المفرد يأتي (مذكرًا - مؤنثًا - الاثنين معًا).

## نشاط ٤(و) اختر الاسم المناسب مما بين القوسين:

١- شَرَحَ ..... الدرس. (المعلم - المعلمة)

٢- أَحْرَزَتِ ..... هدفًا. (اللاعب - اللاعبه)

٣- رَسَمَتِ ..... اللوحة. (الطفل - الطفلة)



## نشاط ٤(ز) حوّن كل جملة من المذكر إلى المؤنث أو العكس كما في المثال:

١- العاملة الأميّنة محبوبّة.

٢- .....

٣- المِصْرِيّة مُجْتَهِدَة.



١- العامل الأمين محبوب.

٢- الفلاح نشيط.

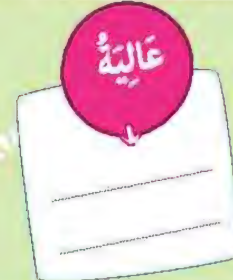
٣- .....



## نشاط ٤(ح) صف علينا وعاليت في جملة اسمية من تعبيرك:

عالية

علي



نشاط ٤(هـ) يتعرّف أن المفرد يكون مذكرًا أو مؤنثًا.

نشاط ٤(و) يستخدم الاسم مع المذكر والمؤنث.

نشاط ٤(ز) يحوّن الجملة من المذكر للمؤنث أو العكس.

نشاط ٤(ح) يعبر عن عاليتا أو عاليتنا - في جملة اسمية السليخدا ضجيجا.

الأهداف



شارك



**نشاط هـ (أ):** ارسّم صورتك، ثم أحمِل بِصَافَتِكَ التَّغْرِيفِيَّةَ لِنَتَعَرَّفَ إِلَيْكَ الْأَصْدِقَاءُ عَنْ قُرْبٍ.



الاسم: .....  
الجنسية: .....  
مكان الإقامة: .....  
أصديقي المفضلون: .....  
أكثر الأماكن التي تحبها في بلدك: .....

**نشاط هـ (ب):** أحمِل المخطط التالي:



**نشاط هـ (ج):** اكتب رسالة لأحد أقربتك بالخارج تُلغِها بالعودة إلى وطنه، واذكر له الأشياء التي يفتقدُها فيه:

---

---

---

---

---

---

---

---

**نشاط هـ (د):** اكتب ما يُملَى عليك:

**نشاط هـ (أ، ب، ج):** يُستخدَمُ وشاحٌ مُخَيَّلَةٌ كـ (المخططات، البطاقات، الرسائل) ليصل إلى الفكرة الرئيسة للخط.  
**نشاط هـ (د):** يُعرَضُ مهارات الكتابة الأساسية.

الأمثاف





**نشاط ١: اقرأ القطعة، ثم أجب:**

### اليوم الذي حصلت فيه على سلخفاة

هَلْ شَعَرْتُ ذَاتَ يَوْمٍ بِأَنَّكَ سَعِيدٌ لِدَرْجَةِ الْبُكَاءِ؟ هَذَا مَا حَدَّثَ لِي فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي عِنْدَمَا أَخْبَرْتَنِي أُمِّي بِأَنِّي اسْتَطَعْتُ افْتِنَاءَ سُلْخَفَاةٍ، لَمْ أَكُنْ أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي أَحْيَرًا سَاحِضٌ عَلَيْهَا. **فِي الْبِدَايَةِ** جَاءَتْ أُمِّي إِلَى غُرْفَتِي وَأَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهُ يُمَكِّنُنِي افْتِنَاءَ سُلْخَفَاةٍ. لَمْ أَصْدُقْ مَا سَمِعْتُهُ، فَقَدْ طَرُثُ مِنَ الْفَرَحِ حَاضِنًا أُمِّي مُقْبِلًا يَدَهَا قَائِلًا لَهَا: أَنْتِ أَكْثَرُ أُمٌّ فِي الْعَالَمِ. **وَبَعْدَ ذَلِكَ** ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَأْوَى لِلْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ وَكُنْتُ مُتَحَمِّسًا لِكُنِّي شَعَرْتُ بِطُولِ الْمَسَافَةِ، فَلَمْ أَكُنْ اسْتَطِيعُ الْإِنْتِظَارَ، وَصَلْنَا أَحْيَرًا وَهَنًا. رَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ مُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ وَالْأَلْوَانِ وَالْأَنْوَاعِ. **وَفَجأةً** اقْتَرَبَتْ مِنِّي بِطَءٍ سُلْخَفَاةٌ صَغِيرَةٌ الْحَجْمِ وَبُيُوتُهُ اللَّوْنِ، فَوَقَعَ عَلَيْهَا الْأَحْيَتَارُ. **وَأَخِيرًا** اشْتَرَيْنَا بَعْضَ الطَّعَامِ الْخَاصِّ بِهَا وَكُلَّ مُسْتَلَزِمَاتِهَا. مَا زِلْتُ لَا أَصْدُقُ أَنَّنِي أَحْيَرًا لَدَيَّ سُلْخَفَاةٌ فِي بَيْتِي، فَأَنَا فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ. **خَلِّ الْقِطْعَةَ:**



الحدث	وقت الحدث	أين؟	قبل الحدث	في أثناء الحدث	نهاية الحدث

**الكلمات الملونة هي كلمات رُبط تساعد على إيضاح (الخاتمة - تسلسل الفكر).**

**نشاط ٢: اِخْتَلِ تَرْجِيْبَ اللَّحْزِ وَذِكْرَ تِلْكَ اللَّحْزِ مِنْ كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ وَهِيَ:**

**الأهداف**



الجملة الافتتاحية  
هي جملة تفويقية  
يجذب انتباه القارئ.

## نشاط ٢: صل الجملة الافتتاحية بنوعها:

- |   |                                  |                           |   |
|---|----------------------------------|---------------------------|---|
| ٤   | ٣                                | ٢                         | ١   |
| في صباح يوم جميل<br>استيقظت وسمعت أصوات<br>العصافير تملأ المكان | هل ذهبت من<br>قبل إلى ملاه مائية | (نعم، لقد رأيت ما<br>حدث) | طاللا! لقد<br>سمعت صوتًا<br>صارخًا بالبيت |



الجملة الختامية  
هي تلخيص الموضوع  
وتذكير القارئ بالفكرة الرئيسة.

## نشاط ٣: صل الجملة الختامية بنوعها:

- أنا أحب لعبتي الجديدة، وكَم أَتَشَوَّقُ لِلْعِبِّ بِهَا طيلة الوقت .
- في المرة المقبلة، إذا كان الجو ممطرًا بالطبع لن أنسى معطفي .
- أتمنى أن أذهب إلى حمام السباحة مرة أخرى قبل حلول الشتاء .
- الآن أصبحت أختي ثلاثة أعوام وما زالت طفلة جميلة كيوم ولادتها .

## نشاط ٤: في القطعة السابقة:

- أي أنواع الجملة الافتتاحية استخدمت؟
- أي أنواع الجملة الختامية استخدمت؟

النشطة ٣، ٤، ٥: يُخلل ترتيب النص، وذلك بنسمل فهم أن النص مكون من جملة افتتاحية وختامية.

الأهداف



## التَّخْطِيطُ لِوُصْفِ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ بِطَرِيقَةِ سَرَدِيَّةٍ

**نشاط ١:** اكتب مواقف وأحداثًا مختلفة تريد الكتابة عنها.



**نشاط ٢:** اختَر مَوْقِفًا مِنَ الْمَوَاقِفِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ تَخِمْ مَكَرَكَ.

<p><b>الفكرة</b></p> <p>_____</p>	<p><b>الخاتمة</b></p> <p>_____</p>
<p><b>المقدمة</b></p> <p>_____</p>	<p><b>الكلمات المستخدمة</b></p> <p>_____</p>

**الأهداف:** نشاط ١، ٢ يختار فكرة مركزية للكتابة حولها، ويأخذ مجموعة من الأفكار الفرعية.





## وَصِفْ حَدَثَ بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ

**نشاط:** صِفْ حَدَثًا أَوْ مَوْهَبًا بِطَرِيقَةِ سَرْدِيَّةٍ فِيَمَا يَتَرَاوَحُ (مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠ كَلِمَةً).



**لَا تَنْسَ**

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - تَسْلُسِلَ الْفِكْرَ  
- الْمُقَدِّمَةَ الشَّائِقَةَ - الْخَاتِمَةَ  
الْمُنَاسِبَةَ - الْأَسَالِيبَ وَالتَّغْيِيرَاتِ  
الْمُلَائِمَةَ - الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِمْلَاءَ  
الصَّحِيحَ - عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.  
يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يَرْزُقُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.  
يَكْتُبُ نَصًّا سَرْدِيًّا، مُزَاجًا عَنَاصِرَ وَتَسْلُسِلَ فِكْرِهِ.



## تَقِيْمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أحاول أن أنته	أنته بعض الوقت	أنته معظم الوقت	أنته دائما	معايير التقييم

خُذْتُ عِدَّةَ الْكَلِمَاتِ

اسْتخدمْتُ تَشْلُشَ الْفِكْرِ

اسْتخدمْتُ مَقْدَمَةَ شَعْبَةٍ  
وَحَالَةٍ مُنَاسِبَةٍ

اسْتخدمْتُ الْأَسَالِيبَ  
وَعَلَامَاتِ التَّرْجِيمِ الْمُنَاسِبَةَ

إملائي صحيح

أَعِدْ كِتَابَةَ النُّصِ الشَّرْطِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْويِبِ الْأَخْطَاءِ:

---

---

---

---

---

---

---

---

يُزَاجُ الْكِتَابَةُ الْإِلْحَاقِيَّةُ لِنَقْوَثِهَا مَعَ التَّوْجِيزِ وَالْخَفِصِ.  
يُقْتَضَى النَّصُّ مِنْ خِلَالِ الشُّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ





## لاحظ وتعلم

### نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"كَانَ أَبِي يَقْرَأُ خَبْرًا بِالْجَرِيدَةِ عَنْ طَبِيبَةٍ مِصْرِيَّةٍ قَامَتْ بِاخْتِرَاعِ سَوْفٍ يَغَيِّرُ الْكَثِيرَ فِي عَالَمِ الطَّبِّ، ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ أَنَّ لِبَلَدِهَا مَكَانَةً كَبِيرَةً فِي قُودِهَا، فَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي سَاعَدَهَا عَلَى النِّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ فِي مَجَالِ الطَّبِّ، كَمَا ذَكَرَتْ أَنَّهَا لَا تُفَضِّلُ الْهَجْرَةَ لِأَنَّهَا تُحِبُّ الْعَيْشَ مَعَ أُسْرَتِهَا وَأَصْدِقَائِهَا، وَقَالَتْ أَيْضًا إِنَّ لِبِلَادِهَا عَطْرًا خَاصًّا لَا يُوجَدُ فِي أَيِّ بَلَدٍ آخَرَ، وَخَتَمَتْ بِإِهْدَائِهَا الْجَائِزَةَ الْحَاصِلَةَ عَلَيْهَا لِأَهْلِ بِلَادِهَا ذَوِي الْمُرُوَّةِ وَالسَّمَاحَةِ".

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١- مُرَادِفَ (قَلْب) ..... ٢- مُضَادَّ (الْعُودَةِ) ..... ٣- مُفْرَدَ (اخْتِرَاعَات) .....
- ب- تَحَدَّثْ الْفِقْرَةَ عَنْ ..... ج- اخْتَرِ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ .....
- د- هَلْ أَعْجَبَكَ إِهْدَاءُ الطَّبِيبَةِ الْجَائِزَةَ لِأَهْلِ بِلَادِهَا؟ وَلِمَاذَا؟ .....
- هـ- وَصَفَتِ الطَّبِيبَةُ أَهْلَ بِلَادِهَا بِ.....
- و- ذَكَرَتِ الطَّبِيبَةُ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا بِالْفِقْرَةِ، اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ .....
- ز- إِذَا حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ؛ فِي أَيِّ مَجَالٍ تَخْتَارُهَا؟ وَلِمَنْ سَتُهْدِيهَا؟ وَلِمَاذَا؟ .....

### نشاط ٣: اكمل العبارات الآتية بكلمة مناسبة مما يلي:

- (بِالسَّكِينَةِ - جُزُرٍ بَحْرِيَّةٍ - يَقْرَأُ - وَاحِدَةٍ)
- أ- ذَهَبْتُ فِي رَحْلَةٍ إِلَى .....
  - وَكَانَتْ الْمِيَاهُ تُحِيطُ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.
  - ب- أَمْضَيْتُ وَقْتُاً مُمتِعًا فِي .....
  - سِيوَةِ الْخَضِرَاءِ.
  - ج- صَدِيقِي دَائِمًا مَا ..... فِكْرِي
  - قَبْلَ أَنْ أَتَحَدَّثَ عَنْهَا.
  - د- عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى بَيْتِي بَعْدَ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ
  - طَوِيلٍ أَشْعُرُ .....

### نشاط ٢: املأ الفراغ في كل سطر بمضاد الكلمة التي أمامه:

- أ- يَمْتَلِكُ جَدِّي قِطْعَةً أَرْضٍ كَبِيرَةً .....
- بِجَانِبِ النَّيْلِ لِلزُّرَاعَةِ. (بُورًا)
- ب- يَشْعُرُ الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بِ..... عِنْدَمَا
- يَسْمَعُ صَوْتَ أُمِّهِ. (الْخَوْفِ)
- ج- كَانَ أَخِي ..... لِبِلَادٍ أَعْجَبِيَّةٍ، وَسَوْفَ
- يَعُودُ الشَّهْرَ الْمُقْبِلَ. (عَائِدًا)
- د- مِنْ صِفَاتِ الْإِنْسَانِ الْجَيِّدِ أَنْ يَكُونَ .....
- مَعَ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ. (مَغْرُورًا)

نشاط ١: اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٢: تختبئ الكلمات وتشتدحدها، وتُخَدُّ العبارات المناسبة للشئ في النص.

الأمثلة



#### نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«العلم الحديث يهتم بالبحث عن علاج لكل الأمراض، لكنه لم يتوقف عند هذا الحد بل اهتم أيضًا بصناعة العقاقير الوقائية؛ لأن الوقاية خير من العلاج».

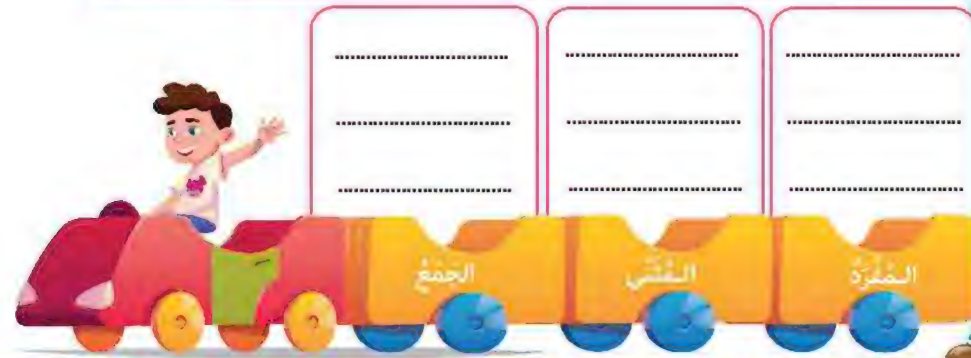
- اسمًا ..... علامته .....
- فعلًا ..... نوعه .....
- حرف جر ..... حرف عطف .....
- العلامة المميزة لما تحته خط: .....
- اسمًا مفردًا: ..... وآخر جمعًا: .....

#### نشاط ٥: أعمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ..... الحارس ليلاً. (فعل مضارع)
- ..... السائحون المتحف. (فعل ماض)
- ..... خطك. (فعل أمر)
- شاهدت الزهور ..... الأشجار في الحديقة. (حرف عطف)
- أخذت العلم ..... الكتاب. (حرف جر)

#### نشاط ٦: املأ الجدول الآتي من خلال الأمثلة التالية:

- |                                |                                |                                       |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| - سَمْعَانُ رَجُلٌ بَسِيطٌ.    | - الْجَدَارَانِ مُزَيَّنَةٌ.   | - مَبْسُورٌ طَالِبَةٌ مَغْفُوقَةٌ.    |
| - التَّحْمَتَانِ مُضَيَّتَانِ. | - الْكِسَالِي لَا يَنْجَحُونَ. | - الْمُتَصَدِّقُونَ مَغْفُورٌ لَهُمْ. |



نشاط ٤، ٥: يميز بين الفعل والاسم والحرف.  
نشاط ٦: يميز بين المفرد والثنائي والجمع.

الأهداف



### نشاط ٧: اكتب ردًا مقليًا لكل موقف مما يلي:

أ- أحد أقرنائك هاجر ولا يريد العودة.

ب- صديق لك لا يحب بلدَه مضر.

ج- صديق أجني لم يأت إلى مضر من قبل.

### نشاط ٨: صف يومك منذ الصباح حتى العودة من المدرسة ليقرأه لأحد زملائك (فيما يقرأه من ٣٠، ٥٠ كلمة) ولا تنس مقدمة وخاتمة شائقتين وتسلسل للفكر:

نشاط ٧: يظلم قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة.  
نشاط ٨: يكتب نصًا سريًا، مزاجيًا عنصرية وتسلسل فكره.

الأهداف



الموضوع الثاني  
فكري  
وابتكاراتي







**نشاط ١:** صمّم عملة نقدية، ووضّع عليها رمزاً يدلّ على مِصرَ:



**نشاط ٢:** اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- يَرمُزُ بِمِثَالِ "حسي رع" إلى (المهندس - المُحَاسِبِ - المُعَلِّم).
- تَظْهَرُ صُورَةُ "حسي رع" على عُمَلَةٍ (مِئَةِ جُنَيْهٍ - خَمْسِينَ جُنَيْهًا - مِئَتِي جُنَيْهٍ).
- حَرَصَ المِصْرِيُّونَ القَدَمَاءُ عَلَى تَعْلِيمِ (الأولاد - البَنَاتِ - جَمِيعِ مَا سَبَقَ).

**نشاط ٣:** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (\*) أمام العبارة غير الصحيحة:

- بَدَأَ المُمْتَحَفُ المِصْرِيُّ بِالتَّخْرِيرِ فِي تَرْمِيمِ اللُّوْحَاتِ الحَشَوِيَّةِ الخاصّة بِـ "حسي رع".
- ب- مِثَالُ "حسي رع" عِبَارَةٌ عَنِ وَجْهِ إِنْسَانٍ وَجِسْمٍ أُسِدَ.
- ج- كَانَتْ مِهْنَةُ الكَاتِبِ المُعَلِّمِ فِي مِصْرَ القَدِيمَةِ مِنْ أَرْقَى المِهَنِ.
- د- كَانَتِ المَدَارِسُ تُلْحَقُ بِالقُصُورِ فِي مِصْرَ القَدِيمَةِ.



**نشاط ٤:** أكمل الجمل الآتية:

- بَدَأَ المُمْتَحَفُ المِصْرِيُّ بِالتَّخْرِيرِ فِي تَرْمِيمِ ..... الخاصّة بِالمُعَلِّمِ المِصْرِيِّ القَدِيمِ "حسي رع".
- ب- مِثَالُ "حسي رع" عِبَارَةٌ عَنِ ..... جَالِسٍ تُسَيِّطِرُ عَلَيْهِ .....

**نشاط ٥:** يُخَذُّ المِغْزَى مِنَ الغَامَةِ لِلنَّظَرِ المُشَوَّعِ. **الأنشطة ٢، ٣، ٤:** يُعِيدُ صِنَاعَةُ المَادَّةِ المُشَوَّعَةِ شَهْنَهَا، مُلَخَّصًا المَعْلُومَاتِ وَالفِكْرَ الرَّابِضَةَ أَوِ الأَخْدَاتِ.





**نشاط ٥:** من أنا؟ اختر مهنة مهمة من وجهة نظرك واكتب أهميتها:

أذكر  
بجامعة

أقوم بـ

أكتب  
في

المجتمع  
لأبني

**نشاط ٦:** أمامك صورة لأحد البلدان التي تكون المدارس بها أحياناً تحت الشجر، اكتب من وجهة نظرك سبب حرص هؤلاء الأطفال على الذهاب للمدرسة والتعلم:




---

---

---

---

---

**نشاط ٧:** اكتب ما يملئ عليك:

---

---

---

---

---

---

---

---

**نشاط ٥:** يربط الفكر تراثنا منطلقاً، مؤرخاً إياها بتفاصيل مناسبة.  
**نشاط ٦:** نقدّم عرضاً تفصيلياً شاملاً عن جذرات شخصيته، مستخدمين الحقيقة والمجاز.  
**نشاط ٧:** نعرض مهارات الكتابة الأساسية.



**الأهداف**



# مَرْيَمُ وَمَرْيَمُ



فِي حِصَّةِ الْعُلُومِ طَلَّبَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي مِنَ تَلَامِيذِهِ بِالْفَضْلِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ؛ بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبُوصْلَةِ وَتَطَوِّرُهَا. انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُمَلَاؤُهَا مَخْمُودٌ وَكَرِيمٌ وَهَانِيٌّ وَأَشْرَفُ، وَالتَّفَقُّوا جَمِيعًا فِي دَائِرَةِ يَتَنَاقَشُونَ فِيهَا سَيَفْعَلُهُ كُلُّ مِنْهُمْ. قَالَتْ مَرْيَمُ: أَعْرِفُ بَرْنَامِجَ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ وَهُوَ تَطَوُّرٌ لِلْبُوصْلَةِ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي أَثْنَاءِ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الطَّرِيقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُمَكِّنُنِي جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ لَكُمْ وَ... فَقَاطَعَهَا مَخْمُودٌ بِقَوْلِهِ: كَلَّا، سَنَقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ الْمُهْمَةِ فَأَنْتِ فَتَاةٌ وَلَنْ تَسْتَطِيعِي **الْإِلْتِمَامَ** بِكُلِّ التَّفَاصِيلِ الْعِلْمِيَّةِ، يُمَكِّنُكَ فَقَطْ إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ وَتَقْسِيمُ الْمَعْلُومَاتِ فِي مَرْبَعَاتٍ مَعَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ.

كَانَ رَأْيُ بَاقِي أَفْرَادِ الْفَرِيقِ مِثْلَ مَخْمُودٍ، فَصَمَتَتْ اخْتِرَامًا لِرَأْيِ **الْأَعْلِيَّةِ** لَكِنَّا كَانَتْ حَزِينَةً، لِدَرَجَةِ أَنَّهَا لَمْ تُذَرِكْ مُرُورَ الْأُسْتَاذِ مَجْدِي بِجَانِبِهِمْ وَاسْتِمَاعَهُ لِمَا حَدَّثَ.

فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ لِتَسْلِيمِ كُلِّ فَرِيقٍ لَوْحَتَهُ، وَقَفَّ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالْفَضْلِ سَعِيدًا بِالْتِمَامِ الْجَمِيعِ بِمَا طَلَّبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَقَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا قَائِلًا:

قَبْلَ **التَّقْيِيمِ** الَّذِي تَنْتَظِرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحْكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتِرَاعِ بَرْنَامِجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ، إِنَّ الْفَضْلَ فِي اخْتِرَاعِ هَذَا الْجِهَازِ يَعُودُ إِلَى عَالِمَةِ الْفَلَكِ الْعَرَبِيَّةِ «مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي» الَّتِي عَاشَتْ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ. فَرِحَتْ مَرْيَمُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتِمَاعِهَا لِمُعَلِّمِهَا، بَيْنَمَا **بَدَتْ** الدُّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ بَاقِي التَّلَامِيذِ وَبِخَاصَّةِ مَخْمُودٍ.



وَاصِلَ الْأُسْتَاذِ مَجْدِي حَدِيثَهُ وَقَالَ: تَعَلَّمْتَ مَرْيَمَ عِلْمَ الْفَلَكِ وَالْعُلُومِ الْفَضَائِيَّةِ مِنْ وَالِدِهَا مُنْذُ صَغَرِهَا، وَعَمِلْتَ لِمُدَّةِ ثَلَاثَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا حَتَّى اخْتَرَعْتَ جِهَازَ الْأَسْطُرْلَابِ الْمُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ وَفَقَّهَا جِهَازَ «ذَاتِ الصَّفَائِحِ» ... قَاطَعْتَ مَرْيَمَ مُعَلِّمَهَا وَقَالَتْ: وَمَاذَا يَغْنِي جِهَازُ ذَاتِ الصَّفَائِحِ؟

قَالَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي: هُوَ نَمُودَجٌ لِلْقُبَّةِ السَّمَاوِيَّةِ ، تَظْهَرُ عَلَيْهِ صُورَةُ السَّمَاءِ فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ عِنْدَ وَقْتٍ مُحَدَّدٍ حَتَّى يَسْهَلَ إِيْجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فَيُحَسَّبُ بِدَايَاتِ الْأَشْهُرِ الْعَرَبِيَّةِ عِبْرَ رُؤْيَا الْقَمَرِ، كَمَا كَانَ يُمَكِّنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ وَالْوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، وَأَتَجَاهَاتِ سَيْرِ السُّفُنِ.

سَأَلَ مَحْمُودٌ: وَمَا عِلَاقَةُ الْأَسْطُرْلَابِ بِبَرَنَامِجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ؟  
أَجَابَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِاسْمَا: إِنَّ فِكْرَةَ عَمَلِ بَرَنَامِجِ تَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ تَعْتَمِدُ عَلَى فِكْرَةِ عَمَلِ الْأَسْطُرْلَابِ نَفْسِهَا وَكَذَلِكَ الْبُوضَلَةُ، وَقَدْ اخْتَرَعْتُهُ امْرَأَةً فِي الْعَصْرِ الذَّهَبِيِّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَتَاكَ الْفُرْصَةُ لِلْجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزٍ فِي التَّفْكِيرِ وَالتَّعَلُّمِ وَالْإِنْتِكَارِ، وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ لَا يَعْرِفُ قِصَّةَ مَرْيَمَ الْكَثِيرُونَ.

شَعَرَ مَحْمُودٌ بِالْحَبْلِ بَعْدَمَا عَرَفَ قِصَّةَ تِلْكَ الْعَالِمَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى اخْتِرَاعِهَا **إِنْتِكَارَاتٌ** حَدِيثَةً فِي عَالَمِنَا **الْمُعَاصِرِ**، فَتَنَظَّرَ إِلَى زَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ وَقَالَ لَهَا: أَعْتَذِرُ لَوْ كُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكَ، وَلَكِنْ لِكَ أَنْ تَفْتَخِرِي بِأَنَّ اسْمَكَ عَلَى اسْمِ «مَرْيَمَ الْأَسْطُرْلَابِي».



**نشاط ١:** ماذا نعرف عن هذا الاختراع؟ وما تطوره في زماننا المعاصر؟ وفيه  
نستخدّم؟ وهل سبق لك أن استخدّمته؟



**نشاط ٢ (١):** استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبها، ثم تأخذ من المفجّم:

الكلمة	المعنى	الجملة
التقوا	_____	وقف المعلمُ بفناء المدرسةِ <b>قالتف</b> حوّله التلاميذُ.
إمام	_____	هذا التلميذُ على <b>إمام</b> كبيرٍ بمادةِ الرياضياتِ.
الأغلبية	_____	فازَ المرشّحُ <b>بأغلبية</b> الأصواتِ.
التقييم	_____	قامَ المعلمُ <b>بتقييم</b> مستوى تلاميذهِ بعدَ الاختبارِ.
بدت	_____	رأى الطفلُ أمّه <b>فبدت</b> عليه السكينةُ.
الابتكار	_____	يسعى العالمُ دائماً إلى الإبداعِ و <b>الابتكار</b> .
المعاصر	_____	التكنولوجيا سمةٌ و <b>قمتنا</b> المعاصرِ.



**نشاط ٣:** نجمع معلومات نسهّل فهمها  
**نشاط ٢ (١):** نستلج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أكمل:

- ١- طَلَبَ الأستاذُ ..... مِنَ التَّالِمِينَ أَنْ يَكُونُوا ..... لِتَضْمِيمِ ..... عَنْ .....
- ب- يَسْتَعْدِمُ وَالِدُ مَرْيَمَ بِرَتَاكَمَجٍ ..... وَهُوَ تَطَوَّرَ ..... وَيَسْتَعْدِمُهُ فِي الْكُنَاءِ .....
- ٢- لِمَ كَانَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي سَعِيدًا؟ .....
- ٣- مَاذَا يَعْنِي جِهَازُ ذَاتِ الصَّفَاحِ؟ .....
- ٤- فَكِّرْ كَيْفَ سَيَكُونُ وَقْتُنَا الْحَالِي بِدُونِ وُجُودِ بَرَامِجٍ وَأَجْهَازَةٍ لِتَحْدِيدِ الْمَوَاقِعِ؟ .....

٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- أ- مُرَادَفَ (تَنْتَبِهَ) .....
- ب- مُضَادَّ (تَجْمِيعِ) .....
- ج- جَمَعَ (فَرَدَ) .....
- د- مُفَرَدَ (أَجْهَازَةٍ) .....

## نشاط ٢ (ج): ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



- ١- كَانَ لِوَالِدِ مَرْيَمَ الْأُسْطُرْلَابِي دَوْرٌ فِي تَعْلُمِهَا عِلْمَ الْفَلَكِ.
- ٢- أَتَاكَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ لِلْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ فُرْصَ التَّعْلُمِ لِلْجَمِيعِ دُونَ تَمْيِيزِ.
- ٣- يُسَاعِدُ جِهَازُ الْأُسْطُرْلَابِ فِي تَحْدِيدِ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَبِدَايَاتِ الْأَشْهُرِ الْمِيلَادِيَّةِ.

## نشاط ٢ (د): أَخِمْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

( أَتَاكَتِ - الْإِلْمَامُ - يُذَرِّكُ )

- ١- لَمْ ..... أَخْمَدُ وَجُودَ قَطْرٍ صَغِيرٍ بِجَانِبِهِ فِي الْحَدِيقَةِ.
- ٢- يَجِبُ ..... بِجَمِيعِ أَجْزَاءِ الْمَنْهَجِ.
- ٣- ..... الْمُعَلِّمَةُ الْفُرْصَةَ لِجَمِيعِ التَّالِمِينَ لِيتَحَدَّثُوا فِي الْحِصَّةِ.



## نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب ج): يَفْرَأُ النَّصْرَ، وَيُفْهِمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- نشاط ٢ (د): يَسْتَلْجِدُ مَقَارَةَ الْبَحْثِ لِتَعْرِفَ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةً.
- نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ الْأَصْحُفَ بِضَلَاكَةٍ وَدَقَّةٍ.



الْأَهْدَافُ



### نشاط ٣ (أ): اقرأ ولاحظ الكلمات التي تحتها خط:

«رَأَى أَخَوَانِ طَائِرَيْنِ مَعْرُوفَيْنِ بِالْقُوَّةِ وَالسَّرْعَةِ هُمَا الصُّقْرُ وَالنَّسْرُ، فَوَجَدَا أَنَّ لَهُمَا جَنَاحَيْنِ قَوِيَّيْنِ يَجْعَلُهُمَا قَادِرَيْنِ عَلَى الطَّيَرَانِ، وَذِيلاً يَحْفَظُ لَهُمَا تَوَازُنَهُمَا، وَقَدْ صَنَعَ الْعَالِمَانِ طَائِرَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ لَنَا الطَّائِرَةُ فِي صُورَتِهَا النِّهَائِيَّةِ».



١- اكتب الكلمات التي تحتها خط «الأخوان، طائرَيْنِ»

.....

٢- كل الكلمات التي تم استخراجها (مفرد - مثنى - جمع).

٣- لونها تدل على ..... أو .....

٤- جميع الكلمات تنتهي بـ (.....) أو (.....).

### نشاط ٣ (ب): ضع علامة (✓) أو (x) أمام العبارات الآتية، مع توضيح الخطأ إن وجد:

- .....
- .....
- .....
- .....



١- كلمة «الجنديان» مثنى مذكر.

٢- كلمة «الطبيبان» مثنى مؤنث.

٣- كلمة «الطيران» مثنى مذكر.

٤- كلمة «يتعاونان» لا تُعتبر مثنى.

### نشاط ٣ (ج): أخرج كلمتين:

الطائرين  
الطبيبتين

الطائرتان  
الطبيبتان

الطالب  
الطبيبة

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

١- المعلم  
٢- المتسابقة  
٣- المهندس

### نشاط ٣ (د): ارسم دائرة حول المثنى فيما يلي:

٢- كتابان - يكتبان - يكتب.

١- طائران - يطيران - طائر.

٤- معلمان - يتعلمان - يتعلم.

٣- متعاونان - يتعاونون - يتعاونان.



نشاط ٣ (أ، ب): يستخدم المثلث في جمل من السلسلة.  
نشاط ٣ (ج): يُعرّف كيف يدخل المفرد للمثنى.  
نشاط ٣ (د): يُحدّد المثلث بين الكلمات.



الأهداف



### نشاط ٤ (أ): أكمِلْ بِمُثَلِّي مَنَاسِبِ:

١- الرُّجُلَانِ ..... ٢- المُمَرَّضَانِ .....

٣- اللُّوْحَتَانِ ..... ٤- الاِخْتِرَاعَانِ .....

### نشاط ٤ (ب): ثَنِّ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١- الْكِتَابُ مُفِيدٌ. - الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.

٢- الْقِصَّةُ مُفْتَعَةٌ.

٣- الْأَثَرُ قَدِيمٌ.

٤- الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ.

٥- الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ.

### نشاط ٤ (ج): ضَعْ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي:

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَئَانِ)

٢ ..... مُعَلِّمٌ.



١ ..... طَبِيبَةٌ.



٤ ..... مُعَلِّمَانِ.



٣ ..... طَبِيبَتَانِ.



### نشاط ٤ (د): ثَنِّ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- هَذَانِ بُسْتَانَانِ جَمِيلَانِ.

هَذَا بُسْتَانٌ جَمِيلٌ.

١- هَذِهِ زَهْرَةٌ عَطِرَةٌ.

٢- هَذَا قَوْلٌ صَادِقٌ.

٣- هَذِهِ كَلِمَةٌ رَقِيقَةٌ.

نشاط ٤ (أ، ب، ج) تَسْتَخْذِفُ الْمُثَلِّي فِي جَمَلٍ مِنْ الْبَنَاتِ.  
نشاط ٤ (د) تَسْتَخْذِفُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الْمُثَلَّةَ فِي جَمَلٍ.

### الْأَهْدَافُ

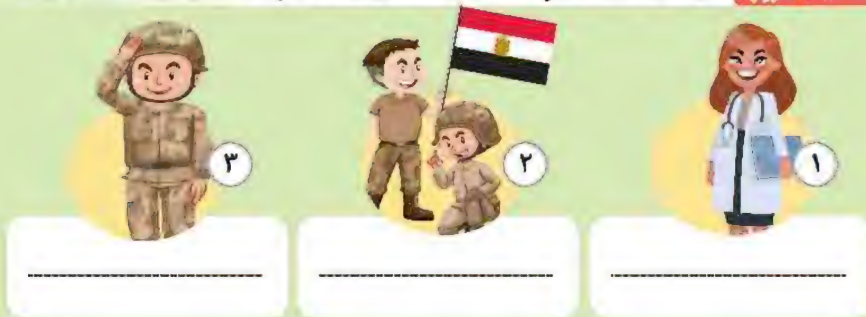




**نشاط ٤ (هـ):** اسْتَخْدِمِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ (هُوَ - هِيَ - هُمَا) فِيمَا يَلِي  
كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ:

- |  |  |
|--|--|
| - هُوَ طَيِّبٌ مَاهِرٌ.                | - هُمَا طَيِّبَانِ مَاهِرَانِ.             |
| - هِيَ مُتَسَابِقَةٌ سَرِيعَةٌ.        | - هُمَا مُتَسَابِقَتَانِ سَرِيعَتَانِ.     |
| ١- ..... مُخْتَرَعُ الطَّائِرَةِ.      | - ..... مُخْتَرَعَا الطَّائِرَةِ.          |
| ٢- ..... مُتَعَاوِنٌ مَعَ زُمَلَائِهِ. | - ..... مُتَعَاوِنَانِ مَعَ زُمَلَيْهِمَا. |
| ٣- ..... مُذِيعَةٌ فَصِيحَةٌ.          | - ..... مُذِيعَتَانِ فَصِيحَتَانِ.         |

**نشاط ٤ (و):** غَيِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ (هُوَ - هِيَ - هُمَا):



**نشاط ٤ (ز):** غَيِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الْمُثَنَّى:



نشاط ٤ (هـ): اسْتَخْدِمِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ وَخَوِّنْ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْمُثَنَّى.  
نشاط ٤ (ز): غَيِّرْ مُسْتَخْدِمًا الْمُثَنَّى.



٥. شارك

**نشاط ه (١):** بالتعاون مع زملائك أنشئ قائمة بنغص الاختراعات العربية في العصر الذهبي وأسماء مخترعيها:

الاختراع:	المخترع:
الاختراع:	المخترع:
الاختراع:	المخترع:
الاختراع:	المخترع:

**نشاط ه (ب):** فخر في اختراع أو فكرة يمكن بها أن تساعد مجتمعتك كما فعلت «مزيح الأسطرلابي»:




---



---



---

**نشاط ه (ج):** اكتب ما يملأ عليك:

---



---



---



---



---



**نشاط ه (د):** اكتب نصوصاً مغلو مائله نوصيحه، الإدرس موضوعاً ما ونوصن الفكر والمغلو ماب بوضوح.  
**نشاط ه (هـ):** نسنخده قواعد اللغة في الكتابة.



الأهداف



## نص معلوماتي

### كرة السرعة



**نشاط ١:** ارسم دائرة على شكل الألعاب الرياضية التي تعرفها:



٢. اقرأ واكتشف

**نشاط ٢ (١):** استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
عُقْدَة	_____	يستخدم صديقي حبلًا ينهائيه عُقْدَة قوية في تسلق الجبال.
مَتِينَة	_____	بني البيت على أسس مَتِينَة.
تَتَارَجَح	_____	تُحب «هبة» الذهاب للملاهي؛ لِتَتَارَجَحَ مع صديقاتها.
مُتَدَلِّية	_____	ربط أخي الكرة بحبل وجعلها مُتَدَلِّية.
للتلف	_____	يتعرض الطعام المكشوف دائمًا للتلف.
براءة اختراع	_____	متحني الدولة براءة اختراع في الطاقة النووية.
لاقت	_____	لاقت موهبتي في الرسم استحسان الحاضرين.
مخافيل	_____	شاركت مضر في العديد من المخافيل الدولية.

**نشاط ٣:** اكتب الفكرة الرئيسة من النص.  
**نشاط ٤:** استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات نعوته مثلوه.

الأمثلة

## كُرَةُ السَّرْعَةِ

بَدَأَ نَشَاطُ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ عَامَ ١٩٦٠م بِالْأَمَاكِينِ الْوَاسِعَةِ أَوْ عَلَى الشُّوَاطِينِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ بَعْدَ ذَلِكَ لِتُصْبِحَ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً بِاسْمِ كُرَةِ السَّرْعَةِ، وَكَثِيرٌ مِنَّا لَا يَعْلَمُ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ مِثْلَهُ بِالْمِثَّةِ، هَهُنَا بِنَا لِنَتَعَرَّفَ حِكَايَتَهَا.

كَانَ «مُحَمَّدُ حُسَيْنُ لُطْفِي» رَئِيسَ الْإِتِّحَادِ الدَّوْلِيِّ لِكُرَةِ السَّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م هُوَ الْأَصْلَ فِي تَارِيخِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ، وَتَخَلَّصُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ فِي تَثْبِيتِ كُرَةِ التَّنِيسِ بِخَيْطٍ مَتِينٍ وَيَنْتَهِي الطَّرْفُ الْآخَرُ مِنَ الْخَيْطِ بِعُقْدَةٍ مَتِينَةٍ وَمُتَبَتَّةٍ بِعُمُودٍ مَعْدِنِيٍّ ثَابِتٍ عَلَى الْأَرْضِ.

كَانَتْ طَرِيقَةُ اللَّعِبِ عَنْ طَرِيقِ ضَرْبِ كُرَةِ التَّنِيسِ؛ بَحَيْنَتْ **تَنَازُجُحٌ** وَهِيَ مُتَدَلِّئَةٌ مِنَ الْخَيْطِ فِي الْأَتَجَاهَيْنِ وَفَقًا لِقَوَاعِدِ يَتِمُّ اخْتِيَارُهَا، وَتَتَمَيَّزُ هَذِهِ اللَّعْبَةُ بِإِمْكَانِيَّةِ لَعِبِهَا بِشَكْلِ فَرْدِيٍّ أَوْ زَوْجِيٍّ. رَغْمَ مَكُونَاتِ اللَّعْبَةِ الْبَسِيطَةِ فَإِنَّ كُرَةَ التَّنِيسِ كَانَتْ قَابِلَةً **لِلتَّلَفِ**، كَمَا أَنَّ الْمَكُونَاتِ الْمَعْدِنِيَّةَ بِأَهْظَةِ الثَّمَنِ، وَلِذَلِكَ سَعَى «مُحَمَّدُ حُسَيْنُ لُطْفِي» إِلَى تَطْوِيرِ اخْتِرَاعِهِ مِنْ خِلَالِ إِيجَادِ كُرَةِ خَاصَّةٍ مِنَ الْمَطَاطِ كَيْ لَا تَتَمَرَّقُ بِسُرْعَةٍ، وَقَدْ وَجَدَ كَذَلِكَ طَرِيقَةً لِتَثْبِيتِهَا فِي الْخَيْطِ، وَأَصْبَحَ شَكْلُ الْكُرَةِ بَيَضَاوِيًّا، حَتَّى حَصَلَ «مُحَمَّدُ حُسَيْنُ لُطْفِي» عَلَى **بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ** لِكُرَةِ السَّرْعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِتُثْبِتَ لِلْعَالَمِ أَنَّهَا اخْتِرَاعٌ مِصْرِيٌّ خَالِصٌ.

كَانَ أَوَّلُ مَلْعَبٍ لِكُرَةِ السَّرْعَةِ بِمَدِينَةِ «بُورْسَعِيد» بِاسْمِ «كُرَةِ الدَّائِرَةِ»، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا انْتَشَرَتْ مُمَارَسَتُهَا عَلَى الشُّوَاطِينِ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَيْهَا «كُرَةُ الشَّاطِينِ»، ثُمَّ تَغَيَّرَ اسْمُهَا لِلَّاسْمِ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ حَالِيًا وَهُوَ (كُرَةُ السَّرْعَةِ) وَقَدْ لَاقَتْ إِقْبَالًا كَبِيرًا مِنْ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الدُّوَلِ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةً دَوْلِيَّةً تُمَارَسُ بِالْعَدِيدِ مِنَ **الْمَحَافِلِ** الرِّيَاضِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ.

نَحْذُ الْبُخْزَةَ الْعَامَّةَ وَالْبُخْزَ الْفَرِجِيَّةَ لِلنَّصِ.

الْأَهْدَافُ



## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- افْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا تَبَيَّنَ الْقَوَسَيْنِ:

- أ- كُرَّةُ السَّرْعَةِ الْخِيَرَةُ ..... (لُبَّتَانِي\* - مِصْرِي\* - فَرَنْسِي\*).
- ب- أَطْلِقْ عَلَى كُرَّةِ السَّرْعَةِ ..... (كُرَّةُ التَّنِيسِ - كُرَّةُ الْقَدَمِ - كُرَّةُ الشَّاطِرِي).
- ج- تُمَارَسُ كُرَّةُ السَّرْعَةِ فِي الْأَمَاكِينِ ..... (الضَّيْقَةِ - الْعَالِيَةِ - الْوَاسِعَةِ).

٢- اسْتَفْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُرَادِفِي (تَتَحَرَّكُ) .....  
ب- مُفْرَدَ (الْخِيَرَاتِ) .....  
ج- جَمْعَ (دَوَلَةٍ) .....  
د- مُضَادَّ (مَحَلِّيَةٍ) .....

٣- لِمَ قَامَ «مُحَمَّدُ حَسِينٌ لُطْفِي» بِتَبْدِيلِ كُرَّةِ أُخْرَى بِكُرَّةِ التَّنِيسِ؟

## نشاط ٢ (ج): رَتِّبْ خُطُوبَاتِ تَطَوُّرِ كُرَّةِ السَّرْعَةِ لِتَكُونَ رِيَاضَةً عَالَمِيَّةً، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا



## نشاط ٢ (د): اقْرَأْ وَأَخِمْ بِمَا يَلِي (مَتِينَةٌ، عُقْدَةٌ، تَتَارُجٌ، لَاقِتٌ، تَثْبِيتٌ):

«دَهَبَ عَمْرُو مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي رَحْلَةٍ تَخْيِيمٍ بِالْغَابَةِ، شَرَحَ عَمْرُو بَعْضَ الْمَبَادِيئِ الْأَسَاسِيَّةِ لِتَنْصِبِ الْخَيْمَةِ وَهِيَ أَنْ تَكُونَ ..... الْعَبْلُ مَرْبُوطَةٌ زَبْطَةٌ .....؛ حَتَّى لَا ..... الْخَيْمَةُ وَتَسْقُطَ مِنْ شِدَّةِ الرِّيحِ، كَمَا يَجِبُ ..... الْخَيْمَةُ جَيِّدًا بِالْأَرْضِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَّغُوا مِنْ ذَلِكَ ..... الْخَيْمَةُ اسْتِخْصَانَ مُشْرِفِ الرُّحْلَةِ وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَجْهُودِهِمْ».



## نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هُنَا اتَّبِعْ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

- نشاط ٢ (ب ج): نَجِيبْ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ اللَّطْفَ وَالْإِجْعَالَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (د): يَتَعَرَّفُ الْغُلَامُ بِلَوْنِ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَلْخِذُهَا فِي جَنَابِهِ.
- نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِرَأْيِهِ جَهْرِيَّةً ضَجِيحَةً بِطَلَاغَةٍ.

الْأَمْتَانِ



**نشاط ٣ (أ):** اقرأ الأمثلة الآتية، ثم أجب عما يلي:

- المهندسون ماهرون.  
- إن الصادقين محبوبون.  
- العاملون قانمون بأعمالهم.  
- أمسى المحققون مدافعين عن أوطانهم.

١- اذكر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الكلمات الملوثة (اسم - فعل - حرف).  
ب- الكلمات الملوثة كلها تدل على أكثر من (اثنين - اثنتين) فهي (مفردة - مثنى - جمع).  
ج- الكلمات كلها تدل على (مدكر عاقل - مدكر غير عاقل - مؤنث).  
د- جميع الكلمات تنتهي بـ (ون - ين - الأولى والثانية)

٢- أكمل: «إذن كل اسم جمع مدكر عاقل ينتهي بـ ..... أو ..... يُسمى جمع مدكر سالم».

**نشاط ٣ (ب):** حول كما في المثال، ولاحظ ما يخذ من تغيير:

مثال	الكاتب	الكاتبون	الكاتيب
١- القلح	.....	.....	.....
٢- الصانع	.....	.....	.....
٣- .....	.....	العاملون	.....

**نشاط ٣ (ج):** اجمع الجملتين الآتيتين كما في المثال:

مثال - الصادق محبوب. - الصادقون محبوبون.

- ١- السائح متعجب بالآثار. - .....  
٢- المسافرين عائد من السفر. - .....

**نشاط ٣ (د):** حول الجملتين الآتيتين كما في المثال، مستخدماً اسم الإشارة (هذان، هؤلاء):

مثال - هذا صانع ماهر. - هذان صانعان ماهران. - هؤلاء صانعون ماهرون.

- ١- هذا لاعب قانز. - .....  
٢- هذا رسام موهوب. - .....



- نشاط ٣ (أ) يتعرف شروط جمع المخخر السالم.  
نشاط ٣ (ب، ج) يتعرف تحويل المفرد إلى جمع مخخر سالم.  
نشاط ٣ (د) يتخذ اسم الإشارة مع الاسم المفرد والمثنى





**نشاط ٤ (أ):** غبّر عن الصور تَهِينِ الاتّيتين كما في المثال، ثمّ أجب:



.....



.....



طبيبات.

١- ضع علامة (✓) أو (x) من خلال الأمثلة السابقة:

- أ- كل الكلمات السابقة أسماء. ( )  
ب- كل الكلمات السابقة تدل على أكثر من اثنتين. ( )  
ج- كل الكلمات السابقة تنتهي بألف وتاء. ( )

٢- أكمل: «كل اسم دل على أكثر من ..... يزيّده حَرْفِي (.....) على آخره يُسمّى جَمْعٌ مؤنَّثٌ سَالِمًا».

**نشاط ٤ (ب):** اجمع الجُمْلَتَيْنِ الاتّيتين كما في المثال:

مثال - الأمّهات مربيّات. - الأمّ مربيّة.

- ١- المهندسّة ماهرة. - .....  
٢- التلميذّة نجيبّة. - .....

**نشاط ٤ (ج):** ثنّ واجمع الجُمْلَتَيْنِ الاتّيتين مُستخدِمًا ضميرَي الغالب (هُما، هُنّ) كما في المثال:

مثال - هي أديبّة بارعة. - هما أديبتان بارعتان. - هنّ أديبات بارعات.

- ١- هي معلّمة مُخلصة. - .....  
٢- هي طالبة ناجحة. - .....

نشاط ٤ (أ): تعرّف شروط جمع المؤنّث السالم.  
نشاط ٤ (ب): تعرّف لُحُوَيْنِ المُفْرَدِ لِجَمْعِ مُؤنّثِ سالم.  
نشاط ٤ (ج): اُستخدِمِ ضميرَ الغالب مع الاسمِ المؤنّثِ المُفْرَدِ والمُثَنّى والجمع.



#### نشاط ٤ (د): اقرأ الفقرة ولا حظ الكلمات الملوّنة، ثم أجب:

«دَخَلْتُ مَكْتَبَةً فَوَجَدْتُ أَرْفَعًا كَثِيرَةً، عَلَيْهَا أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ: فَهَذَا رَفٌّ عَلَيْهِ أَفْلامٌ مُلَوّنةٌ، وَآخَرَى لِلحَطِّ وَالكِتَابَةِ، وَهَذَا رَفٌّ لثَانٍ عَلَيْهِ دَفَاتِرٌ جَمِيلَةٌ، وَآخَرُ عَلَيْهِ قِصَصٌ مُفْتَعَةٌ، فَاشْتَرَيْتُ بَعْضَ اخْتِيَا جَانِي وَشَكَرْتُ عَمَالَ المَكْتَبَةِ عَلَى نِظَامِهَا الرَّائِعِ».



- ١- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوّنةِ (اسم - فعل - حرف).
- ٢- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوّنةِ تَدُلُّ عَلَى (مُفْرَد - مُثْنى - جَمْع).
- ٣- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ المُلَوّنةِ لَهَا (نَهَائِيَّاتٌ وَاحِدَةٌ - نَهَائِيَّاتٌ مُخْتَلِفَةٌ).
- ٤- إِذَنْ فَجَمِيعُ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ هِيَ (جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - جَمْعٌ تَكْسِيرٍ).

#### نشاط ٤ (هـ): اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير:

- ١- حَقِيقَةٌ: .....
- ٢- نَافِذَةٌ: .....
- ٣- كِتَابٌ: .....
- ٤- قَلَمٌ: .....

#### نشاط ٤ (و): استخدِم اسم الإشارة المناسب (هذه، هؤلاء) كما في المثال:

- مثال** - هذه مقاعد جديدة. - هؤلاء طلاب مهذبون.
- ١- ..... جنود مخلصون. - ٢- ..... رجال أهداء.
  - ٣- ..... أوراق متبرعة. - ٤- ..... أيدي عاملة.

تذكر أن «هذه» تستخدم للمفرد المؤنث، والجمع لغير العاقل.

#### نشاط ٤ (ز): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- هُنَّ نِسَاءٌ مُجْتَهِدَاتٌ. (مُجْتَهِدَاتٌ - مُدَكَّرٌ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ).
- ٢- هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ. (مُعَلِّمُونَ - مُدَكَّرٌ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ).
- ٣- هَذِهِ أَجْهَرَةٌ حَدِيثَةٌ. (أَجْهَرَةٌ - مُدَكَّرٌ سَالِمٌ - مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ - تَكْسِيرٍ).



نشاط ٤ (د) يتعرّف جمع التّكسير.  
نشاط ٤ (هـ) يتعرّف نحوون المفرد لجمع التّكسير.  
نشاط ٤ (و) يستخدم اسم الإشارة مع جمع التّكسير (المذكر - المؤنث).  
نشاط ٤ (ز) يميّز بين المجموع الثلاثي (المذكر السالم والمؤنث السالم والتكسير).





## ٥. شارك



**نشاط ه (أ):** إذا كانت هناك فرصة لكي تبتكر رياضة جديدة فاجتدب اسمها وأدواتها وكيف سيتم لعبها وما قواعدها:

قواعد اللعبة .....

الأدوات .....

طريقة اللعب .....



## نشاط ه (ب):

تخيل نفسك مسئولاً بوزارة الشباب والرياضة، اكتب من وجهة نظرك الأشياء التي سوف تقوم بها حتى تصبح الرياضة جزءاً من حياة الناس اليومية.




---

---

---

---

---

---

## نشاط ه (ج): اكتب ما يملأ قلبك:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

نشاط ه (أ): تستخدم وسائط مختلفة كالمخططات، البطاقات، الرسايل، لتوضي إلى الجكرة الرئيسة للنض.  
نشاط ه (ب): يحدد ويحدد الفكرة الرئيسة والتفاصيل الخاعة.  
نشاط ه (ج): يغير مهارات الكتابة الأساسية.

## الأمثاف





# الكتابة السردية

## نموذج كتابة نص وصفي

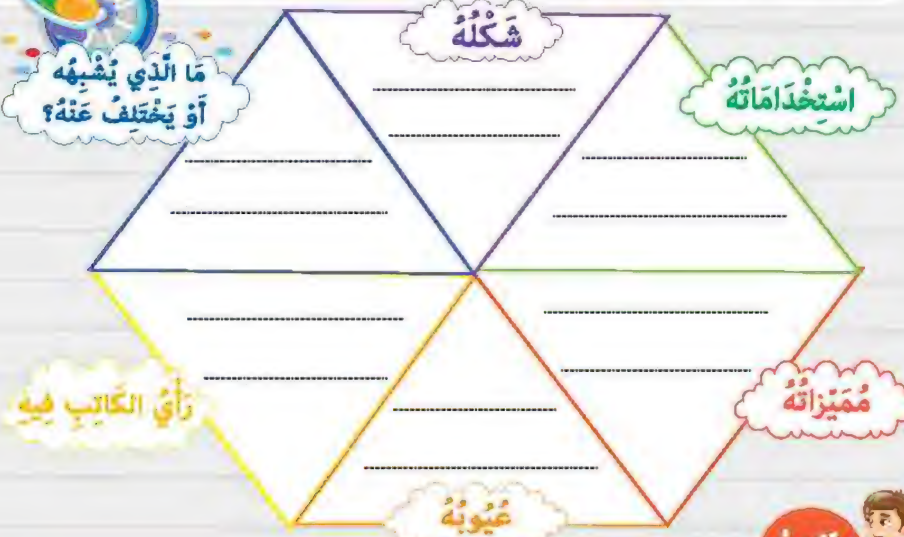
نشاط ١: اقرأ، ثم خذ.

### لغبة المهرج

في أحد أركان حركته الملايس يجلس مهرج وهو مُبتسم على دراجة أحادية صغيرة، وهي هدية تلقاها في عيد الميلاد الماضي من صديق مقرب.. وللمهرج شعر أصفر قصير، ولديه خدان أحمران وأنف أحمر أيضا، ويرتدي زيا من لونين؛ الجايب الأيسر من الزي هو اللون الأزرق الفاتح، والجايب الأيمن أحمر.. ألعب به ممثلا مسرحية على المسرح بأداء حركات بهلوانية.. يتميز بشكله المبهج وحركته السريعة، ولكن ينقصه الاثزان فاحتاج لأن أمسكه دوما لعدم السقوط على الأرض، سألته هدية لكل أصحابي فهو لغبة مميزة تشبه الصديق الوفي الذي ينشر السعادة والبهجة في الأثناء.. هذا المهرج الملون يحيي بابتسامة في كل مرة أدخل فيها غرفتي.



ما الذي يشبهه  
أو يختلف عنه؟



الأهداف: نشاط ١: يخلن تزجيب النص ون جلال الوظيفي السكاسي.



## نشاط ٢: اكتب النص الوصفي من خلال التحليل الشداسي التالي:



## وصف الهاتف المحمول




---

---

---

---

---

---

---

---

نشاط ٢: اكتب نصاً وصفياً مستخدماً تحليلاً شداسياً مخططاً له.

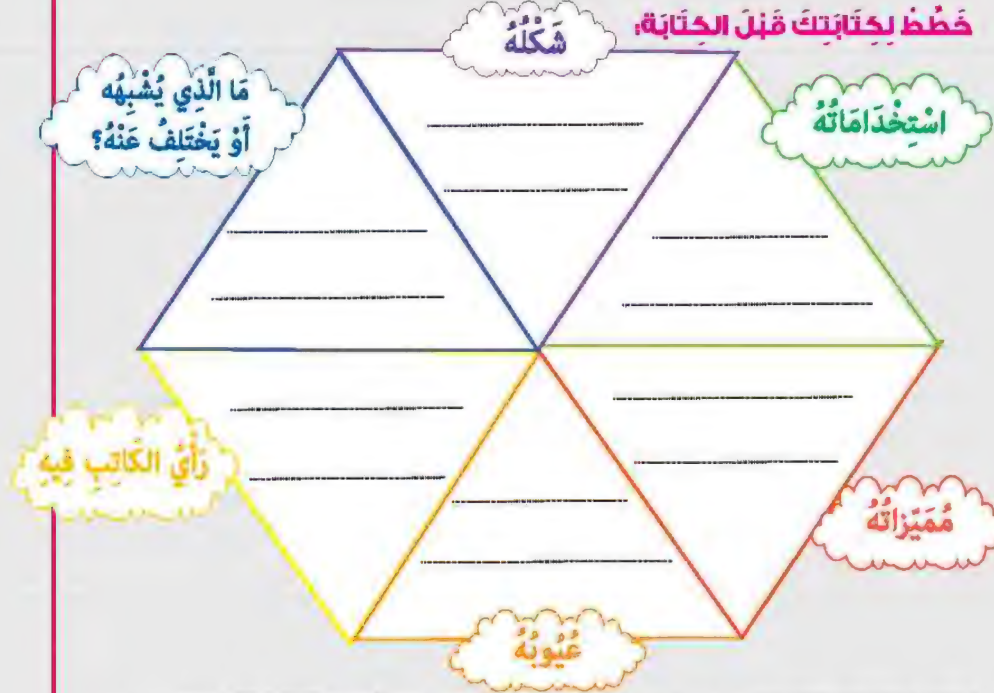
الأمثلة



## التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ اخْتِيارُ ما تُريدُ وَضْفُهُ (حَاسُوب - مِرْوَحَة - ثَلَاثَة - نُعْبَة)، ثُمَّ كِتَابَةُ نَصٍّ وَضَفِيٍّ مُسْتَخْدِمًا الوُضْفَ السِّدَّاسِيَّ (يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠).

خُطِّطْ بِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

يُخَطِّطُ بِكِتَابَتِهِ مَخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِخِطْبَتِهِ خُولَهَا، وَيُخَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْقَرْعِيِّ.

الْأَهْدَافُ





## كِتَابَةٌ نَصٌّ وَصُفِيٌّ

**نشاط:** بَعْدَ أَنْ اخْتَرْتَ مَا تُرِيدُ وَصْفَهُ وَخَطَطْتَ بِكِتَابَتِكَ خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْكِتَابَةِ، اخْتَبِ نَصًّا وَصْفِيًّا مُسْتَخْدِمًا الْوَصْفَ الشَّدَائِسِي (يَتَرَاوَجُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠)



**لَا تَنْسَ**

- عَدَدُ الْكَلِمَاتِ - تَسْلُسُ الْفِكْرِ -
- وَضُوحُ الْوَصْفِ الشَّدَائِسِي -
- الْأَسَالِيبُ وَالتَّغْيِيرَاتُ الْمَلَائِمَةُ -
- الْخَطُّ الْجَمِيلُ - الْإِفْلَاءُ الصَّحِيحُ -
- عِلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ قَوَاعِدُ الْلُغَةِ وَتُسْتَحْدَمُ عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلَةً كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.  
يَكْتُبُ نَصًّا وَصْفِيًّا، مُزَاعِمًا غَنَاصَةً وَتَسْلُسُ فِكْرِهِ.



## تَقْسِيمٌ ذَاتِيٌّ عَلَى كِتَابَتِي



معايير التقييم	التزام دائما	التزام معظم الوقت	التزام بعض الوقت	أحاول أن أتقدم

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	خذت عدد الحفلات
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	استخدمت تسلسل الأفكار
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	وضح الوصف الشخصي
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	استخدمت الأساليب والتعبيرات الملائمة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	كتب بخط جميل واستخدم علامات الترقيم
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	إجمالي صحيح

### أعد كتابة النص الوصفى مرة أخرى، مع تصويب الأخطاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تراجع الكتابة الشخصية لثقافتها ومع الأسلوبية والضم.  
تقديم النص من حيث الشكل والأسلوب.



الأهداف



## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



### نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الكاميرا هي آلة تصوير لصور ثابتة أو متحركة، وكانت تُسمى من قبل (القمرة) التي تعني المكان المظلم المغلق، وينسب هذا الاسم إلى العالم ابن الهيثم، وكانت الكاميرات قديماً ضخمة الحجم، وكبيرة جداً لدرجة أنها كانت تتطلب العديد من الأشخاص لتشغيلها، كانت تقريباً بحجم الغرفة.

١- اسم الاختراع.....

٢- اسم الاختراع قديماً:

٣- لمن يُنسب الاسم الأول؟

٤- كيف كان شكلها في البداية؟

٥- كيف أصبح شكلها الحالي؟



### نشاط ٢: امل الفراغات في

القصة بالمفردات مما بين القوسين:

(الهمم - بدت - تتأرجح - ابتكأت)

«ذهبت مع عائلتي في رحلة بالطائرة إلى أسوان، كانت الطائرة ..... أحياناً، قلت لأبي إن الطائرة ..... مفيد فهي تسهل حياة الناس، قال أبي إن فكرة الطيران أصلها عربي من عالم اسمه عباس بن فرناس، قد ..... الفكرة غريبة ولكنها تركت أثراً كبيراً، و..... الكثير في صنع الطائرات.»

بالمعنى المناسب لها:

أ- كانت القلادة متدلية من

عنق الطفلة.

ب- رأيت عالماً مشهوراً وقد

التف الناس من حوله

ليصافحوه.

ج- طلبت من صديقي الإنعام

بكل جوانب المشروع

القادم.

د- كانت ربطة الحائط متينة

ولم أستطع فكها.

قوية

تجمع

نازلة

المعرفة

نشاط ١: استخدم نشاطات مختلفة ك(الخط والمخططات والصور).  
نشاط ٢، ٣: تخيّل الكلمات وتستخدمها، وتُخذ العبارات المناسبة للنهاية في النص.

الأهداف





### نشاط ٤: افرا الفقرة، ثم استخرف:

«سافرتنا إلى الإسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط، وهناك زرنا أماكن سياحية كثيرة؛ منها قلعة قايتباي، والمتحف الروماني.. ورأينا صيادين يصطادون السمك فاشترينا منهما، ثم عدنا إلى القاهرة مشرورين».

- مثنى ..... وهات مفردة .....
- جمع مذكر سألما: ..... وهات مفردة .....
- جمع تكسير ..... وهات مفردة .....
- مفردا مذكرا ..... مفردا مؤنثا .....

### نشاط ٥: ضع خطاً تحت الخطأ، ثم صوبه:

- الكواكب مضيئون.    ب- الثمرتان ناضجان.    ج- الأطعمة جاهزون.    د- المصيريون شجاعان.

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

### نشاط ٦: ثن واجمع الجمل الآتية:

- الفقير محتاج للطعام.    المثنى: ..... الجمع: .....
- الغصن مرتفع للسماء.    المثنى: ..... الجمع: .....
- السيارة مسرعة.    المثنى: ..... الجمع: .....
- المهذب الخلق محبوب.    المثنى: ..... الجمع: .....

### نشاط ٧: صف الحقيقة في ثلاث جمل (مفرد، مثنى، جمع):

- المفرد: .....
- المثنى: .....
- الجمع: .....

نشاط ٨: يُمثل بزن المثنى وجمع المذكر السالم وجمع التكسير.  
الأنشطة ٦، ٧، ٨: يُمثل وتستخدم المفرد والمثنى والجمع.

الأهداف



**نشاط ٨:** اكتب لامعة تحت فيها على أهمية العلم والتعلم  
لتحقيق التقدم والرفق.

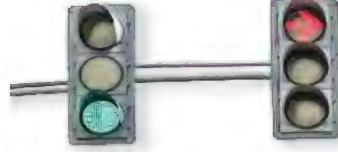
**نشاط ٩:** صف هذه اللغزة وصفًا سداسيًا من حيث (شكلها،  
مميزاتها، غيوها، استخدامها، زانك فيها، ما الذي يشبهها  
أو يختلف عنها):



نشاط ١٠: يظهر قواعد اللغة وتستخدمها عند الكتابة.  
نشاط ١١: يخلب وصفًا سداسيًا مزاجيًا قواعد اللغة وتسلل الفكر.

الأهداف





## المشروع

### إرشادات السلامة والأمان في الطريق

**نشاط ١:** انبحث عن إرشادات السلامة والأمان لما يلي كما في المثال:

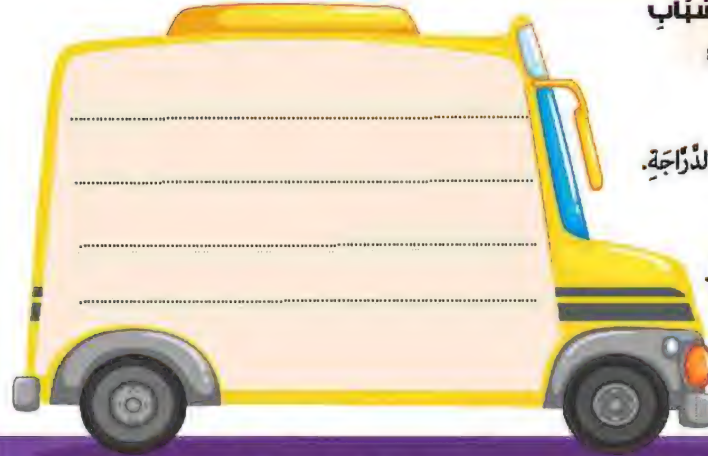


- أ- جلوس الأطفال في المقعد الخلفي. ..... أ- .....  
 ب- ..... ب- .....  
 ج- ..... ج- .....

**نشاط ٢:** انبحث عن معنى العلامات الآتية واكتبه:



**نشاط ٣:** انبحث عن الأسباب  
المقنعة للقواعد الآتية:



- أ- ارتداء حزام الأمان.  
 ب- ارتداء خوذة في أثناء ركوب الدراجة.  
 ج- معرفة العلاقات المرورية.  
 د- اتباع إشارة المشاة المرورية.  
 هـ- النظر يمينًا ويسارًا قبل عبور الطريق.

**نشاط ١:** ٢. نجمع معلومات عن قواعد وعلامات المرور، ونستخدم مضاد متلوعة في جمع المعلومات.  
**نشاط ٣:** نبحث عن أسباب مقنعة لتعليم مكرته.

**الأهداف**





## التخطيط للمشروع

### نشاط ٤: حفظ واختب الفكرة،

المطلوب من أفراد كل مجموعة أن يختاروا وسيلة (لوحة إرشادية، مطوية، مجلة حائط، مجسمًا مروريًا للتوعية بقواعد السلامة والأمان والإرشادات المرورية المهمة.

- الوسيلة التي تم اختيارها: .....
- الأدوات المطلوبة: .....
- توزيع المهام بين أفراد المجموعة: .....
- تنظيم الفكر: .....

### الفكر الرئيسة

#### الفكرة الأولى

- .....
- .....

#### الفكرة الثانية

- .....
- .....

#### الفكرة الثالثة

- .....
- .....

### الفكر الفرعية



## تنفيذ المشروع

### نشاط ٥: بعد التخطيط للمشروع يمكنكم البدء في التنفيذ، مع مراعاة ما يلي:

- صحة المعلومات ودقتها.
- وضوح الوسيلة.
- أن تكون جذابة ومبتدعة ومفيدة.
- ولا تنس القواعد اللغوية والإملاء الصحيح.

نشاط ٤: تلخص فكر وتفصيل ما قرأ في رسومات ومخططات وخرائط.  
نشاط ٥: يُلَقِّدُ المشروع، مُراعياً الشروط المطلوبة.



الأهداف

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ  
حُقُوقِي  
وَوَاجِبَاتِي







### نشاط ١: أكمّل، ثم أجب:

- عِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ غَيْرَ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ، فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ .....
- إِنْ تَعَرَّضَكُمْ لِلإِذَاءِ لَا يَغْنِي أَنْتُمْ سَيِّئُونَ، فَالَسَّيُّ هُوَ .....
- فِي رَأْيِكَ، لِمَ أَرْسَلْنَا أَبَاؤُنَا وَأُمّهَاتُنَا هَذِهِ الرِّسَالَةَ؟

### نشاط ٢: نَوِّنِ الزَّائِنَةَ بِالْأَخْمَرِ تَحْتَ الْمَوْقِفِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَشْعُرَ فِيهِ بِالضَّيْقِ، وَالْأَخْضَرِ تَحْتَ مَا تَشْعُرُ فِيهِ بِالِازْتِياجِ:

- لَدَى عَوْدَتِي مِنَ السَّفَرِ قَامَتْ جَدَّتِي بِضَمِّي وَتَقْبِيلِي؛ لِأَنَّهَا اشْتَاقَتْ لِي.
- تَقَدَّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِمَنْ تَعَرَّضَ لِلإِذَاءِ.
- أَرَادَ أَحَدُ الْأَشْخَاصِ فِي الشَّارِعِ إِعْطَايَ حَلْوَى، وَطَلَبَ مِنِّي الدُّهَابَ مَعَهُ.



### نشاط ٣: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَكُونًا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- التَّعَرُّضُ - تَطْلُبُ - عِنْدَ - الْحِمَايَةِ - لِلإِذَاءِ.
- قَوْرًا - ابْتَعَدَ - عَنْ - تَشْعُرُ - الَّذِي - أَنَّهُ - قَدْ يُؤْذِيكَ.
- شَخْصًا - سَيِّئًا - تَعَرَّضَ - مَنْ - لِلإِذَاءِ - لَيْسَ.

### نشاط ٤: اخْتِمْ نَصِيحَتَكَ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِكَ إِذَا تَعَرَّضَ لِمَوْقِفٍ مِنَ الْمَوْاقِفِ الْآتِيَةِ:

- تَعَرَّضَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ لِإِذَاءٍ وَلَا يُرِيدُ أَنْ يُخْبِرَ وَالِدَيْهِ.
- يَظُنُّ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ أَنَّهُ سَيُّئٌ بِسَبَبِ تَعَرُّضِهِ لِلإِذَاءِ.
- تَعَرَّضَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ لِلإِذَاءِ وَلَمْ يَصْرُخْ بِصَوْتٍ عَالٍ.



**نشاط ٥:** قَدِّمِ الْمُسَاعَدَةَ لِلأَصْدِقَاءِ: أَخْبِرْ أَصْدِقَاءَكَ الصَّغَارَ بِالتَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ عِنْدَ قِيَامِ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ بِإِيذَانِهِمْ مِنْ خِلَالِ صُنْعِ لَافِتَةٍ، وَيُمْكِنُكَ الاسْتِعَانَةُ بِجُمْلِ نَشَاطِ ٣.



**نشاط ٦:** نَاقِشْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ أَكْثَرَ النَّصَائِحِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنَ الرِّسَالَةِ، وَخُفِّفْ يُمْكِنُكَ الاسْتِيفَادَةُ مِنْهَا عِنْدَ التَّعَرُّضِ لِأَحَدِ مَوَاقِفِ الْإِيذَاءِ.

**تَذَكَّرْ:** الْأُمُّ الْقَمَرِيَّةُ تَنْطَلِقُ وَتُحْبِلُهَا:

(ج - ح - ا - ع - ب - ي - ف - ك - م - خ - ه - و - ق - ع).

**نشاط ٧:** اقْرَأ وَصَنَّفْ:

الشَّمْسُ - الْقَمَرُ - الْجَمِيلُ - النَّصِيحَةُ - الرِّسَالَةُ - الْخَاصَّةُ - الْعَدُوُّ

• الْكَلِمَاتُ الَّتِي يَهَا لَمْ قَمَرِيَّةٌ:

• الْكَلِمَاتُ الَّتِي يَهَا لَمْ شَمْسِيَّةٌ:

**نشاط ٨:** اخْتِمْ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ:

**نشاط ٦,٥:** يُعْرِضُ مَغْلُوفَاتِهِ وَلِلْأَجَةِ وَمَا تَوَضَّلَ إِلَيْهِ وَالْفُكْرَ الْخَاطِفَةَ لَهَا بِطَرِيقِهِ لِمُسَاعَدَةِ الْمُسْتَجِيعِينَ.  
**نشاط ٧:** يُمَيِّزُ الْأُمُّ الْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ لُطْفًا وَجَلَانَةً.  
**نشاط ٨:** تَسْتُخْجِمُ قَوْلَهُدِ الْبُخَّةِ فِي الْجَلَابَةِ.







يَاخْدَى قُرَى مِضْرَ، وَفِي أَجْوَاءٍ مُفْعَمَةٍ بِالْخَطَرِ، سَأَلَ عَمَرُ أَبَاهُ خَائِفًا: مَاذَا سَنَفْعَلُ يَا أَبِي؟ نَظَرَ الْأَبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالْحَيْرَةِ وَالْقَلْقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ.. وَفِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ قَطَعَ الصَّمْتُ صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَأَجَابَ الْأَبُ فِي لَهْفَةٍ: أَخِي مَدَحْتَ؟ تَحَدَّثْتُ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، وَدَارَ بَيْنَهُمَا جَوَارٌ طَوِيلٌ، صَارَ أَبِي بَعْدَهُ أَكْثَرَ اطمِنَّنَا وَهَدُوءًا.



بَعْدَ أَيَّامٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ وَفُوجِيَ الْجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الطَّبِيبُ مَدَحْتَ الْعَوْدَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا لِيَعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلَهُ، وَيَحَاوِلَ أَنْ يَجِدَ الْحُلَّ الْمُنَاسِبَ بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ.. اسْتَقْبَلَتْهُ أُسْرَتُهُ بِالْتِرْحَابِ وَالْفَخْرِ، وَقَرَّرَ أَنْ يُقِيمَ فِي بَيْتِ أَخِيهِ حَتَّى يَفْرَغَ مِنْ مُهِمَّتِهِ، وَهَنَّاكَ تَعْرِفَ إِلَى عَمَرِ ابْنِ أَخِيهِ الْبَالِغِ مِنَ الْعُمُرِ تِسْعَ سَنَوَاتٍ وَالَّذِي لَمْ يَقَابِلْهُ مِنْ قَبْلُ.



قَالَ عَمْرُ لِعَمِّهِ مَذَحْتَ بِقَلْقٍ: لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجَمِيعِ عَنْ **بُؤْغِكَ** فِي الطَّبِّ، وَلَكِنْ أَلَمْ تَخْشَ  
الْعَوْدَةَ وَهَذَا الْمَرَضُ **الْغَامِضُ** الَّذِي يُصِيبُ الْجِلْدَ يَمْلَأُ الْقَرْيَةَ؟! فَقَالَ لَهُ مَذَحْتُ: وَإِنْ لَمْ أُعْذِ أَنَا  
فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ فَمَتَى أَعُودُ؟  
لَقَدْ سَاعَدَنِي بَلَدِي يَا عَمْرُ وَأَرْسَلَنِي فِي مَنَحَةٍ لِدِرَاسَةِ الطَّبِّ بِ (لندن)، فَحَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ،  
وَتَمَكَّنْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَشْهُرِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِنِّي لَا أُنْسَى أَنَّ ابْنَ هَذَا الْبَيْتِ وَهَذِهِ الْقَرْيَةِ؛  
لِذَا كَانَ الْوَاجِبُ يُحْتَمُّ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ لَأُسَهِمَ فِي إِنْقَاذِ أَهْلِهَا وَرَدِّ الْجَمِيلِ لَهَا؛ فَلَا خَيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا  
يَحْفَظُ الْجَمِيلَ.



تَوَجَّهَ الطَّبِيبُ مَذَحْتُ إِلَى الْمُسْتَوْصِفِ، وَسَاعَدَ فِي الْكَشْفِ عَلَى أَبْنَاءِ الْقَرْيَةِ، مِنْ خِلَالِ قَرِيْبِي طِبِّيِّ  
مُعَدٍّ مُسَبِّقًا مِنْ وَزَارَةِ الصَّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ، وَتَمَكَّنَ الْقَرِيْبُ مِنْ تَشْخِيصِ الْمَرَضِ الْغَامِضِ وَتَحْدِيدِ  
الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.. تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ فَتَعَاْفَى كُلُّ الْمَرْضَى، وَاخْتَفَلَتِ الْقَرْيَةُ بِالْقَرِيْبِ الطَّبِيبِ الْمَتَمِّيزِ.

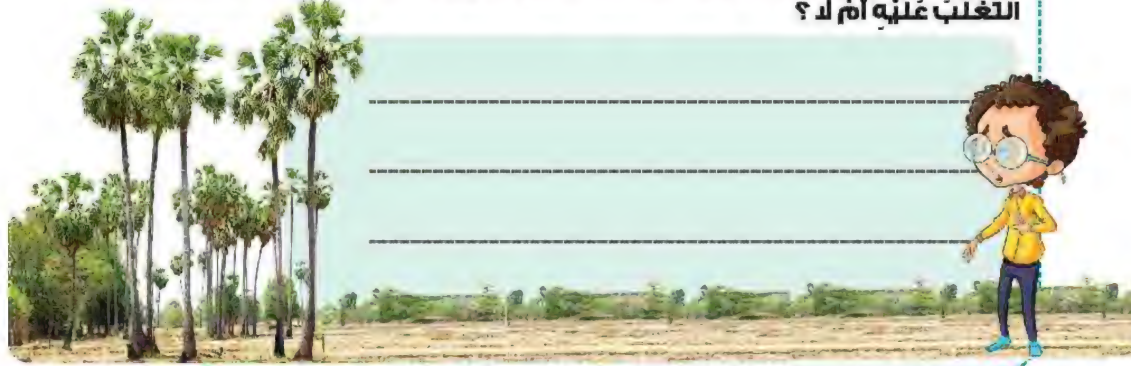




**نشاط ١:** «ياخذى قُرَى مَضْرٍ، وَفِي أَجْوَاءِ مُفْعَمَةٍ بِالْخَطْرِ، سَأَلَ عَمْرُ أَبَاهُ خَائِفًا: مَاذَا سَتَفْعَلُ يَا أَبِي؟»

نَظَرَ الأبُ إِلَيْهِ نَظْرَةً مَلِيئَةً بِالْحَيْرَةِ وَالْقَلْقِ عَمَّا سَيَحْدُثُ فِي الْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ..

تُعَبِّرُ هَذِهِ الْفَقْرَةُ عَنْ خَطَرٍ يَهْدُدُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ، تَخَيَّلْ مَا هَذَا الْخَطَرُ، وَهَلِ اسْتَطَاعُوا التَّغْلِبَ عَلَيْهِ أَمْ لَا؟



**نشاط ٢ (١):** اسْتَثْنِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشِّيَاقِ وَاخْتِمْهُ، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
مُفْعَمَةٌ	_____	مَشَاعِرِي تَحَوَّ بِلَادِي مُفْعَمَةٌ بِالْحُبِّ وَالْعَطَاءِ.
الْحَيْرَةُ	_____	وَقَعْتُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِي؛ هَلْ أُمَارِسُ كُرَّةَ الْقَدَمِ أَمْ السُّلَّةُ؟ فَإِنَّا أَحِبُّهُمَا كَثِيرًا.
لَهْفَةً	_____	قَابَلَ الطِّفْلُ جَدَّهُ بِلَهْفَةٍ بَعْدَ طَوِيلِ غِيَابٍ.
دَارَ	_____	دَارَ بَيْنِي وَبَيْنَ صَدِيقِي حَدِيثٌ طَوِيلٌ عَنْ آدَابِ الْحِوَارِ.
يَفْرُغُ	_____	انْتَظَرَ الْوَلَدُ حَتَّى يَفْرُغَ أَبُوهُ مِنْ صَلَاتِهِ.
تُبُوغٌ	_____	أُثْبِتَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ تُبُوغَهُ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ.
غَامِضٌ	_____	اكتَشَفَ أَخِي سِرًّا غَامِضًا فِي حَلِّ اللُّغْزِ.



**نشاط ٣:** لِمَيَّزُ الْفِكْرَةِ الرَّابِعَةِ مِنَ النَّصِّ.

**نشاط ٢ (٢):** تَسْتَثْنِ مَعَالِي الْمُفْرَذَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سَيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.



### نشاط ٢ (ب) اجب عن الأسئلة الآتية:



- ١- يَمَ كَانَ يَشْعُرُ وَالِدُ عُمَرَ؟ وَلِمَاذَا؟ .....
- ٢- لِمَ عَادَ مَدَحَتَ إِلَى الْقَرْيَةِ؟ .....
- ٣- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ اسْتَفَادَتِ الْقَرْيَةُ مِنْ تَعَاوُنِ أَهْلِهَا؟ .....
- ٤- فَكَّرَ فِي بَعْضِ النُّصَاحِ أَوْ الْوَسَائِلِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْمِيَ بِهَا بَلَدَكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ:

### ٥- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُضَادٌّ (وَاضِح) ..... ب- مُضَادٌّ (أَمَان) ..... ج- مُرَادِفٌ (يَنْتَهِي) .....

### نشاط ٢ (ج) قَامَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ بِمُسَاعَدَتِكَ فِي مَوْقِفٍ مَا، اخْتَبِ الْمَوْقِفَ وَفَكِّرْ كَيْفَ يُمْكِنُكَ رَدُّ الْجَمِيلِ لَهُ:

رَدُّ الْجَمِيلِ:

الْمَوْقِفُ:

### نشاط ٢ (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُرَادِفًا لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاخْتَبِ عِنْدَ الرَّقْمِ الصَّحِيحِ:

- ١- يَنْتَهِي ٢- جَرَى ٣- عَبْقَرِيَّةٌ ٤- شَوْقٌ ٥- مَجْهُولٌ ٦- تُرَدَّدُ ٧- مُتَمَلِّقَةٌ

٧


٤

٥

٦

٢


٢

١



### نشاط ٢ (هـ) خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا انْبَغِ تَغْلِيمَاتُ مَعْلُومِكَ.

- نشاط ٢ (ب) يَفْرَأُ النَّصَّ وَيُفْهِمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.
- نشاط ٢ (ج) يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي الْحَيَاةِ الْعَمَلِيَّةِ.
- نشاط ٢ (د) يُخْتَارُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَعْمَلُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةَ لِلشَّيْءِ فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (هـ) يَفْرَأُ النَّصَّ بِضَلَالَةٍ وَدَقِّقَةٍ.







### نشاط ٣ (أ) اقرأ ولاحظ:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، ثُمَّ سَأَلَ تَلَامِيذَهُ: إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَتَكَلَّمَ عَنْ نَفْسِكَ فَمَاذَا تَقُولُ؟ فَهَامَ أَحَدُهُمْ قَائِلًا: أَنَا تَلَمِيذُ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ، ثُمَّ تَابَعَ قَائِلًا: وَإِنْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَحَدَّثَ عَنْ أَنْفُسِنَا؟ فَقَالَ آخَرُ: نَحْنُ تَلَامِيذُ بِالصَّفِّ الرَّابِعِ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ وَأُعَبِّرَ عَنْ نَفْسِي أَسْتَخْدِمُ (نَحْنُ - أَنَا).
- ٢- إِذَا أَرَدْنَا أَنْ تَتَكَلَّمَ وَنُعَبِّرَ عَنْ أَنْفُسِنَا نَسْتَخْدِمُ (أَنَا - نَحْنُ).
- ٣- إِذَا أَرَادَ الثَّانِي أَنْ يُعَبِّرَ عَنْ أَنْفُسِهِمَا يَسْتَخْدِمَانِ (أَنَا - نَحْنُ).
- ٤- (أَنَا - نَحْنُ) صَمِيرَانِ يُعَبِّرَانِ عَنِ (الْمُتَكَلِّمِ - الْمُخَاطَبِ - الْغَائِبِ).

صَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

### نشاط ٣ (ب) حول الجمل الآتية كما في المثال:

مثال - أَنَا عَامِلٌ مُجِدٌّ. - نَحْنُ عَامِلَانِ مُجِدَّانِ. - نَحْنُ عَامِلُونَ مُجِدُّونَ.

- ١- أَنَا مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ. ....
- ٢- نَحْنُ كَاتِبَانِ صَغِيرَانِ. ....
- ٣- نَحْنُ مُتَعَاوِثُونَ فِي الْخَيْرِ. ....



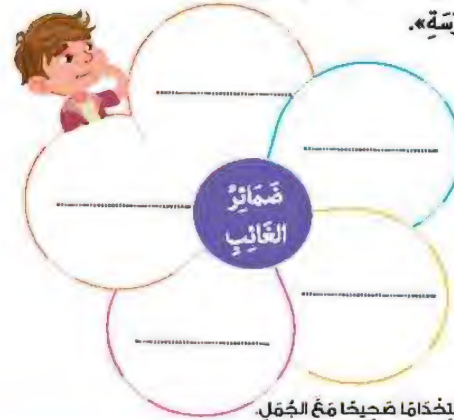
### نشاط ٣ (ج) اقرأ ولاحظ:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ فَصْلَهُ فَلَمْ يَجِدْ بَعْضَ التَّلَامِيذِ، فَسَأَلَ قَائِلًا: أَيْنَ حُسَيْنٌ؟ فَرَدَّ زُمَلَاؤُهُ: هُوَ غَائِبٌ الْيَوْمَ، ثُمَّ سَأَلَ: أَيْنَ التَّوَّعَمَانِ أَحْمَدُ وَمُحَمَّدٌ؟ فَقَالَ التَّلَامِيذُ: هُمَا فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ، ثُمَّ كَرَّرَ سُؤَالَهُ: وَأَيْنَ مَجْمُوعَةُ الْخَطِّ؟ فَقَالُوا: هُمْ مُهْتَمُونَ بِتَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَدْرَسَةِ».

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تُسَمَّى صَمَائِرَ.....  
(الْمُتَكَلِّمِ - الْغَائِبِ - الْمُخَاطَبِ).
- ب- الصَّمَائِرُ الَّتِي لَمْ تُذَكَّرْ بِالْفِقْرَةِ.....  
(هِيَ - هُنَّ - الِاثْنَانِ مَعًا).

٢- أكمل الرسم التخطيطي:



نشاط ٣ (أ) يتعرف صمائر المتكلم.

نشاط ٣ (ب) يستخدم صمائر المتكلم ليشيخاها ضجيجا مع الجهل.

نشاط ٣ (ج) يكتشف صمائر الغائب.

الأنشطة



**نشاط ٣ (د):** من خلال تعبيرك عن الصور، تعرّف الاستخدام الصحيحة لكل ضمير:



٢- هُم .....



١- هُو .....



٣- هُمَا .....

**نشاط ٣ (هـ):** من خلال النشاط السابق أكتب:

لكل ضمير من ضمائر الغائب استخدام خاص به: (هُوَ - هُمْ - هِيَ - هُمَا - هُنَّ)

١ المَقْرَدُ المَذْكُرُ	٢ المَقْرَدُ المَوْثُوثُ	٣ المَثْنَى المَذْكُرُ وَالْمَوْثُوثُ	٤ الجَمْعُ المَذْكُرُ	٥ الجَمْعُ المَوْثُوثُ
.....	.....	.....	.....	.....

**نشاط ٣ (و):** اختشيف الخطأ، ثم صوّبه وأعد كتابة الجملة صحيحة:

١- هُنَّ طَالِبٌ مُجِدُونَ.

.....

٢- هِيَ طَالِبَاتٌ جَمِيلَاتُ الْخُلُقِ.

.....



٣- هُوَ مُحِبَّانٍ لِلْعِلْمِ.

.....

٤- هِيَ رَسَامَتَانِ مَوْهُوبَتَانِ.

.....

نشاط ٣ (د هـ): نشتغل استخدام ضمير الغائب.  
نشاط ٣ (و): نختشيف الخطأ ونصوّبه.

**الأهداف**



## نشاط ٤ (أ) اقرأ، ثم أجب:

### لاحظ وتعلم



«في مُشَارَكَةٍ مُجْتَمَعِيَّةٍ قَامَ الْمُعَلِّمُ بِحَمَلَةِ لِطْعَامِ الْفُقَرَاءِ وَتَعْلِيمِهِمْ، كَمَا قَامَ بِتَفْسِيرِهِمْ عَلَى النَّحْوِ الثَّلَاثِي: **أَنْتَ** يَا زَيْدُ عَلَيْكَ كِتَابَةُ أَسْمَاءِ الْفُقَرَاءِ، أَمَّا عَلِيٌّ وَمُحَمَّدٌ **فَأَنْتُمَا** سَتَجْمَعَانِ بَيِّنَاتِ فُقَرَاءِ الْحَيِّ، وَالتَّافُونَ سَيَقُومُونَ بِتَجْهِيْزِ الْوَجَبَاتِ وَتَغْلِيْفِهَا، فَإِنْ فَعَلْتُمْ ذَلِكَ **فَأَنْتُمْ** أَفْضَلُ الشُّبَابِ».

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- الكلمات الملوثة التي استخدمها المعلم تدل على صفات

(الغائب - المخاطب - المتكلم)

ب- الصفات التي لم تذكر بالفقرة هي .....

(أنت - أنتم - الاثنين معاً).

٢- أكمل الشكل التخطيطي:



## نشاط ٤ (ب) من خلال تعبيرك عن الصورة، تعرف الاستخدام الصحيح لكل ضمير:

٣- أنتم

٢- أنتما

١- أنت

٦- أنتم

٥- أنتما

٤- أنت

## نشاط ٤ (ج) من خلال النشاط السابق أكمل:

لكل ضمير من صفات المخاطب استخدام خاص به: (أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتم)

٥ المفعول الجمع

٤ المفعول المذكر

٣ المفعول المذكر والمؤنث

٢ المفعول المؤنث

١ المفعول المذكر

نشاط ٤ (أ): تعرف صفات المخاطب.  
نشاط ٤ (ب، ج): تعرف استخدامات ضمير المخاطب.

الأهداف



### نشاط ٤ (د): ضغ ضمير المخاطب المناسب.

- |  |  |   |
|--|--|---|
| ١- .....<br>عَامِلَاتٌ نَشِيطَاتٌ.     | ٢- .....<br>حَرِصُونَ عَلَى الْعِلْمِ. | ٣- .....<br>مُكْرَمَتَانِ مِنَ الدَّوْلَةِ. |
| ٤- .....<br>فَائِزَانِ بِالْجَائِزَةِ. | ٥- .....<br>مُخْتَرِعٌ صَغِيرٌ.        | ٦- .....<br>أُمٌّ مِثَالِيَّةٌ.             |



### نشاط ٤ (هـ): ضغ خطاً تحت نوع الضمير الصحيح.

- ١- نَحْنُ ذَاهِبُونَ لِلْمَدْرَسَةِ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).
- ٢- أَنْتَ مَرْبِيَاتٌ فَضْلِيَّاتٌ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).
- ٣- هُنَّ مُجَهَّزَاتٌ لِلْحَفْلِ. (غَائِبٌ - مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ).

### نشاط ٤ (و): عبّر عن الصورة الآتية بأنواع الضمائر الثلاثة في جمل مفيدة.

---



---



---



---



- نشاط ٤ (د): يُستخدَمُ ضمير المخاطب.
- نشاط ٤ (هـ): يُعبّرُ بِنِزْنِ الْأَنْوَاعِ الضَّمَائِرِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- نشاط ٤ (و): يُستخدَمُ الضَّمَائِرُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي التَّعْبِيرِ.







**نشاط هـ (أ):** في النص السابق تعاون أهل القرية في حل المشكلة، كون فريقاً من زملائك وساعد في حل إحدى مشكلات مدرستك ورّد الجميل لها:

- ١- المشكلة .....
- ٢- فريق العمل .....
- ٣- وسائل حل المشكلة .....
- ٤- الحلول المقترحة .....

**نشاط هـ (ب):** مقابلة تلفزيونية:

أتيتك لك الفرصة لمقابلة الطبيب مذخت، جهز قائمة بالأسئلة التي تدور في ذهنك وتحب أن تطرحها عليه:



**نشاط هـ (ج):** اكتب ما يملأ عليك:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**نشاط هـ (د):** نفذ: عرضاً تفصيلياً عن خبرات شخصيه، مستخدماً الطريقة والمجاز لتعبري فيها

الموضوع الرئيس

**نشاط هـ (هـ):** استخدم قواعد اللغة في الكتابة.

**الأهداف**



## وَفِيْقَةُ حُقُوقِ الطُّفْلِ

الفكر



**نشاط ١:** في هَذَا الكِتَابِ بَعْضُ حُقُوقِ الطُّفْلِ، ضَعْ تَصَوُّرًا لِبَعْضِ الحُقُوقِ المِهْمَةِ لَهُ:

---



---



---

الفكر واكتشاف



**نشاط ٢ (١):** اسْتَخْرِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ المُعْجَمِ:

الكَلِمَةُ	المَعْنَى	الجُمْلَةُ
بَالِغ	-----	جِئْتُ تَوَاجِهْهُ بِمُسْكِلَةٍ صَعْبَةٍ أَلْبَأُ لِشَخْصٍ بَالِغٍ لِيُسَاعِدَنِي فِي تَجَاوُزِهَا.
الْوَصِيِّ	-----	بَعْدَ وَقَاةٍ أَلِي صَارَ عَمِّي هُوَ الوَصِيُّ عَلَيَّ.
العَقَبَات	-----	وَاجِهْتُ كَثِيرًا مِنَ العَقَبَاتِ حَتَّى حَصَلْتُ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ.
اسْتِرْحَاء	-----	يَجِبُ أَنْ أَتَأَلَّ قَدْرًا مِنَ الاسْتِرْحَاءِ وَالرَّاحَةِ؛ كَيْ أَسْتَطِيعَ مُوَاصَلَةَ مَهَامِي.
مُلَاطِمَةٌ	-----	اخْتَارَ أَخِي مَلَامِسَ مُلَاطِمَةٍ لِحِفْلِ تَخْرِجِهِ.
يَتَكَاتَفَوُا	-----	عَلَى كُلِّ الجُنُودِ أَنْ يَتَكَاتَفَوْا فِي الدِّقَاعِ عَنِ الوَطَنِ.

نشاط ١: نَمِزْ الفِكْرَةَ الرُّبْعِيَّةَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٢ (٢): نَسْتَلِمْ مَعَالِي المُنْفِزَاتِ الجَدِيدَةِ مِنْ جِلَابِ سِيَّافَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الأهداف





الطفل إنسان له حقوق خاصة به، وتحدد اتفاقية حقوق الطفل الحقوق التي يجب العمل بها ليُطَوَّر  
إمكاناته الكامنة، وهذه هي بعض البنود المذكورة في الاتفاقية الصادرة عن الأمم المتحدة:



الوالدان هما الشخصان الرئيسان  
المسؤولان عن تربية طفلهما، وعندما لا  
يكونان موجودين تُستد هذه المسؤولية  
إلى شخص بالغ آخر يُسمى «الوصي»،  
ويجب عليهما وعلى ذلك الوصي أن  
يفكروا دائماً في الأفضل بالنسبة للطفل.



يجب تسجيل الطفل عند ولادته،  
وأن يكون له اسم وجنسية، وأن  
يكون له الحق في أن يعرف والدیه  
وأن يحصل على عنايتهم.



الطفل هو أي شخص  
يقل عمره عن ثمانية  
عشرة سنة.



لكل طفل الحق في التعليم،  
ويجب أن يكون التعليم الأساسي  
بالمجان، وأن يكون التعليم  
الثانوي والتعليم العالي متوافرين.



من حق كل طفل من ذوي الإعاقة أن  
يعيش أفضل حياة ممكنة في المجتمع،  
وعلى الحكومات أن تزيد كل العقبات  
أمامهم؛ لكي يصبحوا مستقلين ويشاركوا  
بفاعلية في المجتمع.



لكل طفل الحق في الراحة  
والاسترخاء واللعب والمشاركة  
في أنشطة ثقافية وإبداعية.



يجب للطفل أن يحصل على  
الحماية من القيام بالأعمال الخطرة  
أو الأعمال التي تمنعه من التعليم  
أو تضر بصحته أو نموه.



تقدم هذه الاتفاقية رؤية للطفل كفرد وعضو في أسرة ومجتمع  
محلي، ويتمتع بحقوق ومسؤوليات ملائمة لسنه ومرحلة نموه  
وعلى الجميع أن يتكاتفوا معاً لتحقيق هذه الحقوق.

يُتخذ البُخْرة العامة والفكر الفزعة للنص.

الأهداف



VA

## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- الْمَوْضُوعُ الْأَسَاسِيُّ لِلنَّصِّ عَنْ (وَاجِبَاتِ الطِّفْلِ - حُقُوقِ الطِّفْلِ - حُقُوقِ الْحَيَوَانَاتِ).  
ب- صَدَرَتْ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ عَنْ (الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ - الْجَمْعِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ لِلطِّفْلِ - جَمْعِيَّةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ).

٢- اكْمِلْ:

- أ- الطِّفْلُ هُوَ أَيُّ شَخْصٍ يَقِلُّ عُمرُهُ عَنْ ..... عَامًا.  
ب- عِنْدَمَا لَا يَكُونُ الْوَالِدَانِ مُوجُودَيْنِ تُسَنَدُ مِهْمَةُ مَسْئُولِيَّةِ الطِّفْلِ إِلَى شَخْصٍ ..... يُسَمَّى .....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- جَمْعَ (حَقٍّ) ..... ب- مُضَادَّ (أَمْنَةٍ) ..... ج- مُرَادِفَ (يَحْيَا) .....

## نشاط ٢ (ج): ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ

غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الْأَسَاسِيُّ بِالْمَجَّانِ.  
٢- يَجِبُ تَسْجِيلُ الطِّفْلِ عِنْدَ وَلَدَيْهِ، وَلَا يُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ لَهُ جِنْسِيَّةٌ.  
٣- الطِّفْلُ إِنْسَانٌ لَهُ حُقُوقٌ خَاصَّةٌ.



## نشاط ٢ (د): اكَتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْبَنْدَ الْمُنَاسِبَ لَهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ - حُقُوقُ دَوِي الْإِرَادَةِ - حَقُّ النِّسَمِ وَالْجِنْسِيَّةِ - الْحِمَايَةُ مِنَ الْأَعْمَالِ الْخَطِيرَةِ - الْحَقُّ فِي الْمَرْحِ)

٥

٤

٣

٢

١



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا أَنْبَغَ تَعْلِيمَاتٍ مُعَلِّمَكَ:

- نشاط ٢ (ب) ج د هـ: تَجِبْ عَنِ أَشْهُمِهِ تُظْهِرُ مَفْهُمَ النَّصِّ وَالرُّخُوعَ إِلَى النَّصِّ لِإِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
نشاط ٢ (ج) هـ: نَقْرًا الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ مِنْ زَادَةِ جَهْرِيَّةٍ صَحِيحَةٍ بِظِلَافَةٍ.

الْأَهْدَافُ





### نشاط ٣ (أ): اقرأ الفقرة الآتية، ثم لاحظ:

«الرَّيْبُعُ قُضِلَ مِنْ قُضُولِ السَّنَةِ، الشَّمْسُ مَشَرَّقَةً وَالْأَشْجَارُ مُورِقَةً وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً وَالْأَزْهَارُ عَطِرَةً الرَّائِحَةَ».

١- اذكر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ- الكلمات الملوثة (اسم - فعل - حرف).

ب- تسمي الجمل السابقة (اسمية - فعلية): لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف).

٢- أكمل بكلمة واحدة من الفقرة السابقة:

- أ- الربيع .....  
 ب- الشمس .....  
 ج- الأشجار .....  
 د- السماء .....  
 هـ- الأزهار .....

الاسم الذي يقع في  
أول الجملة الاسمية  
تسميه مبتدأ.

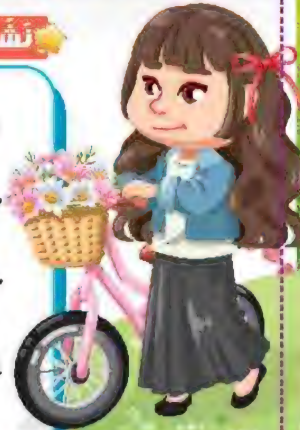
الكلمات التي أتت  
مغلي الجملة تسمى  
خبراً.

٣- الكلمات التي كتبتها هي (اسم - فعل - حرف).

٤- تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما (.....).

### نشاط ٣ (ب): خذ المبتدأ والخبر في الجمل الآتية:

- ١- الطفل إنسان. المبتدأ ..... الخبر .....  
 ٢- العلم نور. المبتدأ ..... الخبر .....  
 ٣- الكتاب مفيد. المبتدأ ..... الخبر .....  
 ٤- الطبيب ماهر. المبتدأ ..... الخبر .....  
 ٥- القراءة مفيدة. المبتدأ ..... الخبر .....



نشاط ٣ (ب)، خذ زخني الجملة الاسمية.

الأهداف



**نشاط ٣ (ج):** أَكْمِلْ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ:

١- ..... مُمْتَعَةٌ.	٢- ..... كَبِيرٌ.
٣- ..... شُجَاعٌ.	٤- ..... وَاسِعٌ.

**نشاط ٣ (د):** صِفِ الصُّورَةَ الَّتِي أَمَامَكَ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ تَتَكُونُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ:




---



---



---

**نشاط ٣ (هـ):** عَيِّنْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، ثُمَّ خَذْ زَخْنَهَا:



..... الجُمْلَةُ:	..... الجُمْلَةُ:	..... الجُمْلَةُ:
..... الْمُبْتَدَأُ:	..... الْمُبْتَدَأُ:	..... الْمُبْتَدَأُ:
..... الْخَبَرُ:	..... الْخَبَرُ:	..... الْخَبَرُ:

نشاط ٣ (ج) يُكُونُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً صَحِيحَةً بِزَخْنِهَا.  
 نشاط ٣ (د) تَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ بِزَخْنِهَا فِي الْوَضْعِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.  
 نشاط ٣ (هـ) يُعَيِّنُ مُسْتَحْدَمَهَا الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ.



**الْأَهْدَافُ**





### نشاط ٤ (أ): لاحظ ضبط نهايات الكلمات الآتية:

١- الربيع جميل. ٢- السماء صافية. ٣- الشمس مشرقة.

أ- بالملاحظة نجد أن المبتدأ يوضع على آخره .....

ب- بالملاحظة نجد أن الخبر أيضًا يوضع على آخره .....

\* المبتدأ والخبر دوماً مرفوعان.

ج- من خلال الأمثلة السابقة نلاحظ أن علامة رفع المبتدأ والخبر هي .....

### نشاط ٤ (ب): انطق الجمل الآتية نطقاً صحيحاً واضبط المبتدأ والخبر:

١- العلم نور. ٢- الطالب مجتهد. ٣- العامل نشيط. ٤- الحجرة واسعة.

### نشاط ٤ (ج): صل كل كلمة بما يناسبها، ثم أعِد كتابتها واضبط آخرها:

- |           |         |       |
|-----------|---------|-------|
| ١- الثيل  | • ذكي   | ..... |
| ٢- الرياح | • شديدة | ..... |
| ٣- العالم | • عذب   | ..... |

### نشاط ٤ (د): استخدم الجملة الاسمية في التعبير عن هذه الصور واضبط آخرها:



.....

.....

.....

نشاط ٤ (أ): انطق الجملة الاسمية بالضبط الصحيح لآخرها.  
نشاط ٤ (ب): اربط المبتدأ والخبر حتى تكون جملة اسمية صحيحة.  
نشاط ٤ (د): تعيّن فستستخدم الجملة الاسمية مع الضبط.

الأمثلة





**نشاط هـ (أ):** إذا كان من حَقِّكَ وَضَعُ قَوَانِينٍ جَدِيدَةٍ لِحُقُوقِ الطِّفْلِ، مَا كُتِبَ قَائِمَةٌ بِالْقَوَانِينِ الَّتِي سَتَزَعُبُ فِي إِضَافَتِهَا:

---



---

**نشاط هـ (ب):** تَعَدَّ تَعَرُّفِكَ بَعْضَ حُقُوقِكَ بِالنَّصِّ، فَكُزْ فِي وَاجِبَاتِكَ تَجَاهَ مَنْ كُنْتَ:



**نشاط هـ (ج):** مَثَلُ حِوَارًا مَعَ زَمِيلِكَ وَتَحَدَّثَا عَنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ وَوَاجِبَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

**نشاط هـ (د):** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

---



---



---



---

**نشاط هـ (أ، ب، ج، د):** نَقْدُهُمْ غَرَضًا نَعْدِجِيًّا عَنْ جَنَازَاتِ شَخْصِيَّةٍ، مُسْتَخْدِمًا الصَّبْرِيَّةَ وَالْفَجَالَ لِلتَّعْبِيرِ فِيهِمْ

الْمَوْضُوعِ الرَّئِيسِ.

**نشاط هـ (د):** يُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ النُّغَةِ فِي الْكُتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ**







**نشاط ١١** ارجع إلى النص المغموماتي السابق (وثيقة حقوق الطفل)، ثم أجب:

- ١- قسّم الكاتب الموضوع إلى ثلاثة أقسام هي:
- ب- اقرأ المقدمة مرة أخرى، ثم حلّلها بوضع الكلمة المناسبة (مقدمة عامة - ماهية الاتفاقية - مقدمة البُود):

الطفل إنسان له حقوق خاصة به، وتحدّد اتفاقية حقوق الطفل الحقوق التي يجب إعمالها له ليُطوّر إمكانياته الكاملة، وهذه هي بعض البُود المذكورة في الاتفاقية الصادرة عن الأمم المتحدة:

١

٢

٣

- ج- اقرأ العاظمة، ثم حلّلها بوضع الكلمة المناسبة (ملخص لما تمّ قراءته - دعوة عامة):
- تقدّم هذه الاتفاقية رؤية للطفل كفرد وعضو في أسرة ومجتمع محلي، ويتمتع بحقوق ومسؤوليات ملائمة لسنه ومرحلة نموه، وعلى الجميع أن يتكاتفوا معاً لتحقيق هذه الحقوق.

١

٢

- د- الفكرة انقسمت إلى بُود، اختر منها بُوداً:

---



---

**نشاط ١٢** تخيل تزييب اللص، وذلك بشفوف مغمات أن اللص مخون من قبل المتجانيه وخاميه ومخبر.



## نشاط ٢، اقرأ، ثم خُلق:

إِنَّ الْاِحْتِرَامَ صِفَةُ أَسَاسِيَّةٌ لِكُلِّ بَشَرٍ، وَهُوَ أَسَاسُ الْعَدْلِ وَالسَّلَامِ فِي الْعَالَمِ، وَتُحَدِّدُ هَذِهِ الْوَلِيْقَةُ بَعْضَ الْحُقُوقِ الَّتِي يَجِبُ الْعَمَلُ بِهَا لِتَحْقِيقِ الْاِحْتِرَامِ بَيْنَنَا، وَهَذَا عَرْضٌ لِبَعْضِ الْبُنُودِ الْمُهْمَةِ:

البند الأول (المساواة): يُوَلَّدُ جَمِيعُ النَّاسِ أَحْرَارًا وَمُتَسَاوِينَ فِي الْكَرَامَةِ وَالْحُقُوقِ، وَهُمْ قَدْ وَهَبُوا الْعَقْلَ وَالْوَجْدَانَ، وَعَلَيْهِمْ أَنْ يُعَامِلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِرُوحِ الْإِحْيَاءِ.

البند الثاني (الحق في العمل): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي الْعَمَلِ، وَفِي حُرِّيَّةِ اخْتِيَارِ عَمَلِهِ، وَفِي شُرُوطِ عَمَلٍ عَادِلَةٍ وَمَرْضِيَّةٍ.

البند الثالث (الحق في الراحة): لِكُلِّ شَخْصٍ حَقٌّ فِي الرَّاحَةِ وَأَوْقَاتِ الْفَرَاغِ، وَخُصُوصًا فِي تَحْدِيدِ مَعْقُولِ لِسَاعَاتِ الْعَمَلِ وَفِي إِجَازَاتِ دَوْرِيَّةٍ مَدْفُوعَةِ الْأَجْرِ.

وَلِهَذَا نُنَادِي بِتَوْطِيدِ احْتِرَامِ هَذِهِ الْحُقُوقِ وَالْحُرِّيَّاتِ مِنْ خِلَالِ التَّعْلِيمِ وَالتَّرْبِيَةِ وَاتِّخَاذِ إِجْرَاءَاتٍ فَعَّالَةٍ، قَوْمِيَّةٍ وَعَالَمِيَّةٍ، لِضَمَانِ الْاِعْتِرَافِ بِهَا وَمُرَاعَاتِهَا.

١- اكتب في المربع اسم كل قسم.

ب- اقرأ المُقَدِّمَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَحَلِّلْهَا إِلَى أَقْسَامِ

ج- اقرأ الخاتمة مَرَّةً أُخْرَى، وَادْكُرْ رَأْيَكَ فِيهَا

نشاط ٢، نُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ، وَذَلِكَ بِشَمَلِ قَهْمِ أَنْ النَّصَّ مُكوَّنٌ مِنْ جُمْلٍ افْتِتَاحِيَّةٍ وَخَتَامِيَّةٍ.

الأهداف



## التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ وَثِيقَةٌ حَقُوقِ الْحَيَوَانِ، وَسَتُعَلِّقُ عَلَى مَدْخَلِ حَدِيقَةِ  
الْحَيَوَانِ لِيَبْرَاهَا الزَّائِرُونَ (يَتَرَاوُحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ ٥٠ إِلَى ١٠٠)  
خُطِّطْ بِكِتَابَتِكَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ

### وَثِيقَةُ حَقُوقِ الْحَيَوَانِ

#### الْكَلِمَاتُ الْمُسْتَعْدَمَةُ

---

---

#### الْمَقْدَمَةُ

---

---

#### الفِكرُ

البَنْدُ ١ ..... البَنْدُ ٢ .....

البَنْدُ ٣ ..... البَنْدُ ٤ .....

#### الخَاتِمَةُ

---

---

---

---



يُخَطِّطُ لِكِتَابَتِهِ وَخُتَارَ فِكْرَةٍ مَرْكَزِيَّةٍ لِلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَنُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْغَرِيبَةِ.

الْأَفْتَاتُ



## كِتَابَةُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي

**نشاط:** اكتب وليقة حقوق الحيوان، وستعلق على مدخل حديقة الحيوان  
لنراها الزائرون (تتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠) تتكون من مقدمة وأربعة  
بُلوذ وخاتمة.



**لا تنس**

عدد الكلمات - تسلسل الفكر -  
المقدمة والخاتمة المناسبين - البلوذ  
المسلسلة والواضحة - الأساليب  
والتعابير الملائمة - الخط الجميل -  
الإملاء الصحيح وعلامات الترقيم.

يظهر قواعد اللغة وتستخدمها عند الكتابة، يكتب جملاً كاملة،  
يرتب فكرة في الكتاب.  
يكتب نصاً معلوماً، مزاجياً غامضة وتستخدم فكره.



**الأهداف**



## تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي

أَخَاوُنَ  
الزَّمَانِ



الزَّمَانِ بِغَضِ  
الْوَقْتِ



الزَّمَانِ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



الزَّمَانِ خَالِصًا



مُعْظَمَ  
النَّفْسِ



خَذْتُ غَدَّ الْكَلِمَاتِ

اسْتَعْدَمْتُ تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ

خَتَبْتُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً  
مُلَاسِيَتَيْنِ

خَتَبْتُ بَلَدًا وَاهِجَةً  
وَمُتَسَلِّسَةً

اسْتَعْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ  
وَالنُّعْبِيزَاتِ الْمُلَاحَظَةِ

خَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ وَاسْتَعْدَمْتُ  
غُلَامَاتِ الزَّمَانِ

إِذَا بِي صَدِيقٌ

أَعِدْ وَتَابَةِ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

يُزَاجُ الْكَلِمَةُ الشَّخْصِيَّةُ بِقُوَّتِهَا مَعَ التَّوْجِيزِ وَالْحُفْمِ.  
يُقَيِّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ السُّكُلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الْأَهْدَافُ



## لاحظ وتعلم



### نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«كَيْفَ يُمَكِّنِي أَنْ أَحِبَّ وَطَنِي؟ سَوْأَلٌ يَتَرَدَّدُ عَلَى الْأَذْهَانِ؛ فَهَلْ تَكْفِي كَلِمَةٌ أَوْ أَنْشُودَةٌ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ؟ هَذَا السُّؤَالُ مَخُورٌ مِنْ مَحَاوِرِ حَيَاةِ الْمَوَاطِنِ، وَ يَسْأَلُهُ كُلُّ فَرْدٍ لِنَفْسِهِ دُونَ أَنْ يَشْعَرَ بِأَنَّهُ يُحِبُّ وَطَنَهُ، فَالْفَلَّاحُ حِينَ يَقُومُ بِزِرَاعَةِ أَرْضِهِ فَهُوَ بِذَلِكَ يُحِبُّ وَطَنَهُ وَيُسَهِّمُ فِي تَوْفِيرِ الْأَكْلِ لِابْتِنَاءِ وَطَنِهِ.. وَالْمُهَنْدِسُ إِذَا قَامَ بِنَاءَ الْمَبَانِي بِإِتْقَانٍ فَهُوَ يَبْنِي الْوَطَنَ وَيُهَيِّئُ لَنَا الْمَسْكَنَ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ كَثِيرٌ».

- ذَكَرْتُ فِي الْفِقْرَةِ مِهْنَتَيْنِ هُمَا ..... وَ.....
- صَغَّ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ. ....
- ج- مَعْنَى كَلِمَةِ (يُهَيِّئُ) مِنَ الشَّيْءِ هُوَ: (يَأْكُلُ - يُعِدُّ - يَهْدِمُ).
- د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مُضَادَّ (أَكْرَهُ) ..... مُضَادَّ (يُهْدِمُ) ..... جَمْعَ (ابْن) .....
- هـ- مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْفِقْرَةِ؟ وَلِمَذَا؟ .....
- و- أَضِفْ مِثَالَيْنِ لِحُبِّ الْوَطَنِ:
- ١- الْمُعَلِّمُ: عِنْدَمَا ..... فَهُوَ .....
- ٢- الطَّيِّيبُ: عِنْدَمَا ..... فَهُوَ .....

### نشاط ٣: لكل طفل حقوق وواجبات، اذكر حقًا وواجبًا مهمًا بالنسبة إليك:

حقِّي

واجبي

### نشاط ٢: عبّر عن كل صورة مستخدمًا الكلمات الآتية:



..... (لَهْفَةٌ)



..... (مُقَعَّمٌ بِالْخَطَرِ)



..... (يَتَكَاتَفُ)

نشاط ١: نقرأ النصوص، ونفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٢: نكتب الكلمات ونستخدمها، ونأخذ العبارات المناسبة للشئ في النص.  
نشاط ٣: نستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف





## نشاط ٤: ضَعُ ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ بَدَلًا مِنَ الْغَائِبِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أ- هُوَ مُلْتَحِقٌ بِالْجَامِعَةِ.
- ب- هُمَا يَاجِثَانِ فِي التَّارِيخِ.
- ج- هُنَّ زَائِرَاتٌ لِلْمَرَضَى.
- د- هُمْ عِبَاقِرَةٌ فِي الْبِنَاءِ.

## نشاط ٥: أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- ..... تَاجِرٌ صَدُوقٌ. «ضَمِيرٌ غَائِبٌ»
- ب- الْبِنَاءُ ..... «خَبَرٌ مُنَاسِبٌ مَعَ الضَّنْبِ»
- ج- ..... مُزَارِعُونَ. «ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ»
- د- ..... مُسْتَعْرِجَانِ لِلْمَعَادِنِ. «ضَمِيرٌ غَائِبٌ»

## نشاط ٦: اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- أَنْتَمَا مُسَافِرَانِ بِالْقِطَارِ. «أَنْتَمَا» (ضَمِيرٌ غَائِبٌ - ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ - ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ).
- ب- هَذَانِ مُخْلِصَانِ لَوَطْنِهِمَا. «هَذَانِ» (ضَمِيرٌ غَائِبٌ - ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ - ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ).
- ج- هُنَّ مُشْتَرِكَاتٌ فِي الْخَيْرِ. «هُنَّ» (ضَمِيرٌ غَائِبٌ - ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ - ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ).
- د- نَحْنُ بِنَاءُ الْأَهْرَامِ. «نَحْنُ» (ضَمِيرٌ غَائِبٌ - ضَمِيرٌ مُخَاطَبٌ - ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ).

## نشاط ٧: اسْتَخْرِجِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ، مَعَ الضَّنْبِ:

الْخَبَرُ:

الْمُبْتَدَأُ:

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

- أ- التَّطَوُّرُ سَرِيعٌ.
- ب- الرَّسْمُ فَنٌّ.
- ج- الصَّدَقُ مَنَجَاةٌ.
- د- الْمَبْنَى كَبِيرٌ.

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يَهْدَفُ بَيْنَ الضَّمَائِرِ وَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْمُخَلِّفَةِ.  
نشاط ٧: يَهْدَفُ أَفْهَامَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ، مَعَ الضَّنْبِ.

الْأَهْدَافُ



### نشاط ٨: ماذا تفعل في المواقف الآتية...؟

١- جدتكَ تَعَبَتْ مِنْ أَجْلِكُمْ وَفَعَلَتْ الْكَثِيرَ لِسَعَادَتِكُمْ وَهِيَ الْآنَ مَرِيضَةٌ.

ب- رَجُلٌ غَرِيبٌ أَرَادَ أَنْ يُعْطِيَكَ خُلُوقِي.

ج- طِفْلٌ صَغِيرٌ يَعْمَلُ كَحَامِلٍ أَثْقَالٍ ضَخْمَةٍ، وَشَكْلُهُ مُتْعَبٌ.

د- طِفْلٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ يُرِيدُ عُثُورَ الشَّارِعِ.

### نشاط ٩: اكتب وثيقة مساعدة لحقوق المرأة مكونة من مقدمة وثلاثة بنود وخاتمة وستدأغ بالإداعة المخدسية.



## مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الحُرُوفُ العَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ،  
ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
اِبتِكَار	اسْمٌ	اِخْتِرَاعٌ وَإِنْشَاءٌ		
اِتَّقِي	فِعْلٌ	أَحْمِي		
أَرْجُو	فِعْلٌ	أَتَمَنَّى		
اسْتِرْحَاءٌ	اسْمٌ	اسْتِلْقَاءٌ وَرَاحَةٌ		
أَغْلَبِيَّةٌ	اسْمٌ	كَثْرَةٌ	قَلَّةٌ	
الْأَخْصُ	اسْمٌ	خَاصَّةٌ أَوْ خُصُوصًا		
التَّفَقُّوا	فِعْلٌ	تَجَمَّعُوا	تَفَرَّقُوا	
إِلْمَامٌ	اسْمٌ	مَعْرِفَةٌ وَفَهْمٌ		
بَالِغٌ	اسْمٌ	وَصَلَ لِسِنِ الرُّشْدِ		
بَرَاءَةٌ اِخْتِرَاعٍ	اسْمٌ	اعْتِرَافٌ رَسْمِيٌّ لِصَاحِبِ الْاِخْتِرَاعِ	اِخْتَفَتْ	
بَدَتْ	فِعْلٌ	ظَهَرَتْ		
تَتَأَرَّجِحُ	فِعْلٌ	تَتَحَرَّكُ		
تَسْتَكِينٌ	فِعْلٌ	تَخَضُّعٌ		
تَقْيِيمٌ	اسْمٌ	قِيَاسٌ مَدَى نَجَاحٍ		
تَكَاتَفَ	فِعْلٌ	تَعَاوَنَ		
تَلَفٌ	اسْمٌ	فَسَادٌ		
حَيِّرةٌ	اسْمٌ	تَرَدُّدٌ		
حِينٌ	اسْمٌ	وَقْتُ		
دَارَ	فِعْلٌ	جَرَى		
دَهْرٌ	اسْمٌ	الرَّيْزُ		
ذِي	اسْمٌ	هَذِهِ		

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
شَاهِقَةٌ	اسْمٌ	مُرْتَفِعَةٌ / عَالِيَةٌ	مُنْخَفِضَةٌ	عَقَبَةٌ
عَقَبَاتٌ	اسْمٌ	صِعَابٌ		
عُقْدَةٌ	اسْمٌ	رَبْطَةٌ		عُقْدٌ
غَامِضٌ	اسْمٌ	مَجْهُولٌ	وَاضِحٌ	
فِذَا	اسْمٌ	التَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ		
فَرَّغَ	فِعْلٌ	انْتَهَى		
فُؤَادٌ	اسْمٌ	قَلْبٌ		
لَاقَتْ	فِعْلٌ	نَالَتْ		
لَهْفَةٌ	اسْمٌ	سَوْقٌ		
مُتَدَلِّيَةٌ	اسْمٌ	نَازِلَةٌ أَوْ هَابِطَةٌ		
مَتِينَةٌ	اسْمٌ	قَوِيَّةٌ	ضَعِيفَةٌ	
مَحْفِلٌ	اسْمٌ	مَكَانُ اجْتِمَاعٍ لِمَوْضُوعٍ مَا		مَحَافِلُ
مَسَارٌ	اسْمٌ	خَطٌ سَيْرٍ		مَسَارَاتٌ
مُعَاصِرٌ	اسْمٌ	حَالِيٌ		
مُقْعَمَةٌ	اسْمٌ	مُمْتَلِئَةٌ		
مَلَائِمَةٌ	اسْمٌ	مُنَاسِبَةٌ		
مُهَاجِرٌ	اسْمٌ	تَارِكُ بَلَدِهِ	عَائِدٌ	
مَوْقِعٌ اسْتِرَاطِيٌّ	اسْمٌ	مَكَانٌ مُهِمٌّ		
نُبُوغٌ	اسْمٌ	عَبَقَرِيَّةٌ		
وَصِيٌّ	اسْمٌ	شَخْصٌ يَتَوَلَّى شُؤْنَ الطِّفْلِ		





# المَحْوَرُ الثَّانِي

## عِلَاقَتِي مَعَ الْآخِرِينَ





# المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ: أَنَا لَسْتُ وَحْدِي







**نشاط ١:** لِكُلِّ بَلَدٍ مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ يَحْمِي بِهَا شَجَبَهُ وَأَرْضَهُ وَمَمْلَكَتِهِ رَتَّبِ الْقَوَائِمَ الْآتِيَةَ مِنَ الْأَكْثَرِ إِلَى الْأَقَلِّ عَرَابَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ:



**ج** النمسا  
يَخْطُرُ تَنَاوُلُ الْمُتَلَجَّاتِ  
أَمَامَ الْبُنُوكِ.



**ب** ميلانو (إيطاليا)  
يَجِبُ عَلَى الْأَشْخَاصِ أَنْ يَتَسَمَّوْا  
بِكُلِّ الْأَمَاكِينِ، بِاسْتِثْنَاءِ وَجُودِهِمْ  
فِي جَنَازَةٍ أَوْ زِيَارَةِ مَرِيضٍ.



**أ** أستراليا  
يُمْتَنِعُ اسْتِخْدَامُ الْمِكْنَسَةِ  
الْكَهْرَبَائِيَّةِ بَيْنَ الْعَاشِرَةِ  
مَسَاءً وَالسَّاعَةِ صَبَاحًا.

**نشاط ٢:** اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- دَهَبَ التَّلَامِيذُ فِي رَحْلَةٍ تَخْيِيمٍ إِلَى ..... (الوَاحَاتِ الْبَحْرِيَّةِ - الْفَيْئُومِ - وَادِي دِجْلَةٍ).
- اِفْتَرَحَ إِسْمَاعِيلُ الرُّجُوعَ إِلَى الْمُخَيِّمِ مِنْ خِلَالِ ..... (تَجَبُّعِ آثَارِ الْأَقْدَامِ - تَشْغِيلِ الْأَنْوَارِ - اتِّبَاعِ النُّجُومِ).
- اِفْتَرَحَتْ حَلَا ..... (الْبَحْثَ عَنِ الْمُخَيِّمِ - الْإِنْتِظَارَ فِي الْمَكَانِ وَعَدَمَ التَّحَرُّكِ - إِزْسَالَ إِشَارَةِ مُسَاعَدَةٍ).

**نشاط ٣:** ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(\*) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:



- كَانَ الْوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ صَخْمٍ.
- ارْتَحَّ التَّلَامِيذُ بَعْدَ نَضْبِ الْخِيَمِ وَتَرْتِيبِ الْأَغْرَاضِ.
- ابْتَعَدَ التَّلَامِيذُ عَنِ الْمُخَيِّمِ فِي أَثْنَاءِ الْكَيْشَافِ الْمَكَانِ.

**نشاط ٤:** اقْرَأْ وَرَتِّبِ الْأَخْدَاطَ:

وَوَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيِّمِ  
وَنَصَبْنَا الْخِيَمَ وَرَتَّبْنَا أَغْرَاضَنَا  
بِدَاخِلِهَا، وَأَعْطَانَا الْقَائِدُ سَاعَةً  
لِلرَّاحَةِ وَالاسْتِرْحَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ  
قَبْلَ بَدْءِ الْبَرْقَانَمَجِ.

سَاعِدُونِي! افْتَرَحْتُ  
السَّيَّارَةَ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ  
سَيَّارَةُ الْإِنْتِقَادِ كَانَتْ تَجُوبُ  
الْمَكَانَ بَحْثًا عَنْهُ.

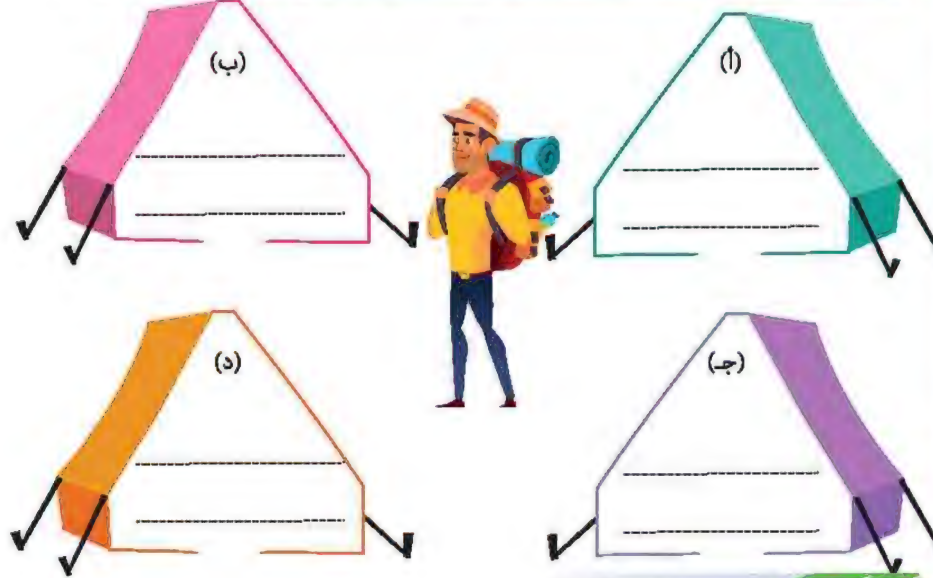
سَتَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ كَمَا  
قَالَ الْقَائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ  
الْمَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَتَنَبَّهَ فِي  
الْمَكَانِ وَلَا تَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَ  
هُمْ إِلَيْنَا.

**نشاط ٥:** اخُذْ الْمَغْرَى الْعَادِمَ لِلطُّفْلِ الْمَشْغُوعِ  
**نشاط ٦:** اذْكُزْ صِيغَةَ الْمَنَادَةِ الْمَشْغُوعَةِ بِشَفْهِهَا وَتَلْخُصْ الْمَغْلُومَاتِ وَالْفِكَرَ الرَّاسِخَةَ أَوْ الْأَخْدَاطَ.  
**نشاط ٧:** رَتِّبِ الْفِكَرَ تَرْتِيبًا مُنْطَقِيًّا مِنْ خِلَالِ مَفْهُومِ الطُّفْلِ.





**نشاط ٥:** تَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَائِدَ مَرِيقِ الْكَشَافَةِ وَذَهَبْتُمْ فِي رَحَلَةٍ تَخْيِيمٍ وَوَضَعْتَ  
بَعْضَ الْقَوَاعِدِ لِلحِفَاطِ عَلَى سَلَامَةِ الْفَرِيقِ، مَا الْقَوَاعِدُ الَّتِي سَتَضَعُهَا لِجَمَاعَتِهِمْ؟



**نشاط ٦:** اُخْتَبَرِ مَا يُمْكِنُ عَنَّا:

---

---

---

---

---

---

---

---

نشاط ٥: يَرْتَبِ الْفِكْرَ تَرْتِيبًا مَلَطِقًا، مَوْضِعًا إِيَّاهَا بِتَفْصِيلَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.  
نشاط ٦: يَغْرِضُ مَقَارَاتِ الْجَنَّةِ الْأَسَاسِيَّةَ.

**الْأَمْدَافُ**





# الشعر للجميع

الشاعر  
سليمان العيسى

الفكر



**نشاط ١** هُناكَ صفات يَشْتَرِكُ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ، انْظُرْ لِلصُّورِ الْآتِيَةِ وَادْكُرْ صِفَةً مِنْهَا:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الفهم والتفكير



**نشاط ٢** اسْتَخْلِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشِّبَاقِ وَاخْتَبِرْهُ، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
عَزَمْنَا	_____	نَسْتَطِيعُ بِعَزْمِنَا أَنْ نَصْنَعَ الْمُسْتَحِيلَ.
لَهَبَ	_____	يَا فَتَى، اخْذِرْ مِنْ لَهَبِ النَّارِ.
نُؤَاصِلُ	_____	عَلَيْنَا أَنْ نُواصِلَ عَمَلَنَا بِعَزِيمَةٍ وَإِصرٍ.
تَسَانَدِي	_____	يَا فَتَاهُ، تَسَانَدِي مَعَ أَخَوَاتِكَ فَلَا تَحَادُ قُوَّةَ.
السَّوَاعِدِ	_____	لَا تُبْنِ الْأَوْطَانُ إِلَّا بِسَوَاعِدِ الرِّجَالِ.
غِلَاظُنَا	_____	مَا أَشْهَى غِلَاظَ حُقُولِنَا!

**نشاط ٣** يُعَيِّرُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.

**نشاط ٤** يَسْتَخْلِجُ مَعَالِي الْمَقَرَّدَاتِ الْخَبِيرَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِ نَعْوِيَةٍ مُتَلَوِّعَةٍ.

الْأَهْدَافُ



## لِلْجَمِيعِ

وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعِ

النُّورُ لِلْجَمِيعِ

وَأَرْضُنَا السَّمَرَاءُ

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ

وَعَزْمُنَا لَهَبٌ

تُرَابُنَا ذَهَبٌ

تَبْنِي بِهِ الْبِلَادُ

نُؤَاصِلُ الْجِهَادُ

لِوَحْدَةِ الْعَرَبِ لِأُمَّةِ الْعَرَبِ

وَالْحُبُّ لِلْجَمِيعِ

النُّورُ لِلْجَمِيعِ

مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنَيْهَا

لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ

تَسَانِدِي تَسَانِدِي يَا وَحْدَةَ السَّوَادِ

غِلَالُنَا الْخَضِرَاءُ

وَالْخَيْرُ وَالْعَطَاءُ

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ

تَعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ (سليمان العيسى):

شَاعِرٌ سُوْرِيّ الْجَنَسِيَّةِ، وُلِدَ عَامَ ١٩٢١م وَدَرَسَ  
بِدَارِ الْمُعَلِّمِينَ بِبَغْدَادَ، عَمِلَ مُدَرِّسًا فِي  
مَدَارِسِ حَلَبَ وَمَوْجَّهًا أَوَّلَ لِلغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِوَزَارَةِ  
الثَّقَافَةِ السُّورِيَّةِ، وَلَهُ الْكَثِيرُ مِنَ الدَّوَاوِينِ لِشُعْرِ  
الْأَطْفَالِ، وَرَحَلَ عَنْ عُمْرٍ نَاهَزَ ٩٢ عَامًا.



## نشاط ٢ (ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْأَبْيَاتِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- يَحْتَفِلُ الشَّاعِرُ النَّاسَ عَلَى (الحُبِّ - الكُرْهِ - الأولى والثانية).
- وَصَفَّ الشَّاعِرُ التُّرَابَ بِـ (الدَّهَبِ - الفِضَّةِ - النُّحَاسِ).
- جَاءَتْ كَلِمَةُ "السَّوَاعِدُ" فِي الْأَبْيَاتِ بِمَعْنَى (الأيدي - المُسَاعَدَةِ - الأَرْجُلِ).
- طَلَبَ الشَّاعِرُ أَنْ تَكُونَ الْوَحْدَةُ لـ (عَائِلَتِهِ - بَلَدِهِ - أُمَّةِ الْعَرَبِ).

٢- قَرَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (x) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- الْحَيَرُ وَالْحُبُّ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَا لِلْجَمِيعِ.
- يَأْتِي الرَّبِيعُ عِنْدَمَا تَتَفَتَّحُ زَهْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ.
- حَتَّى الشَّاعِرُ أُمَّةَ الْعَرَبِ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالْمُسَانَدَةِ.

## نشاط ٢ (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

- مُفَرَّدَ (الأنوار): .....
- جَمْعَ (سَاعِدٍ): .....
- كَلِمَةً لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا: السَّمَرَاءُ، .....
- بَيِّنَا تَعَدَّتْ فِيهِ الشَّاعِرُ عَنْ بِنَاءِ الْبِلَادِ: .....

## نشاط ٢ (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١- يَأْتِي الرَّبِيعُ يَتَفَتَّحُ جَمِيعُ الْأَزْهَارِ وَلَيْسَ بِزَهْرَةٍ وَاحِدَةٍ.

٢- إِرَادَتُنَا وَعَزْمَتُنَا مِنْ نَارٍ وَتُرَابُنَا أَعْلَى مِنَ الدَّهَبِ.

٣- نَجَاهِدُ مِنْ أَجْلِ أَنْ نَبْنِيَ بِلَادَنَا.



## نشاط ٢ (هـ) خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبَا ابْنُكَ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- نشاط ٢ (ب، ج): نَحْبِثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ نَظَرًا فَعَمَقًا الشَّاعِرَ، وَالرُّجُوعَ إِلَى الشَّلَاغِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (د): نَلْخُصُّ الْعُكُزَ الْقَرِيبَةَ الَّتِي نُهْدَى مِنْهَا نَفْسُ.
- نشاط ٢ (هـ): نَقْرَأُ الْخَبْرَاتِ وَاللُّصُوصَ فِرَازَةَ جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِظِلَامِهِ.

الْأَهْدَافُ



### نشاط ٣ (أ) اقرأ البيت التالي واستخرج منه ما يلي:

#### التعبير المجازي

هُوَ اسْتَخْدَمَ الْأَلْفَافِ فِي مَعَانٍ غَيْرِ  
مَعْنَاهَا الْحَقِيقِي؛ لِإِظْهَارِ الْجَمَالِ عَلَى  
النَّصِّ: الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّخْرَةِ

تَذَكَّرْ أَنْ

#### الإيقاع الصوتي (القافية)

هُوَ تَوَافَقَ آخِرُ الْبَيْتِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ:  
فِي أَوَّلِ النَّهَارِ تَتَنَاقَلُ الْإِفْطَارُ



وَعَزَمْنَا لَهَبَ

تَرَابْنَا دَهَبَ

- ١- كَلِمَاتِ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسَهَا: .....
- ٢- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا: .....

### نشاط ٣ (ب) غِذِ إِلَى شَجَرٍ "يَا مِضْرُ" وَخَلِّ الشَّعْرَيْنِ مَعَا:

شَعْرُ "لِلْجَمِيعِ"

شَعْرُ "يَا مِضْرُ"

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

- ١- اسْمُ الشَّاعِرِ
- ٢- يَتَحَدَّثُ الشَّعْرُ عَنْ...
- ٣- بَيَّنَّ فِي حُبِّ الْوَطَنِ
- ٤- قَافِيَةُ
- ٥- تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ
- ٦- مَا أَكْثَرَ بَيَّنَّ أَعْجَبَكَ؟ وَلِمَاذَا؟

### نشاط ٣ (ج) أَخِمْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِيهِ

(تَسَانُدُهُ - الْغَلَالُ - عَزِيمَةٌ - يُوَاصِلُ)

"يُحِبُّ جَدِّي الزَّرَاعَةَ كَثِيرًا، فَهُوَ يَمْتَلِكُ قِطْعَةً أَرْضٍ زِرَاعِيَّةً صَغِيرَةً بِصَعِيدِ مِضْرُ  
و..... جَدِّي وَبَعْضُ الْفَلَاحِينَ فِي زِرَاعَتِهَا، وَلَقَدْ تَعَرَّضْتُ هَذِهِ الْأَرْضَ لِكَثِيرٍ مِنَ  
الْمُشْكِلَاتِ، لَكِنَّ جَدِّي كَانَ لَدَيْهِ ..... قُوَّةٌ تَجْعَلُهُ ..... حَلَّ جَمِيعِ هَذِهِ  
الْمُشْكِلَاتِ، حَتَّى يَأْتِيَ مَوْسِمُ الْحَصَادِ وَيَجْمَعَ الْكَثِيرَ مِنْ ..... مِنَ الْفَاكِهَةِ  
وَالْخَضَرَّاءِ، تُبَاعُ هَذِهِ الْغَلَالُ بِالسُّوقِ فَيُفْرَحُ الْجَمِيعُ وَيَعْمُ السُّرُورُ".



نشاط ٣ (أ، ب)، تَذَكَّرْ بَعْضَ الْمَفَاهِيمِ الَّتِي دَرَسْتَهَا مِنْ قَبْلِ كَذَا (التعبير المجازي،  
الكلمات التي لها لغاية واحدة).

نشاط ٣ (ج) تَسْتَخْدِمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي سِيَمَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَلَوِّغَةٍ.

الأهداف





### نشاط ٣ (د): تَدَخَّرْ مَا دَرَسْتَ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ:

-الرِّيَاضَةُ أَسَاسُ سَلَامَةِ الْجِسْمِ. -الْأَبُ مُهْتَمٌّ بِأَبْنَائِهِ. أَكْمِلْ:



- ١- الْجُمْلَتَانِ السَّابِقَتَانِ جُمْلَتَانِ .....
- ٢- لِأَنَّهِنَّ تَبَدَّلَانِ فِي .....
- ٣- وَتَكُونُ الْجُمْلَتَانِ السَّابِقَتَانِ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ هُمَا: .....

### نشاط ٣ (هـ): خَذْذِ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فِيمَا يَلِيهِ

- ١- الْإِبْنُ بَارٌ. الْمُبْتَدَأُ ..... الْخَبَرُ .....
- ٢- الْقَمَرُ مُنِيرٌ. الْمُبْتَدَأُ ..... الْخَبَرُ .....
- ٣- الزُّهْرَةُ عَطِرَةٌ. الْمُبْتَدَأُ ..... الْخَبَرُ .....

### نشاط ٣ (و): اضْبِطِ الْجُمْلَ الْإِتِّهَ ضَبْطًا صَحِيحًا، ثُمَّ اخْتَبِ عِلَامَةَ الرُّفْعِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- الْأَثَاثُ جَمِيلٌ. (.....)
- ٢- الْمَلْبَسُ تَطْيِيفٌ. (.....)
- ٣- الشَّارِعُ وَاسِعٌ. (.....)

### نشاط ٣ (ز): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ، ثُمَّ نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ أَسْبَابَ اخْتِيَارِكَ:

- ١- أ- الْهَوَاءُ شَدِيدٌ. ب- الْهَوَاءُ شَدِيدًا. ج- الْهَوَاءُ شَدِيدًا.
- ٢- أ- الْكُوبُ مُمْتَلِئٌ. ب- الْكُوبُ مُمْتَلِئًا. ج- الْكُوبُ مُمْتَلِئًا.
- ٣- أ- الْخَبَرُ سَعِيدٌ. ب- الْخَبَرُ سَعِيدًا. ج- الْخَبَرُ سَعِيدًا.

### نشاط ٣ (ح): عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِجُمْلِ اسْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ وَاضْبِطْ رُكْنَيْهَا:



نشاط ٣ (د): تَدَخَّرْ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ بِخَلْقِكَ. نشاط ٣ (هـ): تَدَخَّرْ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ. نشاط ٣ (و): اضْبِطِ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ. نشاط ٣ (ز): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ، ثُمَّ نَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِكَ أَسْبَابَ اخْتِيَارِكَ.

الأهداف





**نشاط ٤ (أ)** استلّفذ ممّا تعلّمت عن علامة رفع الجملة الاسميّة ولا حظ الجمّل الآتيّة، ثمّ أحمّل:

- الأرض خِصْبَةٌ.			- الأقلامُ جَديدةٌ.			- الألوانُ زاهيةٌ.		
الأمثلة	المبتدأ	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه
١- الأرض خِصْبَةٌ.	الأرض	مُفْرَدٌ	الضمة	خِصْبَةٌ	مُفْرَدٌ	.....	.....	.....
٢- الأقلامُ جَديدةٌ.	.....	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	الضمة	.....	مُفْرَدٌ	.....	.....	.....
٣- الألوانُ زاهيةٌ.	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أنّ علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع تَكْسِيرٍ.

**نشاط ٤ (ب)** خذ المبتدأ فيما يلي، ثمّ بين علامة رفعه مع بيان السبب:

- ١- الحدائق مزهرة. المبتدأ ..... علامة الرفع ..... السبب: .....
- ٢- الأطباء مهرة. المبتدأ ..... علامة الرفع ..... السبب: .....

**نشاط ٤ (ج)** لاحظ الجمّل الآتيّة، ثمّ أحمّل:

- الطبيّيات مُضحيّاتٌ.			- الفتيّات مُهدّباتٌ.			- الصادقاتُ محبوباتٌ.		
الأمثلة	المبتدأ	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه
١- الطبيّيات مُضحيّاتٌ.	الطبيّيات	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ	الضمة	مُضحيّاتٌ	.....	الضمة	.....	.....
٢- الفتيّات مُهدّباتٌ.	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
٣- الصادقاتُ محبوباتٌ.	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أنّ علامة رفع المبتدأ والخبر الضمة إذا كان جمع مؤنث سَالِمًا.

**نشاط ٤ (د)** يتعرّف علامة رفع زُخْلي الجملة الاسميّة في خالتي جمعي التّكسير والمؤنث السالِم.

**الأهداف**





**نشاط ٤ (د): اضبط المُنْتَكَدَا وَخَبَرَ فِي الْجُمْلِ الْإِثْبَةِ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:**

١- الأطباء مهرة.

(.....)

٢- العلماء أذكاء.

(.....)

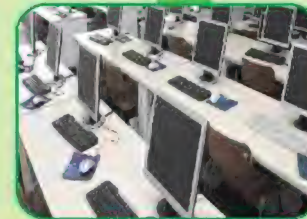
٣- الطائرات محلقات.

(.....)

٤- المعدة بيت الداء.

(.....)

**نشاط ٤ (هـ): عَنِّزْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْإِثْبَتَيْنِ بِجُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ مَعَ الضَّنْطِ:**



نشاط ٤ (د): تَلَمَّحْ مِنْ ضَنْطِ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فِي خَالَاتِ الْمَقْرَأَةِ خَفِيفِ الْأَكْسِيرِ، فَجْعِ الْجُمْلَتِ الشَّالِيَةِ:

نشاط ٤ (هـ): تَشَاكُجْ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ فِي التَّغْيِيرِ:

**الْأَهْدَافُ**



## ٥. شارك



اُخْتُبْ جُمْلَتَيْنِ لهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ تُعَبِّرُ فِيهِمَا عَنْ حُبِّكَ  
لِ(أُسْرَتِكَ، أَصْدِقَائِكَ، مَدَرَسَتِكَ، وَطَبِيعِكَ، حَيَوَانِكَ الْإِلِف..)

نشاط هـ (أ)




---



---

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُعَبِّرَ عَنْ حُبِّكَ لِشَخْصٍ مَا فِيمُحْنِكَ اسْتَخْدَامَ طَرِيقٍ  
مُخْتَلِفٍ مِثْل: الْهَدَايَا، الْكَلِمَاتِ الْمُسْجَعَةِ، قَضَاءِ وَقْتٍ مَعَهُ،  
مُسَاعَدَةٍ تَقْدِمُهَا لَهُ (.. اخْتَرِ شَخْصًا تُحِبُّهُ مِنْ أَهْلِكَ / أَقْرَبِيَّاتِكَ  
أَوْ أَصْدِقَائِكَ وَاخْتُبِ الْفِكْرَ التَّطْبِيقِيَّةَ لَطَرِيقِ الْحُبِّ.

نشاط هـ (ب)

٢- كَلِمَاتُ حُبٍّ وَتَشْجِيعٍ

١- فِكْرٌ لِهَدِيَّةٍ

٣- مَكَانٌ تُحِبُّ قَضَاءَ الْوَقْتِ مَعَهُ فِيهِ

٤- الْمُسَاعَدَةُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تُقَدِّمَهَا لَهُ



الْأَهْدَافُ

نشاط هـ (أ) رُخِّتْ جُمْلَتَيْنِ لهُمَا النِّهَايَةُ تُعَبِّرُ فِيهِمَا  
نشاط هـ (ب) اِغْتَرِ عَنْ مَشَاعِيرِهِ وَكَيْفِ رِجَاءِ شَخْصٍ مَا بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ.

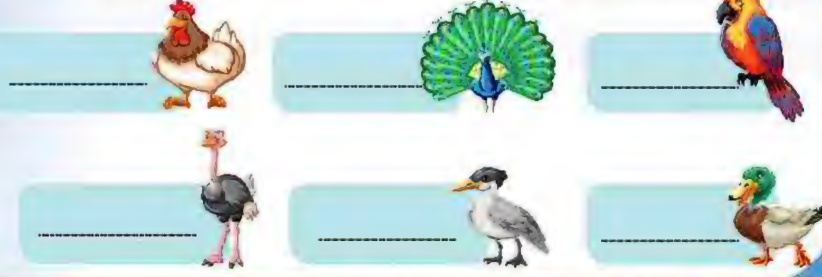


# نص معلوماتي

## طائر الفؤس

١. فُكِّرْ

نشاط ١: ارسم دائرة حول الطيور التي تغربفها واكتب أسمائها:



٢. اقرأ واكتب

نشاط ٢: استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
يُعِينُهَا	.....	تُحَافِظُ أُخْتِي عَلَى صَلَاتِهَا وَتُعِينُنِي أَيْ عَلَى ذَلِكَ.
أَسْرَابَ	.....	مَا أَجْمَلَ أَسْرَابَ الطُّيُورِ فِي السَّمَاءِ!
تَنْمُ	.....	رُسُومًا ذَكَ تَنْمُ عَنْ مَوْهَبَةٍ حَقِيقِيَّةٍ.
تَرْيِثُ	.....	تَهْدِي الأُمَّ طِفْلَهَا بِالتَّرْيِثِ عَلَى كَيْفِهِ.
يُعَاوِدُ	.....	بِالْعَزِيمَةِ وَالصَّبْرِ يُعَاوِدُ الْإِنْسَانُ عَمَلًا مَا أَخْفَقَ فِيهِ.
يَتَّبَعُ	.....	يَتَّبَعُ صَدِيقِي أَحْمَدَ كُلَّ أَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ.
بِنْيَةٌ	.....	لِمُحَارِسِي الرِّيَاضَةِ بِنْيَةٌ قَوِيَّةٌ.



نشاط ٣: نمِز الفكرة الرئيسة من النص

نشاط ٤: استنتج مغالي المفردات الجديدة من خلال سياقات لغويته مثلثه.

الأهداف

## طائر النورس

للطيور المائية صفات محدّدة تُساعدُها على السباحة والغوص تحت الماء، تعيش هذه الطيور في مجموعات كبيرة، وذلك **لِيعينها** على حماية نفسها من الحيوانات المفترسة، وتُعدّ النوارس من أكثر عائلات الطيور انتشارًا في العالم.

النوارس من الطيور المائية التي تُفضل العيش بمُستعمرات والذهاب إلى السواحل شتاءً في **أسراب**.. النورس طائر له جناحان كبيران، ورأس ومنقار كبيران وعُنقه قصيرة.. لدى النوارس أجسام قوية وأقدام مُستوية، ولها أجنحة رشيقة، وأصواتها صاخبة.

يُعدّ النورس من الطيور الذكية، ومن تصرفاته التي **تتم** عن هذا الذكاء **تربية** التربة بأقدامه كي يَخْدَع الديدان الموجودة فيها بأنّ المطر يهطل فتخرج ليلتقطها هو ويأكلها.

يتغذى النورس على الأسماك والديدان والحشرات الموجودة بالبحيرات، وله طريقة عجيبة في صيد الأسماك؛ حيث يطير فوق الماء، وله قدرة على رؤية السمك تحت الماء فينزل ليصيده بمنقاره الطويل ثم **يُعاود** الطيران، كما أنه **يتبع** مراكب الصيد ليأكل بقايا السمك.. هذا وقد اكتشف العلماء أنّ للنورس عدّة أساليب للتواصل من خلال حركات بجسمه أو التخليق بأسلوب مُحدّد، ولذيه **بنية** مُجتمعية قوية تعمل بفاعلية ضدّ الحيوانات المفترسة.



## نشاط ٢ (ب): نغد قراءتك النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- نعد ..... من أكثر عائلات الطيور انتشاراً في العالم. (التماسيح - النوارس - الصقور)
- ب- تعيش النوارس ..... (في مجموعات صغيرة - بمفردها - في مجموعات كبيرة).
- ج- يتميز طائر النورس بـ ..... ( صوته الهادي - منقاره الكبير - أقدامه غير المستوية).

٢- أكمل:

- ١- مرادف (يساعدها) ..... ب- مضاد (تدخل) ..... ج- جمع (سرب) .....
- د- النورس طائر له .....

٣- هل تعرف أنواعاً أخرى من الطيور المائية؟

نشاط ٢ (ج): اكتب الأسباب التي تجعل طائر النورس يقوم بهذه التصرفات:

١- لماذا يقوم بتزييت التربة بقدميه؟

٢- لماذا يتتبع مراكب الصيد؟

٣- لماذا يقترب من الماء بمنقاره؟

## نشاط ٢ (د): اقرأ وأكمل بما يلي:

(تعيّنهما - تئم - أسراب - تتبع)

"اعتادت هند أن تذاكر دروسها مع صديقتها إيمان فهي ..... على الحفظ

والفهم؛ فعلاقتهم ..... عن صداقة حقيقية وحُب كبير يجمعهم، ودايمًا ما كانتا

تُحبّان ..... الطيارات الورقية الملونة والنجوم و..... الحمام الكثيرة التي

تُحلّق في السماء، فهما تتمتعان كثيرًا بهذا المنظر".

نشاط ٢ (هـ): خان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

- نشاط ٢ (ب ج): اكتب عن أسئلة نطهر فهمة النص، والأوجه إلى النص لإجابته عن الأسئلة.
- نشاط ٢ (د): تعرّف العلاقة بين الكلمات ونسج خدمها في جملته.
- نشاط ٢ (هـ): اقرأ النصوص قراءة جهرية ضجبة بطلاقة.

الأهداف

### ٣. لاحظ واكتشف

#### نشاط ٣ (أ)

اقرأ ولاحظ، ثم املأ الجدول:

الولدان محبوبان.

الفتاتان صديقتان.

الكتابان مفيدان.

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	نوعهما	علامة الرفع
١- الولدان محبوبان.	.....	محبوبان	مثنى	الألف
٢- الفتاتان صديقتان.	الفتاتان	.....	.....	.....
٣- الكتابان مفيدان.	.....	.....	.....	.....

#### نشاط ٣ (ب)

خذ المبتدأ والخبر في الجمل الآتية، ثم بين علامة الرفع:

نستشع أن:

علامة رفع  
المبتدأ والخبر  
الألف إذا كان  
مثنى.

- ١- الطفلان موهوبان. المبتدأ ..... الخبر ..... علامة الرفع .....
- ٢- الطالبتان مجيدتان. المبتدأ ..... الخبر ..... علامة الرفع .....
- ٣- القصتان ممتعتان. المبتدأ ..... الخبر ..... علامة الرفع .....

#### نشاط ٣ (ج)

اقرأ وصل كل كلمة بما يناسبها حتى تكون جملة مفيدة، ثم أعد كتابتها مرة أخرى:

- ١- الطائران • مفهومان
- ٢- الدرسان • ماهران
- ٣- السفينتان • كبيرتان
- ٤- السباحان • مغروران

#### نشاط ٣ (د)

أكمل بخبر مناسب، ثم ارفع دائرة حول علامة الرفع:

- ١- الهاتقان ..... ٢- الهدقان .....
- ٣- الجميلتان ..... ٤- العصفوران .....

نشاط ٣ (أ) يستلزم علامة رفع المثنى.

نشاط ٣ (ب)، مفعول زحني الجملة مع علامة رفعهما.

نشاط ٣ (ج)، يستلزم تكوين جملة اسمية ضمنية، زحناها من مثنى.

الأقمار



### نشاط ٣ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- القرينان .....  
(مُتَعَادِلَانِ - مُتَعَادِلَتَانِ)
- ٢- ..... عاليتان.  
(الدَّرَجَتَيْنِ - الدَّرَجَانِ)
- ٣- الأكران .....  
(قَدِيمَتَيْنِ - قَدِيمَانِ - قَدِيمَتَانِ)

### نشاط ٣ (و): ثنّ الجمل الآتية مُراعياً علامة الرفع الصحيحة:

١. القِلَادَةُ طَوِيلَةٌ.

٢. الْمُقَاتِلُ شَجَاعٌ.

٣. المُسَافِرُ عَائِدٌ.

### نشاط ٣ (ز): تأمل جسمك، واكتب مُستخدِمًا المُثنى كما في المِثَال:

" العَيْنَانِ مُبْصِرَتَانِ "

### نشاط ٣ (ح): اجعل هذه الكلمات خبراً لمبتدأ في جمل مفيدة:

١- نَظِيفَانِ

٢- سَالِمَانِ

٣- مُحِبَّتَانِ

٤- كَرِيمَتَانِ

### نشاط ٣ (ط): عبّر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية، مُستخدِمًا المُثنى

استخدِمَا صَحيحًا:



نشاط ٣ (هـ): يُمِيزُ علامة الرفع الصحيحة.  
نشاط ٣ (و): يَحْوَِلُ الْوُفُودَ لِمُثْنَى مُرَاعِيَا عِلَامَةَ الرَّفْعِ.  
نشاط ٣ (ز، ح، ط): يَسْتَخْدِمُ الْمُثْنَى فِي الْاُغْبِيرِ السَّخِيخَا صَخِيخَا.

الْاُغْبِيرِ

اسْتَغْنِ بِالْجَمَلِ الَّتِي أَمَامَكَ فِي تَذْكِرِ  
عَلَامَةِ الرُّفْعِ، ثُمَّ اْمْلِ الْجَدْوَلَ:

نشاط ٤ (أ):

علامة الرفع

النوع

١- العلم حَيَاةً.

٢- العالمات نَابِغَاتٌ.

٣- العلماء أَدْكِيَاءُ.

٤- القولانِ بَلِيغَانِ.

نشاط ٤ (ب): ضَعْ خَطًا تَحْتَ الْخَبَرِ مَبْنِيًا عَلَامَةَ الرُّفْعِ وَالسَّبَبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِثَال: الْمُسْتَمِعَانِ مُنْصِتَانِ. عَلَامَةُ الرُّفْعِ (الْأَلِفُ)، السَّبَبُ "لَأَنَّهُ مُتَنَّى".

١- الْكِتَابُ صَدِيقٌ. عَلَامَةُ الرُّفْعِ (.....)، السَّبَبُ "لَأَنَّهُ .....".

٢- الْمُتَحَدِّثَاتُ مُجِيدَاتٌ. عَلَامَةُ الرُّفْعِ (.....)، السَّبَبُ "لَأَنَّهُ .....".

نشاط ٤ (ج): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الرُّسَالَتَانِ ..... (طَوِيلَانِ - طَوِيلَتَانِ - طَوِيلَتَيْنِ).

٢- الْكَلِمَةُ ..... (نُورٌ - نُورًا - نُورِي).

٣- الْأَشْجَارُ ..... (مُثْمِرَةٌ - مُثْمِرَةٌ - مُثْمِرَةٌ).

٤- الْمُنْصِتَاتُ ..... (مُسْتَفِيدَاتٌ - مُسْتَفِيدَاتٌ - مُسْتَفِيدَاتًا).

نشاط ٤ (د): ضَعْ خَطًا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- أ- الْأَرْقَامُ مُتَصَاعِدَةٌ. ب- الْأَرْقَامُ مُتَصَاعِدَةٌ. ج- الْأَرْقَامُ مُتَصَاعِدَةٌ.

٢- أ- الْحَقِيبَتَانِ ثَقِيلَتَيْنِ. ب- الْحَقِيبَتَانِ ثَقِيلَتَانِ. ج- الْحَقِيبَتَيْنِ ثَقِيلَتَانِ.

٣- أ- الْقُلُوبُ نَابِغَةٌ. ب- الْقُلُوبُ نَابِغَةٌ. ج- الْقُلُوبُ نَابِغَةٌ.

٤- أ- الْمُهَنْدِسَاتُ بَارِعَاتٌ. ب- الْمُهَنْدِسَاتُ بَارِعَاتٌ. ج- الْمُهَنْدِسَاتُ بَارِعَاتٌ.

نشاط ٤ (أ): تَذَكَّرْ عَلَامَةَ الرُّفْعِ لِحْدِ نَوْعِ.  
نشاط ٤ (ب): يُعَمِّرُ الْخَيْرُ وَنَحْنُ عَلَامَةُ رُفْعِهِ.  
نشاط ٤ (ج): يُعَمِّرُ الضُّوْءُ مِنَ الْخَطِّ.

الْأَمْدَانِ



٥. شارك



**نشاط هـ (أ):** أنت تعيش وسط مجموعة من الناس (عائلة، أصدقاء، جيران، ...). ارسّم المقربين إليك واكتب صلة قرابتك بهم:



**نشاط هـ (ب):**

من الأشخاص الذين رسمتهم، اختر واحدا وصف مهنته أو دراسته، ما الذي يميزه؟ ولماذا تحبه؟

.....

.....

**نشاط هـ (ج):** اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط هـ (أ، ب):** نشأخدر وشاطر وكثيفة (المحططات، الإضافات، الرسائل، الصور) ليئة ضل إلى

الفكرة الرئيسة للصل.

**نشاط هـ (ج):** يغرض فهارزات الخلة الأساسية.

**الأهداف**





## الكتابة السردية

### كتابة رسالة

#### نشاط ١: صل النجبة بالرسالة المناسبة:

- ١- نجية طيبة وتعد.
- ج- سلام يا صديقي.
- هـ- أبعث إليك بأحرّ الأشواق.
- ب- سلام لك أمي الغالية.
- د- الأستاذ العزيز، تحياتي.
- و- نجية مفعمة بالحب والشوق.



#### نشاط ٢: صنف مضمون الرسالة ثم حدّد نوعها (شخصية أم رسمية):

- أ- إني أزعج في الحصول على وظيفة مهندس السيارات بمصنعكم .....
- ب- أعتذر عن سوء تصرفي في البيت وأعد بعدم تكرار ذلك .....
- ج- أكتب إليك لأعبر عن حبي وتقديري لك .....

#### نشاط ٣: أي مما يلي خاتمة لرسالة رسمية أو لرسالة شخصية؟

- أ- تمنياتي لك بيوم رائع .....
- ب- تقبلوا بقبول فائق الاحترام .....
- ج- أذعو لك بالصحة والسعادة (خاتمة لرسالة رسمية).
- د- في انتظار ردكم (خاتمة لرسالة شخصية).



الأنشطة ١، ٢، ٣: يفرق بين الرسائل الشخصية والرسمية، من حيث النجبة والمقدمة والمضمون والخاتمة.

#### الأنشطة





#### نشاط ٤: اُكمل مستخدماً الجمال الآتية وضعها في الرسالة المناسبة:

تفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام - صديقك هنيئ - تحية طيبة وبعد - سلام يا صديقي،  
أتمنى أن تكون بأفضل حال - الطالب علي حسام - أنتظر ردك على رسالتي - أزوجو من سعادتك  
التكرم بإعادة الاختبار - أراك قريباً.

١٠ يناير ٢٠٢٢  
طلب اختبار أعمال السنة  
الأستاذ محمد

بخصوص الموضوع أعلاه أحيطكم  
علماً بأنني لم أحضر اختبار أعمال السنة  
الذي عقد يوم الثلاثاء ١٠ يناير ٢٠٢٢  
بسبب مرضي الشديد.



١٠ يناير ٢٠٢٠  
صديقي يوسف

بداية لا يمكنني أن أخبرك بمدى حماسي  
وفرحي لرجوعك من السفر، ولقد أعددت لك  
يوماً مميّزاً نقضيه معاً بين الحقول والخضرة في  
مزرعة جدي. سأخطط للتوأم وأجهز كل الألعاب،  
وتذكر أن تحضر معك ملابس ثقيلة فالجو بارد  
في المساء.



#### نشاط ٥: حلل إحدى الرسالتين السابقتين:

تكوّن الرسالة الشخصية من سبعة عناصر:

- التاريخ
- المُرسل إليه
- التحية
- المقدمة
- العرض
- الخاتمة
- المُرسل

نشاط ٤، ٥: يُخلّن تزجيب اللص وذلك لتسلّم فهمه أن اللص مكوّن من جمل افتتاحيه وختاميه.

الأهداف



## التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

نشاط ٤: اكتب مواقف وأحداثاً مختلفة تريد الكتابة عنها:



نشاط ٥: اكتب لي أفكاراً مختلفة لأكتبها، وأخذت مجموعة من الأفكار الفرعية.

الأهداف





## كتابة رسالة شخصية

**نشاط:** اكتب رسالة إلى صديق لك تفتقده بسبب سفرك وتعلمه يعودك في إجازة الصيف أو أبلغه بخبرك والاشتهاك وبخطتك لقضاء وقت ممتع معاً (تتراوح عدد الكلمات من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمة).



**لا تنس** ←

عدد الكلمات - عناصر الرسالة (التاريخ، المرسل، المرسل إليه) - المقدمة والخاتمة المناسبة - الأساليب والتعابير الملائمة - الخط جميل - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم.

يُظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، يخلط جملًا كاملة، يرتب فقرات في الكتابة.  
يكتب رسالة شخصية، مزاجيًا أحيانًا وتُسأل العكس.



## تَقْسِمْ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي

أَخَاوِلُ أَنْ  
الْتَزِمَ



الْتَزِمَ بِغَضِ  
الْوَقْتِ



الْتَزِمَ مَعْظَمَ  
الْوَقْتِ



الْتَزِمَ دَائِمًا



مُعَايِرَ  
التَّقْدِيرِ

الْتَزِمْتُ بِعَجْدِ الْكَلِمَاتِ

الْتَزِمْتُ بِغُلَاصِرِ الرِّسَالَةِ

خَتَبْتُ مَقْدَمَهُ وَخَاتَمَهُ  
مُنَاسِبَتَيْنِ

اسْتَخْدَمْتُ الْأَسْلَابَ  
وَالْتَّعْبِيرَاتِ الْمُلَاحَظَةَ

خَتَبْتُ بِحُطٍّ جَمِيلٍ

اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْفِيمِ

إِعْلَالِي صُجْبَةً

أَعِدْ خِتَابَةَ الرِّسَالَةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يُزَاجُ الْحَتَاةُ الشُّحْمَةَ، يُقْبَضُهَا مَعَ التُّفْجِيهِ وَالْخُصَمِ  
يُفْتَمُ الرِّسَالَةُ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأَشْنَوَى.

الْأَهْدَافُ





## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ



### نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

"تَمَازُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ بِبَعْضِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُعِينُهَا عَلَى الْعَيْشِ وَالتَّاقُلِ مَعَ الْبَيْئَةِ مِنْ حَوْلِهَا، وَمِنْ أَهَمِّ هَذِهِ الصِّفَاتِ الْعَيْشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ؛ حَتَّى يَكُونَ لَهَا بِنْيَةٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَحْمِيهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ، وَلِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ قَائِدٌ يَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِهِ كُلُّ أَعْضَاءِ تِلْكَ الْمَجْمُوعَةِ؛ حَتَّى لَا يَتَعَرَّضُوا لِلْهُجُومِ مِنْ أَعْدَائِهِمْ أَوْ الْافْتِرَاقِ عَنْهُمْ؛ لِذَا يُعْتَبَرُ الْإِتِّعَادُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ مِنَ الْقَرَارَاتِ غَيْرِ السَّالِمَةِ".



أ- تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ: .....

ب- اخْتَرِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ: .....

ج- اكْتُبِ اسْمَ كَائِنٍ حَيٍّ يَعِيشُ فِي مَجْمُوعَاتٍ: .....

د- مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ، مَا مُمَيِّزَاتُ الْعَيْشِ مَعَ أُسْرَتِكَ؟ .....

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١- مُرَادِفَ (تُسَاعِدَهَا) .....

٢- مُضَادَّ (الْمَوْتِ) .....

٣- مُفْرَدَ (الْمَجْمُوعَاتِ) .....

### نشاط ٢: أكمل الجمل الآتية

حَسَبِ الْمَطْلُوبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- رَسَمْتُ الْيَوْمَ شَجَرَةً ..... كَمَا

طَلَبَ مِنَّا الْمُعَلِّمُ. (مُفْرَدُ الْعَائِلَاتِ)

ب- تَوَقَّفْنَا عَنِ اللَّعِبِ حِينَ .....

قِطْعَةِ الْمَلْعَبِ. (مُضَادَّ حَرَجَتْ)

ج- تَعِيشُ ..... الْبَطَارِيْقِ فِي

مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ. (جَمْعُ طَائِرٍ)

د- فِي الرُّحْلَةِ، كَانَ الْجَمِيعُ .....

الْمُعَلِّمَ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ. (مُرَادِفُ يَتَّبِعُ)

### نشاط ٢: أكمل العبارات الآتية

بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(تُعَاوِدُ - تَنْمُ - يَهْطِلُ - بِنْيَةٌ)

أ- تَتَعَلَّمُ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ الْمَشْيَ، وَفِي كُلِّ

مَرَّةٍ تَسْقُطُ ثُمَّ ..... النُّهُوضَ مَرَّةً أُخْرَى.

ب- تَعِيشُ الْأَقْيَالُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَلَدَيْنَهَا

..... مُجْتَمَعِيَّةٌ قَوِيَّةٌ تَحْمِيهَا مِنَ

الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ.

ج- ..... بَعْضُ تَصَرُّفَاتِ الْحَيَوَانَاتِ

عَنْ ذَكَائِهَا الشَّدِيدِ.

د- عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ أَحْمَدُ سَمِعَ الْمَطَرَ وَهُوَ

..... بِعِزَارَةٍ.

نشاط ١: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٢: يختار الكلمات وينسجها، ويحدد العبارات المناسبة للشئ في النص.

الأهداف



#### نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

"دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يَصِفُوا فَضْلَ الشِّتَاءِ فَقَالُوا: الْجَوُّ بَارِدٌ، الرِّيحُ شَدِيدَةٌ، السُّحُبُ كَثِيفَةٌ، السَّمَاءُ مُلْبَدَّةٌ مُمِطِرَةٌ."

- أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: .....
- وَرُكْنَاهَا: الْمُبْتَدَأُ ..... الْخَبَرُ .....
- ب- مُبْتَدَأٌ جَمَعَ تَكْسِيرٍ: ..... وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ: .....
- ج- حَرْفُ جَرٍّ: ..... حَرْفُ عَطْفٍ: .....
- د- اسْمًا: ..... وَعَلَامَتُهُ: .....

#### نشاط ٥: اجعل الكلمات الآتية خبرًا في جمل مفيدة واضبطها:

(جَمِيل - مُرْتَفَعَةٌ - سَرِيعَتَان - قَادَةٌ)

- أ- ..... ب- .....
- ج- ..... د- .....

#### نشاط ٦: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- الْبِنَاءَانِ .....  
(مُرْتَفَعَانِ - مُرْتَفَعَيْنِ - مُرْتَفَعَتَانِ).
- ب- الْقِصَصُ .....  
(مُسْلِيَّةٌ - مُسْلِيَّةٌ - مُسْلِيَّةٌ).
- ج- الْمُتَعَاوَنَاتُ .....  
(مَحْبُوبَاتٍ - مَحْبُوبَاتٍ - مَحْبُوبَتَانِ).

#### نشاط ٧: تَن وَاجْمَعِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَرَاعِيَا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

الْجَمْعُ	الْمُثَنَّى	
.....	.....	أ- الزَّهْرَةُ عَطِرَةٌ.
.....	.....	ب- الطِّفْلُ سَعِيدٌ.
.....	.....	ج- الْفَتَاةُ مُتَعَاوِنَةٌ.

الأنشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يَمَازُجُ زُخْنِي الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ وَعَلَامَةَ رَفْعِهَا فِي كَالَةِ الْمُفْرَدِ وَالْمُثَنَّى وَجَمْعِ النُّكْسِيرِ وَالْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

الْأَقْدَامُ



**نشاط ٨:** تخيل أنك تعيش في جزيرة بمفردك، صف شكل الحياة بها وكم من الوقت تستطيع العيش وخذك وما الأشياء التي ستفقدوها:

.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط ٩:** فُكِّر في الأسباب التي تجعل الحيات تعيش في مجموعات:

.....

.....

.....

.....

نشاط ٨: يظهر قواعد اللغة ويستخرجها عند الكتابة.  
نشاط ٩: تكتب نصاً شاعرياً، مزاميراً غنائية وتُسلسل بحرف.

الأمثلة



المَوْضُوعُ الثَّانِي  
أَنَا مُؤَثِّرٌ







### نشاط ١: خُلي القِصَّة في أَرْبَعَةِ مَشَاهِد:

المُقَدِّمَةُ	المَشْهُدُ الْأَوَّلُ	المَشْهُدُ الثَّانِي	النِّهَايَةُ

### نشاط ٢: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي وَاجَهَتِ الْفَرِيقَ بِالْمُخَيَّمِ؟ وَمَاذَا طَلَبَ مِنْهُمْ الْقَائِدُ؟ .....
- مَاذَا قَرَّرَ إِسْمَاعِيلُ وَأَصْدِقَاؤُهُ لِحَلِّ الْمَشْكِلَةِ؟ .....
- مَنْ سَارِقُ الطَّعَامِ؟ وَلِمَاذَا لَمْ يُخْرِجُهُمُ الْقَائِدُ بِهِ؟ .....
- مَاذَا فَعَلَ الْفَرِيقُ عِنْدَمَا شَكَّ فِي أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِهِمْ؟ .....

### نشاط ٣: ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(\*) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- وَجَدَ التَّلَامِيذُ شَارَةً حَمْرَاءَ فِي مَكَانِ الطَّعَامِ. ....
- إِسْمَاعِيلُ هُوَ مَنْ عَرَفَ السَّارِقَ مِنْ أَكَّارِهِ. ....
- اكتَشَفَ التَّلَامِيذُ أَنَّ السَّارِقَ كَلَّبَ صَغِيرًا. ....
- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ أَنْ يَقْلُلُوا الطَّعَامَ حَتَّى يَدْعُرُوهُ لِأَخِرِ يَوْمٍ. ....

### نشاط ٤: فِي الْقِصَّةِ قَامَ الْفَرِيقُ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْأَنْشِطَةِ وَالْمَهَارَاتِ، مِنْهَا (إِسْعَانَ النَّارِ، تَعْلُمُ أَصَالِيْبِ الضَّنْدِ، وَتَعْلُمُ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةِ) ... إِذَا طَلَبَ مِنْكَ مُسَاعَدَةُ فَرِيقٍ كَشَافَةٍ فِي اخْتِيَارِ أَنْشِطَةٍ لِعَمَلِهَا فِي التَّخْيِيمِ، فَمَا افْتِرَاحَاتُكَ؟




---



---



---



الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: نَحْنُ وَنَحْنُ الْفِكْرُ الرَّاسِخَةُ وَالْمُهَيِّمَةُ لِلنَّظَرِ وَتَهْذُفُهَا.

الْمُقَدِّمَةُ

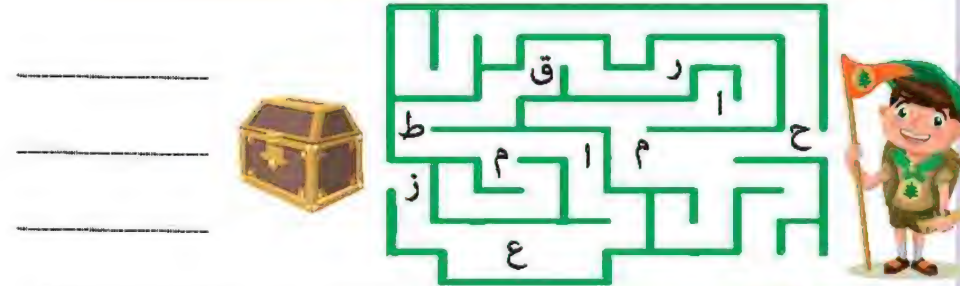


**نشاط ٥:** تَحْنَلْ نَفْسَكَ مُحَقِّقًا وَخَاوِلَ مَغْرَمَةٍ مَنْ كَانَ بِالْمَغْرَمَةِ وَأَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ وَمَا الْأَدِلَّةُ عَلَى ذَلِكَ.



أ- مَنْ كَانَ بِالْمَغْرَمَةِ؟  
ب- أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ؟ (مَعَ ذِكْرِ الْأَدِلَّةِ)

**نشاط ٦:** سَاعِدْ أَحَدَ أَفْرَادِ قَرِيبِكَ الْخَشَافَةَ فِي مَغْرَمَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَبِئَةِ دَاخِلَ الضَّنْدُوقِ مِنْ خِلَالِ تَجْمِيدِ الْأَخْزَفِ بِالْمَتَاهَةِ.



**نشاط ٧:** اخْتَبَرْ مَا يُحْمَلَى عَلَيْكَ.

---

---

---

---

---

---

---

---

**نشاط ٨:** يُغْرَضُ مَغْلُوقَاتِهِ وَتِلَاحُهُ وَمَا تَوْضُلُ إِلَيْهِ وَالْمَكْرُ الْكَائِمَةُ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ الشُّشْتَمَعِينَ عَلَى تَتَبُعِ الْمَلْطِيِّ فِي الْأَفْخِيرِ، مَعَ مُرَافَعِهِ أَنْ تَكُونَ طَرِيقَهُ لِيُظهِرَهُ وَغَرَضُهُ لِلْفِكْرِ مُنَاسِبَةً لِلْمُفْهِمَةِ الْفُضْلَوِيَّةِ وَالْمَغْرَضُ مِنْهَا وَالْجَهْمُورُ الْمُتَابِعُ لَهَا.

**نشاط ٩:** تَسْتُخْدِمُ قَوَاعِدَ الْأَلْفِ فِي الْجِدَائَةِ.







«كَيْفَ سَأَنْقُلُ مَا بِالمَكْتَبَةِ مِنْ كُتُبٍ وَأَرْفِفِ بِمُفْرَدِي؟! هَذَا مَجْهُودٌ كَبِيرٌ لَنْ أَسْتَطِيعَ القِيَامَ بِهِ وَخَدِي».

هَكَذَا حَدَّثَ العَمَّ سَعِيدٌ نَفْسَهُ وَهُوَ **مَهْمُومٌ**، فَقَدْ أَعْطَى وَغَدَا لِصَاحِبِ المَكَانِ بِتَسْلِيمِهِ المَحَلَّ غَدًا فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ لَا يُحِبُّ **الإِخْلَالَ** بِوَعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَا يَمْتَلِكُ أَجَرَ عُمَالٍ يَسْتَأْجِرُهُمُ لِلْقِيَامِ بِالمُهْمَةِ، وَأَنَّهُ **الفِكْرَةُ** فَسَحَبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «سَيِّمُ نَقْلُ المَكْتَبَةِ اليَوْمَ لِلشَّارِعِ المُجَاوِرِ، وَنَحْتَاجُ إِلَى أَيَادِي الشَّبَابِ لِلْمُسَاعَدَةِ».



وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يَمُرُّ مِنْ أَمَامِ مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ بِصُخْبَةٍ وَالِدِهِ فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ المَوْجُودِ بِالحَيِّ كَنِي يَلْعَبُ الكُرَةَ.. **لَقَتَتْ** نَظَرَهُ الوَرَقَةُ المُعَلَّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ العَمِّ سَعِيدٍ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لِنَفْسِهِ: «الشَّبَابُ كَثِيرُونَ فِي حَيِّنَا وَوُجُودِي لَنْ يُوَثَّرَ»، وَ**مَضَى** فِي طَرِيقِهِ. بَعْدَ قَلِيلٍ، مَرَّ عَامِرٌ عَلَى المَكْتَبَةِ وَلَقَتَتْ نَظَرَهُ الوَرَقَةُ نَفْسَهَا، فَتَوَقَّفَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ: «سَأَذْهَبُ لِلْعِبِّ الكُرَةَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ كَانَتْ لَا تَزَالُ هُنَاكَ حَاجَةً».

هَذَا مَا حَدَّثَ أَيْضًا مَعَ قَارُوقِ الذِّي مَرَّ أَمَامَ المَكْتَبَةِ بِصُخْبَةِ أُمِّهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْكَرْ كَثِيرًا وَقَالَ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونَ بِالتَّأَكِيدِ».



وَهَكَذَا مَضَى الْجَمِيعُ لِلْعِبِ دُونَ أَنْ يَهْتَمُّوا بِمُسَاعَدَةِ طَلَبَتِهَا الْعَمَّ سَعِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي غَابَ عَنِ اللَّعِبِ مَعَهُمْ رَغْمَ عَشْقِهِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ بَعْدَ الْمُبَارَاةِ سَارُوا مَعًا لِلذَّهَابِ وَالسُّؤَالِ عَنْهُ وَمَرُّوا فِي طَرِيقِهِمْ بِمَكْتَبَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ، لِيَجِدُوا سُلَيْمَانَ جَالِسًا مَعَ الْعَمِّ سَعِيدٍ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ! تَعَجَّبَ الْأَصْدِقَاءُ وَتَسَاءَلُوا عَمَّا يَفْعَلُهُ سُلَيْمَانٌ، فَأَجَابَهُمُ الْعَمُّ سَعِيدٌ حَزِينًا: «لَمْ يَحْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَتِي سِوَى سُلَيْمَانَ، وَلَكِنْ نَقَلَ الْكُتُبَ يَخْتِاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ سُلَيْمَانٌ بِمُفْرَدِهِ»، شَعَرَ الثَّلَاثَةُ بِالْخَجَلِ مِمَّا فَعَلُوهُ وَقَرَّرُوا الْمُسَاعَدَةَ بِقَدْرِ اسْتَطَاعَتِهِمْ.



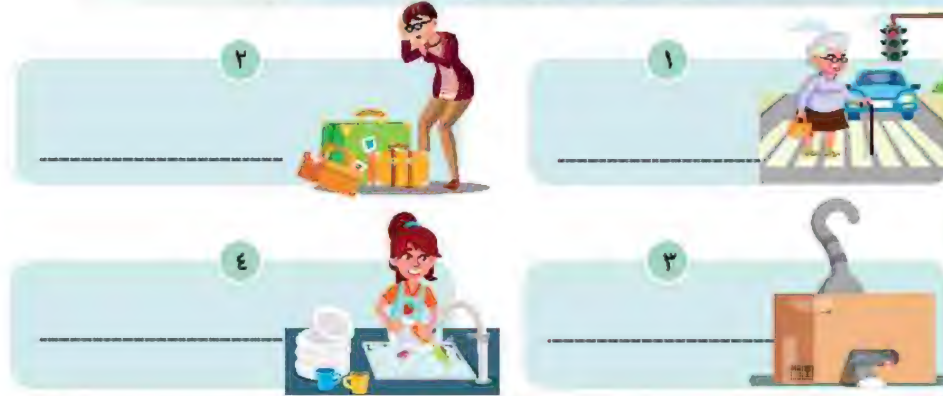
قَالَ فَارُوقُ: «بِمُكْنَتِنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفِ فِي حُطٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ الْقَدِيمَةِ وَالْجَدِيدَةِ، وَيُسَلِّمُ كُلُّ مَنَا الْكُتُبَ لِمَنْ يَلِيهِ بِالتَّابِعِ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ؛ حَيْثُ يَكُونُ لِكُلِّ مَنَا رَقْمٌ، وَكُلُّ رَقْمٍ يُسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَّى نَنْتَهِيَ مِنْ نَقْلِ جَمِيعِ الْكُتُبِ». نَفَّذَ الْجَمِيعُ الْفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، بَيْنَمَا تَرْتَسِمُ الْإِبْتِسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمِّ سَعِيدِ الَّذِي فُوجِيَ بِالْإِنْتِهَاءِ مِنْ نَقْلِ مَخْتَوِيَّاتِ الْمَكْتَبَةِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ. «أَنْهَيْنَا الْمُهْمَةَ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ» هَكَذَا قَالَ سُلَيْمَانٌ، وَأَضَافَ: «كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ: أَتْرُكُ لَا يَرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ». نَظَرَ إِلَيْهِ سَاهِرٌ وَقَالَ: «نَعَمْ جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغَرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».





## ١. الجز

**نشاط ١:** أمامك صور لبعض المواقف التي نحتاج من فيها إلى المساعدة، اكتب تحت كل صورة الطريقة التي يمكن أن تساعدكم بها:



## ٢. اقرأ واكتب

**نشاط ٢ (أ):** استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المعجم:

الكلمة	المعنى	الجملة
مهموم	-----	جلس زميلي <b>مهمومًا</b> لتأخيره عن حضور حصّة اللغة العربيّة.
الإخلال	-----	اعتذر المقاتل لإخلاله بشروط العقد.
أنته	-----	أخذ أخي يفكر في وضع خطة للعب <b>فأنته</b> فكرة رائعة.
لقت	-----	<b>لقت</b> المعلم انتباه تلاميذه بشرحه المميز.
مضى	-----	بعد انتهاء المباراة <b>مضى</b> اللاعبون لحال سبيلهم.
يستغرق	-----	<b>يستغرق</b> تفكير في حلّ الألغاز وقتًا طويلًا.
يليه	-----	نظم المعلم التلاميذ بالفضل؛ بحيث يسأله الأول ثم من <b>يليه</b> .

**نشاط ١:** يُميّز المفردة الرئيسية من النص.  
**نشاط ٢ (أ):** يستلج مغالي المفردات الجديدة من خلال سياقات لغويّة متنوّعة.

## الأنشطة

## نشاط ٢ (ب) أحمِل مَا يَلِي:

- ١- مَرَّ عَامِرٌ وَقَالَ: «سَأَذْهَبُ لِلْعِبِّ الْكُرَّةَ، ثُمَّ أَعُودُ ..... لَوْ كَانَتْ لَا تَرَاكُ هُنَاكَ حَاجَةً».
- ٢- فَقَالَ فَارُوقُ: «يُمْكِنُنَا جَمْعُ كُلِّ أَصْدِقَائِنَا وَالْوُقُوفُ فِي حَظٍّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ ..... وَ.....»
- ٣- قَالَ سُلَيْمَانُ وَأَصَافُ: كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ؛ ..... لَا يَرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ».
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:
  - أ- مُرَادِفَ (ذَهَبَ): .....
  - ب- مُضَادَّ (كَسَلَ): .....
  - ج- مُفْرَدَ (مَكْتَبَاتٍ): .....
  - د- جَمْعَ (صَدِيقٍ): .....
- ٥- مَا الَّذِي كَانَ سَيَخْذُ إِذَا لَمْ يَخْضُرْ أَحَدٌ لِمُسَاعَدَةِ الْعَمِّ سَعِيدٍ؟ .....

## نشاط ٢ (ج) ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(\*) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١- كَتَبَ الْعَمُّ سَعِيدٌ وَرَقَةً؛ لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ فِي ثَقُلِ الْمَكْتَبَةِ. ☐
- ٢- قَالَ سَاهِرٌ: «أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونِي بِالتَّائِيدِ». ☐
- ٣- نَسْتَطِيعُ أَنْ نُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغَرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ. ☐

## نشاط ٢ (د) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِقَائِلِهَا:



- ١- نَعَمْ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤَثِّرَ مَهْمَا صَغَرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ. (الْعَمُّ سَعِيدٌ)
- ٢- سَأَذْهَبُ لِلْعِبِّ الْكُرَّةَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَعُودُ لِلْمُسَاعَدَةِ لَوْ مَا زَالَ هُنَاكَ حَاجَةً. (سُلَيْمَانُ)
- ٣- أَنَا مَا زِلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الشَّبَابِ سَيُسَاعِدُونِي بِالتَّائِيدِ. (فَارُوقُ)
- ٤- كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ؛ أَكْرَمُ لَا يَرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ. (عَامِرُ)
- ٥- وَلَكِنْ ثَقُلَ الْكُتُبُ يَحْتَاجُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ وَسَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا. (سَاهِرُ)

## نشاط ٢ (هـ) أحمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقُوَّةِ سَنِينَ:



- ١- قَابَلْتُ صَدِيقِي وَكَانَ يَبْدُو أَنَّهُ ..... (مَعْنَى مَهْمُوم)
- ٢- ذَهَبْتُ أَنَا وَأَبِي لِلتَّسَوُّقِ فِي ..... الْمُجَاوِرَةِ لِلْمَنْزِلِ. (جَمْعُ الْمَحَلِّ)
- ٣- أُخْتِي تُحِبُّ عِلْمَ الْفَلَكَ كَثِيرًا؛ لِذَلِكَ اشْتَرَيْتُ لَهَا ..... يَتَحَدَّثُ عَنْ حَرَكَةِ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ. (مُفْرَدُ كُتُبٍ)
- ٤- ..... الْجَمِيعُ لِمُشَاهَدَةِ اللُّوْحَةِ الْجَدِيدَةِ الْمَعْرُوضَةِ بِالْمَعْرِضِ. (مُضَادُّ مَضَى)

## نشاط ٢ (و) كَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هُنَا اتَّبِعْ تَغْلِيلِمَاتِ مَعْلَمِكَ:

- نشاط ٢ (ب، ج، د): نَحْبِثُ عَنْ أَشْيَاءَ نَظْهَرُ فِيهَا فَهْمَهُ الْأُضَى وَالرُّجُوعَ إِلَى الشَّيْءِ بِإِجَابَةِ غَيْرِ الْأَشْيَاءِ.
- نشاط ٢ (هـ): نَعْرِفُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَتَشْتِخُجُّهَا فِي خِلَالِهِ.
- نشاط ٢ (و): نَقْرَأُ الْأَمْوَصَ مِنْهُ جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِظُلَامَةٍ.

## الْأَهْدَافُ







### نشاط ٣ (أ): لاحظ زخني الجملة الاسمية وخذ نوعيها:

اللاعبون ماهرون. المعلمون مخلصون. الدارسون مهتمون.

الأمثلة	المبتدأ	الخبر	النوع	علامة الرفع
١- اللاعبون ماهرون.	.....	ماهورون	.....	الواو
٢- المعلمون مخلصون.	المعلمون	.....	جمع مذكر سالم	.....
٣- الدارسون مهتمون.	.....	.....	.....	.....

من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن: علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان جمع مذكر سالماً.

### نشاط ٣ (ب): خذ زخني الجملة، ثم بين علامة الرفع:

- ١- الصانعون مثقنون. المبتدأ ..... الخبر ..... علامة الرفع .....
- ٢- الفلاحون نشيطون. المبتدأ ..... الخبر ..... علامة الرفع .....
- ٣- المصورون رائعون. المبتدأ ..... الخبر ..... علامة الرفع .....

### نشاط ٣ (ج): ضع خطاً تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- المعلمون مربون. نوعه ..... علامة رفعه .....
- ٢- المتعاونون ناجحون. نوعه ..... علامة رفعه .....
- ٣- الحارسون يقظون. نوعه ..... علامة رفعه .....

### نشاط ٣ (د): ضع مبتدأ لكل خبر مما يلي، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:

- ١- ..... مصرون على النجاح.
- ٢- ..... عائدون من سفرهم.
- ٣- ..... محبوبون لوطنهم.



نشاط ٣ (أ)، يتعرف فاعلة إغراب جمع المذكر السالم.

نشاط ٣ (ب)، يميز زخني الجملة مع علامة الإغراب.

نشاط ٣ (ج)، يغرب تفهوجاً للجملة الاسمية في حالة جمع المذكر السالم.

نشاط ٣ (د)، يستخدم جمع المذكر السالم في التعبير استخفاً ضيقاً.

الأهداف



**نشاط ٣ (هـ): اجعل الكلمات الآتية خبرًا في جمل مفيدة:**  
(مُتَعَاوِلُونَ - مُتَّقِنُونَ - تَابِعُونَ)

١- ..... ٢- ..... ٣- .....

**نشاط ٣ (و): ضغ خطًا تحت الخطأ، ثم صوّبه:**



- ١- السائهُونَ مُعْجِبِينَ بِأَثَارِنَا.
- ٢- الجَادُونَ مُتَمَيِّزِينَ.
- ٣- المُتَصَدِّقِينَ مُحْسِنُونَ.
- ٤- المُشَاهِدِينَ مُنْتَبِهُونَ.

**نشاط ٣ (ز): اجمع الجمل الآتية جُمعًا صحيحًا، مُراعِيًا علامة الرفع:**

- ١- السائل حريص على الإجابة.
- ٢- المُستمع مُنصِتٌ.
- ٣- العالمُ تابعٌ.
- ٤- التلميذُ تاجحٌ.

**نشاط ٣ (ح): عبّر عن الصورة الآتية بثلاث جمل اسمية صحيحة، مُستخدِمًا جُمع المُذْخِر السالِم:**



.....

.....

.....

.....

.....

- نشاط ٣ (هـ): تملأ الفراغ المُذْخِر السالِم في الجمل الآتية صيغة.
- نشاط ٣ (و): ضع الخطأ وتصحّبه.
- نشاط ٣ (ز): اجمع الجمل جُمعًا صحيحًا.
- نشاط ٣ (ح): تملأ الفراغ المُذْخِر السالِم في العبارة السليمة صيغة.







## نشاط ٤ (أ): اقرأ الأمثلة التي أمامك ولا حظ ثم اُكمل الشغل التخطيطي:

- ١- الكتاب مفيد. ٢- المصاييح مضيئة. ٣- الأمهات مصحيات.  
٤- الطائران مخلقتان. ٥- القلاحون زارعون.



علامات رفع المبتدأ والخبر



## نشاط ٤ (ب): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- ..... متصدّقون. (المُحْسِنِينَ - المُحْسِنُونَ) ٢- المَلِكَاث ..... (جَمِيلَاتٍ - جَمِيلَاتٍ)  
٣- المضري ..... لأخيه. (مُحِبٍّ - مُحِبًّا - مُحِبٍّ) ٤- ..... صغيران. (الجَنَاحَانِ - الجَنَاحَيْنِ)

## نشاط ٤ (ج): ضع خطاً تحت الخبر، ثم بين نوعه وعلامة رفعه كما في المثال:

- مثال:** الجنود يواسل. علامة الرفع: الضمّة. السبب: لأنه جمع تكسير.  
١- الورقة ملوّنة. علامة الرفع: ..... السبب: لأنه .....  
٢- النعامتان سريعتان. علامة الرفع: ..... السبب: لأنه .....  
٣- المخترعون مبتكرون. علامة الرفع: ..... السبب: لأنه .....

## نشاط ٤ (د): ثن واجمع الجمل الآتية:

- ١- القلم جديد. المثنى (.....)، الجمع (.....).  
٢- المربية فاضلة. المثنى (.....)، الجمع (.....).  
٣- الفائز مسرور. المثنى (.....)، الجمع (.....).



- نشاط ٤ (أ): يتخذ علامات رفع المبتدأ والخبر في جميع الحالات.  
نشاط ٤ (ب): يتخذ الجمله المشبهه اشكالاً صحيحاً.  
نشاط ٤ (ج): يتخذ من ثلثه وجمع الجمله الاشويه.





شارك



**نشاط ه (أ):** ضمّم لوحَة مُستخدِمًا هَذَا الشَّعَارَ (كُنْ كَالْفَرَّاشَةِ؛ أَتَرَكَ لَا يَرَى وَلَكِنَّهُ لَا يَزُولُ)؛



**نشاط ه (ب):** أَنَا طِفْلٌ مُؤَثِّرٌ؛

- ١- مَا الْأَكْثَرُ الَّذِي تُرِيدُ أَنْ تَتَرَكَّهُ فِي حَيَاةِ النَّاسِ مِنْ حَوْلِكَ؟
- ٢- وَكَيْفَ سَيَكُونُ هَذَا الْأَكْثَرُ مُؤَثِّرًا فِي حَيَاتِهِمْ؟

**نشاط ه (ج):** الْمَهَامُ الْمَنْزِلِيَّةُ كَثِيرَةٌ، وَكَثِيرًا مَا يَتَعَبُ الْآبَاءُ فِي الْقِيَامِ بِهَا بِمَفَرَدِهِمْ، أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ:

- ٢- إِذَا كُنْتُ لَا تُسَاعِدُ فِي هَذِهِ الْمَهَامِ فَاخْتَرِ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُكَ الْقِيَامُ بِهَا:



- ١- هَلْ تُسَاعِدُ أُسْرَتَكَ فِي الْمَهَامِ الْمَنْزِلِيَّةِ؟

- ٣- مَا الْمَهَامُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا؟

**نشاط ه (د):** اخْتِمْ مَا يُفْلِي عَلَيْكَ:

---



---



---



---

**نشاط ه (أ، ب، ج):** يُخْتَبَرُ عَنْ خِيَرَاتِ شَخْصِيَّةٍ مُسْتَحْجَمًا الْخَفِيفَةَ وَالْمَجَازِيْفَا بَلْغَتْ الْبِنَاءَ مُسْتَمْعِيهِ الْبَغْمِي قُشْعِمِ الْمَوْضُوعِ الرَّاسِي.

**نشاط ه (د):** يَغْرَضُ مَقَارِئَ الْخِثَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

**الْأَهْدَافُ**





## نص معلوماتي

### الطبعة

#### 1. اقرأ



هذه صورة لكتاب اللغة العربية ومذم بمراحل كثيرة حتى وصل إليك،  
فكر في هذه المراحل:

#### نشاط




---

---

---

#### 2. اقرأ واكتشف



نشاط 2 (1) استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المفهم:

الكلمة	المعنى	الجملة
تداول	-----	يعمل أبي في شركة لتداول الأوراق المالية.
غمس	-----	تعود أخي غمر على غمس الخبز في الحساء.
بادي	-----	كان زميلي أحمد يجد في بادي الأمر صعوبة في فهم الرياضيات، لكنه سرعان ما تعلب على ذلك.
متناول	-----	تضع أمي الدواء بعيداً عن متناول أيدينا.
تحفيز	-----	يعمل المعلم دوماً على تحفيز تلاميذه لإحراز النجاح.
أنشئت	-----	علمت أن هناك مبانٍ عتيقة أنشئت منذ آلاف السنين.
إصدار	-----	وقع الكاتب على إصدار كتاب جديد له.

نشاط 3: ينشئ في الدرس الجديد ويجمع معلومات تسهل فهمه.

نشاط 4: ينشئ مغالي المفردات الجديدة من خلال استراتيجيات لغوية متنوعة.

#### الأنشطة



## الطباعة

أَخَذَتِ الطَّبَاعَةُ ثَوْرَةً فِي تَدَاوُلِ الْفِكْرِ وَالْمَعْلُومَاتِ بَيْنَ النَّاسِ بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.. تَخَيَّلْ كَيْفَ سَيَكُونُ عَالَمُنَا الْيَوْمَ إِذَا لَمْ يَتِمَّ اخْتِرَاعُ الْمَطْبَعَةِ؟! فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْاخْتِرَاعَاتِ فِي عَصْرِنَا؛ إِذْ غَيَّرَتِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي تَطَوَّرَ بِهَا الْمُجْتَمَعُ.

قَبْلَ اخْتِرَاعِهَا كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الْكِتَابَةِ أَوْ الرُّسُومَاتِ يَدَوِيًّا، فَكَانَ الْكَاتِبُ يَنْسُخُ النَّصَّ كُلَّهُ بَعْنَانِيَّةٍ مِنْ كِتَابٍ لآخر، ثُمَّ بَدَأَتْ فِكْرَةُ الطَّبَاعَةِ بِقَطْعِ الْأَحْرُفِ عَلَى قِطْعِ خَشَبِيَّةٍ وَغَمَسِ هَذِهِ الْقِطْعَ بِالْحَبَرِ، ثُمَّ خَتَمَهَا عَلَى الْوَرَقِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ الْقِطْعُ إِلَى قِطْعٍ مَعْدِنِيَّةٍ سَرِيعَةِ الْحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَتِ الْآلَةُ الْكَاتِبَةُ الْمُتَمَرِّكَةُ.

فِي بَادِي الْأَمْرِ كَانَتِ الْآلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِالْيَدِ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لِآلَاتٍ بِالْبُخَارِ، وَتَطَوَّرَتْ إِلَى الطَّبَاعَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتَهَتْ الْيَوْمَ بِالطَّبَاعَةِ بِاللَّيْزَرِ.. وَمِنْ أَثَارِ الطَّبَاعَةِ أَنَّهَا جَعَلَتِ الْمَعْلُومَاتِ فِي مَتَنَاوُلٍ الْجَمِيعِ، فَأَدَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَى زِيَادَةِ مُنَاقَشَاتِ الْفِكْرِ وَتَطَوُّرِهَا وَتَخْفِيفِ الْجَدِيدَةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكْلِ سَرِيعٍ عَنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ بَعْضَ الْمُؤَرِّخِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَ بَدَايَةُ عَصْرِ النُّهْصَةِ.

أُنْشِئَتْ فِي مِصْرَ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ عَامَ ١٨٢١ وَسُمِّيَتْ الْمَطْبَعَةُ الْأَمِيرِيَّةُ وَلَا تَرَالُ قَائِمَةً حَتَّى الْآنَ، وَقَدْ أُعِدَّتْ لِطَبْعِ اللُّوَانِحِ وَالْمَنْشُورَاتِ وَالْكَتُبِ الْعِلْمِيَّةِ، كَمَا اسْتُخْدِمَتْ فِي إِصْدَارِ جَرِيدَةِ «الْوَقَائِعِ الْمِصْرِيَّةِ» وَهِيَ أَقْدَمُ جَرِيدَةٍ بِالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَأَوَّلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تَصُدِّرُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَنَتِيجَةُ لِسَهُولَةِ حُصُولِكَ عَلَى الْمَطْبُوعَاتِ الَّتِي تُحِيطُ بِكَ فَإِنَّكَ لَا تُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقِّ الَّذِي قَطَعَهُ الْإِنْسَانُ لِيَصِلَ بِالطَّبَاعَةِ إِلَى هَذِهِ الدَّرَجَةِ مِنَ السُّهُولَةِ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَطْبَعَ الْأَوْرَاقَ أَوْ الصُّورَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا بِضَغْطَةِ زُرٍّ وَاحِدَةٍ؛ فَهَلْ تَصَوَّرْتَ يَوْمًا أَنَّ تَارِيخَ الطَّبَاعَةِ كَبِيرٌ وَمُمْتَدٌّ لِهَذَا الْحَدِّ؟

نَشْهُقُ لِلدُّرْسِ وَنَشْطِيقُ أَهْمِيَّةَ الطَّبَاعَةِ.  
نَشْهُقُ لِلدُّرْسِ وَنَعْرِفُ أَوَّلَ مَطْبَعَةٍ مِصْرِيَّةٍ.

الأهداف



## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اكْمِلْ:

- أ- فِي الْبِدَايَةِ كَانَتِ الْأَلَاتُ الْكَاتِبَةُ تَعْمَلُ بِ.....، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ لـ.....  
ثُمَّ إِلَى الطَّبَاعَةِ.....، وَالْآنَ الطَّبَاعَةُ بِ.....  
ب- أُنْشِئَتْ أَوَّلُ مَطْبَعَةٍ مِصْرِيَّةٍ عَامَ.....، وَسُمِّيَتْ.....



٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ- كَيْفَ كَانَتِ الْكُتُبُ تُكْتَبُ قَبْلَ الطَّبَاعَةِ؟.....  
ب- مَا أَوَّلُ جَرِيدَةٍ مِصْرِيَّةٍ؟.....  
ج- فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا يَعْتَبَرُ بَعْضُ الْمُؤَرِّخِينَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَ بَدَايَةُ عَصْرِ النُّهْضَةِ؟.....

٣- اسْتَفْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُفْرَدَ (أَحْبَارٍ).....  
ب- مُضَادَّ (انْتَهَتْ).....  
ج- مُرَادِفَ (أَفْكَارَتْ).....  
د- مُفْرَدَ (جَرَائِدَ).....

## نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ حَسَبَ مَرَاجِلِ تَطَوُّرِ الطَّبَاعَةِ:



## نشاط ٢ (د): اسْتَنْجِدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيَّنَّ الْقَوْسَيْنِ بِالْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ:

(الْمُؤَرِّخُونَ - يَحْفَرُ - شَاقًا - غَمَسَهُ - أَصْدَرَتْ)

- ١- يَحْتَلُّ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ. ٢- عُلَمَاءُ التَّارِيخِ لَهُمْ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي وُضُوحِ  
٣- وَضَعَ الطَّبَاغُ الدِّجَاجَ فِي الْوَعَاءِ وَغَمَرَهُ بِالْمَاءِ. الْمَعْلُومَاتِ إِلَيْنَا.  
٤- تَشَرَّتْ مَدْرَسَتُنَا مَجَلَّةً عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ٥- كَانَ السَّقَرُ قَدِيمًا صَعْبًا وَيَسْتَعْرِقُ وَقْتًا طَوِيلًا.

## نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيْمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب، ج، د): اجيب عن أسئلة تظهر فهمك للنص والأجوب على النص لإيجابه عن الأسئلة.  
نشاط ٢ (هـ): اقرأ الكلمات والضموم مرادة جهرية ضجيرة بطلاقة.

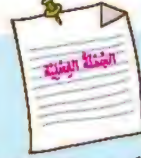
الْأَمْتِاف



## ٢. لاحظ واكتشف

### نشاط ٣ (أ)

### فكر واكتشف



- إذا قال لك أحد إن اللوحة لم يرسمها أحد وإن الورقة كتبت بنفسها وإن المبنى ارتفع بمفرده!  
- فهل تصدقه؟ .....؛ لأن كل فعل لا بد له من فاعل يقوم به. وسرّد عليه قائلا:  
رسم الولد اللوحة. كتب التلميذ الورقة. بنى العامل المبنى.

### فكر ولا حظ:

- ١- كل الجمل السابغة جمل (اسمية - فعلية)؛ لأنها تبدأ بـ (فعل - اسم - حرف).
- ٢- الكلمات الملوثة (اسم - فعل - حرف).
- ٣- الذي رسم هو .....
- ٤- الذي كتب هو .....
- ٥- الذي بنى هو .....



- إذن (الولد - التلميذ - العامل) هو من قام بالفعل، والذي يقوم بالفعل يسمى (فاعل).  
٦- الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين، هما: الفعل و.....

### نشاط ٣ (ب) املأ الجدول كما فهمت من الأمثلة السابقة:

الأمثلة      الفعل      الفاعل

- ١- استيقظ النائم.
- ٢- فهم التلميذ.
- ٣- لعب الطفل.

- ١- الجملة الفعلية تبدأ بفعل.
- ٢- الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين هما (الفعل - الفاعل).
- ٣- كل فعل لا بد له من فاعل.
- ٤- الفاعل هو من قام بالفعل.

### من خلال الأمثلة السابقة نستنتج أن

نشاط ٣ (ب) بتعرف أركان الجملة الفعلية.

### الأهداف



## ٤. لاحظ وتعلم: نشاط ٤ (أ): لاحظ وفكر:

١- استيقظ الطفل. ٢- نجح التلميذ. ٣- تكلم المذيع. ٤- حضر المعلم.

- الجملة السابقة كلها جمل (اسمية - فعلية)؛ لأنها تبدأ بـ (اسم - فعل - حرف)
- الكلمات التي تحقها خط (مبتدأ - خبر - فاعل).
- الحركة التي على آخرها (الضمة - الفتحة - الكسرة).
- الضمة علامة (نصب - جر - رفع).

إذن الفاعل يكون  
دوماً في حالة رفع.



## نشاط ٤ (ب): استفذ مما درست من قبل في ملء الجدول:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
عَادَ الْمُسَافِرُ.	الْمُسَافِرُ	مُفْرَدٌ	الضمة
١- انْتَبَهَ السَّامِعُ.	.....	.....	.....
٢- نَجَحَ التَّلَامِيذُ.	.....	.....	.....
٣- فَازَتِ التَّلَامِيذَاتُ.	.....	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ	.....

- ١- الفاعل يكون دوماً في حالة رفع.
- ٢- علامة رفع الفاعل الضمة إذا كان (مفرداً - جمع تذكير - جمع مؤنث سالم).

## نشاط ٤ (ج): استخرج الفاعل، ثم بين نوعه وعلامة الرفع كما في المثال:

تكلم الضبي.	الفاعل: الضبي.	نوعه: مفرد.	علامة الرفع: الضمة.
١- اكتمل البذر.	الفاعل: .....	نوعه: .....	علامة الرفع: .....
٢- أصابت المصابيح.	الفاعل: .....	نوعه: .....	علامة الرفع: .....
٣- سهرت الأمهات.	الفاعل: .....	نوعه: .....	علامة الرفع: .....

## نشاط ٤ (د): ضع الأسماء الآتية في جمل فعلية بحيث تكون فاعلاً، ثم انطقها نطقاً صحيحاً:

- العيد (.....).
- القمر (.....).
- الرياح (.....).
- المسابقة (.....).

نشاط ٤ (أ): تستلج حالة الفاعل.

نشاط ٤ (ب): تستلج مما درس علامة رفع الفاعل.

نشاط ٤ (ج): تستلج الفاعل وتبين علامة الرفع.

نشاط ٤ (د): يكون جملة فعلية مفيدة.



### نشاط ٤ (هـ) ضع الأفعال الآتية في جمل فعلية مفيدة واضبط الفاعل:

- ١- (يَزِدِّجِمُ): .....  
 ٢- (كَتَبَ): .....  
 ٣- (وَصَلَ): .....  
 ٤- (يَصْنَعُ): .....

### نشاط ٤ (و) خَوِّنْ كَمَا فِي الْمِثَالِ وَادْخِرِ الْفَاعِلَ:

- |  |                                     |                          |
|--|-------------------------------------|--------------------------|
| قَامَ الطُّفْلُ بِوَاجِبِهِ.             | - قَامَتِ الطُّفْلَةُ بِوَاجِبِهَا. | الْفَاعِلُ: الطُّفْلَةُ. |
| ١- يَهْتَمُّ الْأَبُ بِأَبْنَائِهِ.      | .....                               | الْفَاعِلُ: .....        |
| ٢- مَرَّحَ الْمُعَلِّمُ الدُّرْسَ.       | .....                               | الْفَاعِلُ: .....        |
| ٣- أَجَابَ التِّلْمِيذُ عَنِ السُّؤَالِ. | .....                               | الْفَاعِلُ: .....        |



### نشاط ٤ (ر) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:



- نشاط ٤ (هـ) يُكُونُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً.  
 نشاط ٤ (و) يُسْتَخْدَمُ الْفِعْلُ مَعَ الْفَاعِلِ الْمُدْخَرِ وَالْمَوْثِقِ.  
 نشاط ٤ (ر) يُسْتَخْدَمُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ فِي التَّعْبِيرِ.

### الْأَهْدَافُ





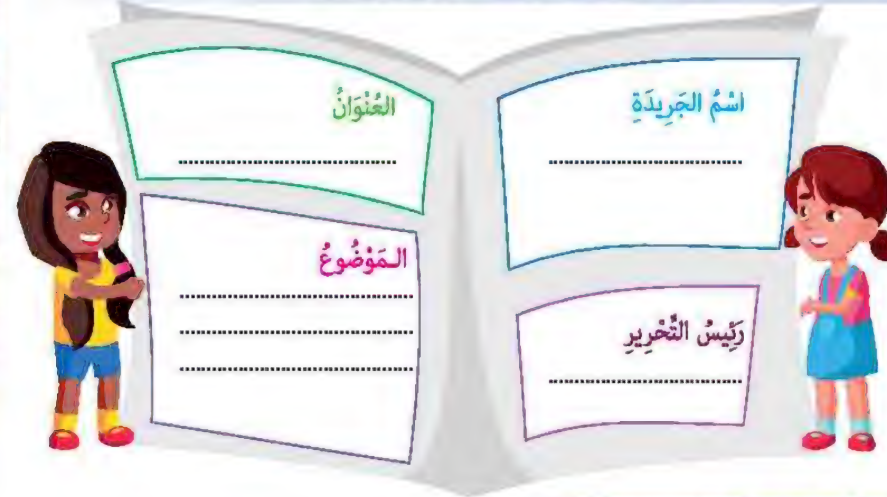


**نشاط ه (أ):** مُسْتَحْدِمًا الْأَدَوَاتِ الْمَتَّاحَةَ مِنْ حَوْلِكَ بِالْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ اصْنَعْ أَدَاةً يُفَكِّكَ اسْتِعْمَالَهَا فِي الطَّبَاعَةِ، ثُمَّ صِفْهَا وَاخْتَرْ لَهَا اسْمًا:

وَصِفُ الْأَدَاةَ: .....

اسْمُهَا: .....

**نشاط ه (ب):** اخْتَرِ أَحَدَ التَّخْصُّصَاتِ التَّالِيَةِ (الرِّيَاضَةُ، السِّيَرَاتِ، الطَّبْعُ، الْأَزْيَاءُ) وَصَمِّمْ عَلَيْهَا خَبْرًا بِالْجَرِيدَةِ:



**نشاط ه (ج):** اخْتَبِرْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط ه (أ، ب):** زُفْدَةً غَرَضًا تَقْدِيمِيًّا عَنْ جُزْأَتِ شَخْصِيَّتِهِ مُسْتَحْدِمًا الْخَبْرَةَ وَالْمَجَازَ بِمَا تَلْفِتُ الْإِنَاءَ مُسْتَمْعِيَةً لِتَغْمِيْقِ فُهُمِ الْمَوْضُوعِ الرَّئِيسِ.

**نشاط ه (ج):** نَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْاِخْتِصَافُ





## الكتابة السردية

### نموذج كتابة سيرة غزيرة

**نشاط ١:** وقّعت أوراق أحمد على الأرض وتغلّزت، ساعده في تجميع الأوراق الخاصة بسيرته الذاتية التي كتبها عن نفسه وأرسم دائرة حولها:

- أَعِشْ فِي مِصْرَ وَأَسْكُنْ بِالْقَاهِرَةِ
- أَحِبْ الرِّيَاضَةَ وَأَمَارِسْهَا دَوْمًا
- أَنَا عُمَرِي خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً وَأَنْتَ الْإِبْتِدَائِيَّةُ - أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ
- الْعَالِمُ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ أَبُو عَلِيٍّ الْبَصْرِيُّ - وُلِدَ عَامَ ٩٦٥ م وَتُوفِيَ عَامَ ١٠٤٠ م.
- قَدَّمَ إِسْهَامَاتٍ كَبِيرَةً فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْبَصْرِيَّاتِ وَالْفَلَكِ

### نشاط ٢: رتب الجمل التي كتبها أحمد عن نفسه واكتب السيرة الذاتية مجمعة:

أَنَا اسْمِي أَحْمَدُ، .....

.....

.....

.....

### نشاط ٣: اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

- السيرة الذاتية سيرة يكتبها الشخص عن نفسه - غيره.
- يستخدم في كتاباته (ضمير المتكلم أنا - ضمير الغائب هو).
- يستخدم في السيرة الذاتية (حقائق ومعلومات - تحليلات وخرافات).

### نشاط ٤: اختر الجمل الخاصة بالعالم ابن الهيثم ورتبها واكتبها سيرة غزيرة:

إنَّه الْعَالِمُ الْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ أَبُو عَلِيٍّ الْبَصْرِيُّ:

.....

.....

.....





## نشاط ٥: اقرأ السيرة الغيرية، ثم خزن أجزاءها:

الاقتصادي والمفكر «محمد طلعت بن حسن محمد حرب» هو مؤسس بنك مصر، ويُعد أحد أهم أعلام الاقتصاد في تاريخ مصر؛ إنه «طلعت حرب» أو كما يُطلقون عليه «أبو الاقتصاد المصري».

وُلد بالقاهرة والتحق بمدرسة التوفيقية الثانوية بالقاهرة وتخرج فيها، ودرس بعد ذلك بمدرسة الحقوق الخديوية. اهتم بدراسة الاقتصاد، وكذلك الاطلاع على العديد من الكتب في مختلف مجالات المعرفة والعلوم.

عرّض «طلعت حرب» في المؤتمر المصري الأول فكرة إنشاء بنك للمصريين؛ لكي يكون هناك نظام مالي مصري خاص بها لخدمة أبناء الوطن فوافق جميع الحضور بالإجماع على هذه الفكرة.

وبعد بذل كثير من العمل والمقاعب التي واجهتهم تم افتتاح البنك عام ١٩٢٠ ليصبح أول بنك مصري بأيدي وثقود مصرية. قام البنك -بعد ذلك- بافتتاح العديد من الشركات الكبيرة التي وفّرت وظائف عمل لكثير من المصريين.

أرى أنه اقتصادي ومفكر عظيم؛ فقد استطاع بفكرته ومشروعه إعداد نظام مالي مصري يستمر أثره حتى عصرنا هذا. وبعد حياة حافلة بترك الأثر في حياة المصريين توفي «طلعت حرب»، وتم إطلاق اسمه على واحد من أهم وأشهر ميادين القاهرة (ميدان طلعت حرب)، وتم وضع تمثال كبير له بوسط هذا الميدان.

### ١- اكتب الكلمات الآتية في مكانها المناسب بالسيرة الغيرية:

(تفاصيل الفكرة الرئيسية) معلومات شخصية وأحداث متدرجة زمنياً

(الفكرة العامة) سميات الشخصية وأهم إنجازاتها

(الخاتمة) رأي الكاتب وتأكيد الفكرة العامة

### ب- ضع علامة (✓) أو (x):

١- هذه السيرة الغيرية كتبها «طلعت حرب» عن نفسه. ( )

٢- كتب الكاتب رأيه في أول السيرة الغيرية. ( )

٣- اختوت الفكرة العامة على أبرز إنجازات المفكر. ( )

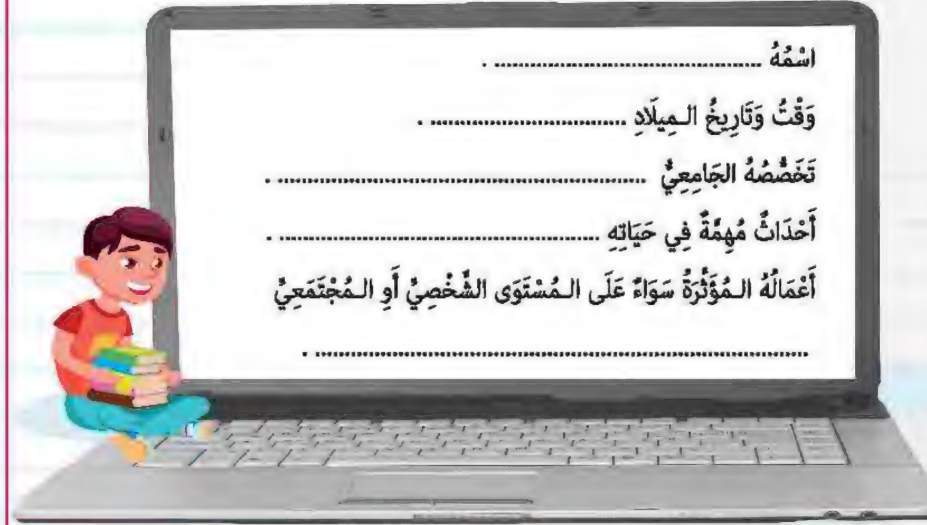
٤- لم تكن الأحداث متدرجة زمنياً من القديم إلى الحديث. ( )



## التَّخْطِيطُ لِلْكِتَابَةِ

المَطْلُوبُ مِنْكَ كِتَابَةٌ سِيرَةٌ غَيْرِيَّةٌ عَنْ شَخْصٍ أَثَّرَ فِيكَ سَوَاءَ كَانَ مُعَاَصِرًا أَوْ مِنَ الْمَاضِي (١٠٠ : ٥٠ كَلِمَةً)

أَوَّلًا: اخْتَرِ الشُّخْصِيَّةَ .....  
ثَانِيًا: ابْحَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الشُّخْصِيَّةِ وَالْحَقَائِقِ مِنْ خِلَالِ الْكُتُبِ أَوْ غَيْرِ لِقَاءِ شَخْصٍ مَعَهُ إِنْ كَانَ مُعَاَصِرًا وَامْلَأِ بِالْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ:



## نَظِّمِ كِتَابَاتِكَ

### اسْمُ الشُّخْصِيَّةِ

### تَفَاصِيلُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ

### الْخَاتِمَةُ

### الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ

تَأْكِيدٌ عَلَى الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ

مَعْلُومَاتُ شَخْصِيَّةِ

أَهَمُّ مُمَيِّزَاتِهِ وَأَبْرَزُ أَعْمَالِهِ

رَأْيُكَ

أَحْدَاثٌ وَمَوَاقِفُ  
مُتَدَرِّجَةٌ زَمَنِيًّا

### الْأَهْدَافُ

نُحِطُّ بِحُتَاتِهِ مَخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِحَتَاتِهِ خُولِنَا وَنُخَذُّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرِيدِ.



## كُتَابَةُ سِيرَةِ غَيْرِيَّة

**نشاط:** اختَرْ لِشَخْصٍ أَلَرَّ فِيكَ سَوَاءَ كَانَ مُعَاصِرًا أَوْ مِنَ الْمَاضِي وَاخْتَبِرْ سِيرَةَ غَيْرِيَّةَ عَنْهُ سَتُنَشَرُ بِالْجَرِيدَةِ الْوَطَنِيَّةِ (١٠٠: ٥٠) كَلِمَةً:



لَا تَنْسَ

عَدَدَ الْكَلِمَاتِ - خَصَائِصَ كِتَابَةِ السَّيْرَةِ  
مِنْ (ذِكْرِ حَقَائِقَ، أَعْمَالٍ مُؤَثِّرَةٍ -  
التَّذَرُّجِ الزَّمَنِيِّ السَّلِيمِ - الضَّدْقِ  
وَالْمَوْضُوعِيَّةِ - الْخَاتِمَةِ الشَّامِلَةِ) -  
الْأَسَالِيبِ وَالتَّغْيِيرَاتِ الْمُلَائِمَةِ - الْخَطِّ  
الْجَمِيلِ - الْإِفْلَاءِ الصَّحِيحِ - عِلَامَاتِ  
التَّرْقِيمِ.

نَسْتُخْذِمُ قَوَاعِدَ النُّعْهِ فِي كِتَابَةِ جَمَلٍ كَامِلَةٍ، نُرَتِّبُ مَكْرَهَ فِي الْجُثَّةِ.  
نَكْتُبُ سِيرَةَ غَيْرِيَّةَ مُزَاجِيًا أَجْزَاءَهَا وَتَسْلُسُنُ بِكَرْهَا.



## تَقْيِيمُ دَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَخَاوِي أَنْ  
النَّزَمَ



أَنْتَزَمَ بِغَضِ  
الْهَوَا



أَنْتَزَمَ مَعْظَمَ  
الْهَوَا



أَنْتَزَمَ دَائِمًا



مُغَايِرَ  
التَّقْيِيمِ

الْتَزَمْتُ بِغَدْرِ الْخِيَمَاتِ

الْتَزَمْتُ بِخُصَالِصِ كِتَابَةِ  
السَّيْرَةِ

اسْتَعْدَمْتُ التَّدْوِيَةَ الْأَمَلِيَّةَ  
الشَّيْخِيَّةَ

اسْتَعْدَمْتُ الصَّدْقَ  
وَالْمَوْضُوعِيَّةَ

كُنْتُ خَائِفَةً شَبِيحَةً

اسْتَعْدَمْتُ الْأَسَالِيبَ  
وَالْمُغَايِرَاتِ الْمَلَامَةَ

كُنْتُ بِحُظٍّ جَمِيلٍ  
اسْتَعْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّقْيِيمِ

إِضْلَالِي ضَجِيحَةً

أَعِزْ كِتَابَتِي السَّيْرَةَ الْغَنِيَّةَ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضْوِيَةِ الْأَخْطَاءِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يَتَّجِعُ الْكِتَابَةُ السَّخِيصَةَ لِزُفُونِهَا مَعَ التَّوَجُّهِ وَالْخُصَمِ  
يُقَدِّمُ السَّيْرَةَ الْغَنِيَّةَ مِنْ خِلَالِ السُّكُونِ وَالْأَشْأَاتِ.

الْأَهْدَافُ





## لاحظ وتعلم



### نشاط ١: اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب:

بدأت حصّة اللغة العربيّة بكتابة المعلّمة هذه العبارة على السبورة: «قيل بأن شيئاً بسيطاً كرفرفة جناحي فراشة، يُمكن أن يُسبّب تأثيراً في كل أنحاء العالم»، ثم أخبرتنا بأنه تغيير يصف التأثير الناتج عن فعلٍ صغير؛ بمعنى أن فعلاً صغيراً جداً ينتج عنه سلسلة أحداث متتابعة ومتراصة كالدومينو؛ فدفع واحدة منها كفيل بجعل الكل يسقط تباعاً بدون استثناء، فنظام تأثير الفراشة يَصوّر الفرق البسيط الذي يُمكن أن يُسبّب سلسلة من الأحداث؛ فمثلاً تَدخُرْ كُرّة ثُلجٍ صغيرة من قِمة جبل يجعلها تكبر شيئاً فشيئاً، وهو ما يُمكنها أن تولّد دماراً.

١- رتب الأحداث الآتية وفقاً لما جاء في القطعة:

كُتِبَتِ الْمَعْلَمَةُ  
عَلَى السَّبُورَةِ.

أَخْبَرَتْنَا الْمَعْلَمَةُ  
عَنِ الدُّومِينُو.

بَدَأَتْ حِصَّةُ  
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

أَخْبَرَتْنَا الْمَعْلَمَةُ  
عَنْ كُرَةِ الثَّلْجِ.

- ب- ماذا فهمت من مثال كُرّة الثَّلْجِ؟ .....
- ج- مرادف (تحرّك) ..... د- مضاد (بناء) ..... هـ- مُفْرَد (سلاسل) .....
- و- «الأشياء الصغيرة دائماً ما تُحدث فرقاً»، اكتب مثلاً على هذه العبارة من حياتك اليوميّة:

### نشاط ٢: أحمِلِ العبارات الآتية

مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ:

(نَضَب - غَمَس - تَدَاوُلَهَا - مَهْمُومًا - الإِخْلَالِ)

- ١- فِي غُطْلَةِ الرَّبِيعِ قُمْتُ بِ..... نَفْسِي بَيْنَ  
الْكُتُبِ.
- ب- بَاتَ صَدِيقِي لَيْلَةً أَمْسٍ .....؛ لِأَنَّهُ  
فَقَدْ حَقِيقَتُهُ فِي الْحَدِيقَةِ.
- ج- نَهَيْتُ الْمَعْلَمَ إِلَى أَنَّنَا قُمْنَا بِ.....  
بِقَوَاعِدِ الرُّخْلَةِ.
- د- سَاعَدَنَا الْمُدَرِّبُ فِي ..... شَبَكَةٍ كَبِيرَةٍ لِكُرَةِ  
الْقَدَمِ.
- هـ- أَخْبَرَتْنِي أَبِي بِأَنَّ الْعَمَلَةَ النُّفْدِيَّةَ الَّتِي كَانَ يَتِمُّ  
..... قَدِيمًا كَانَتْ تُصَنِّعُ مِنَ الْفِضَّةِ.

### نشاط ٣: هذه الصور تعبّر عن

أشياء أو كائنات لها تأثير كبير في  
حياتنا، اكتب أمام كل صورة تأثيرها:

١- .....



ب- .....



ج- .....



نشاط ١: اقرأ النصوص ولفهم الغرض الأساسي من كل نص  
نشاط ٢، ٣: اكتسب الكلمات وتسلّحها، وخذ العبارات المناسبة للشئ في النص

الأنماط



#### نشاط ٤: اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«كَرَّةُ الْقَدَمِ لُغْبَةٌ جَمَاعِيَّةٌ، اللَّاعِبُونَ مُتَعَاوِنُونَ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِيَتَحَقِّقَ الْفَوْزَ، وَالْفَرِيقُ مُكَوَّنٌ مِنْ أَحَدِ عَشَرَ لَاعِبًا، وَيَحْفَظُ الْجُمْهُورُ فَرِيقَهُ بِتَشْجِيعِهِ طِيلَةَ الْمُبَارَاةِ».

- أ- جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: ..... وَرُكْنَاهَا: .....
- ب- جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: ..... وَرُكْنَاهَا: .....
- ج- مُبْتَدَأٌ: ..... وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ: .....
- د- فَاعِلٌ: ..... وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ: .....

#### نشاط ٥: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- كَلِمَةُ «مُتَعَاوِنُونَ». (اسم - فعل - حرف)      ب- كَلِمَةُ «بَعْضُهُمْ». (فاعل - مُبْتَدَأ - خبر)
- ج- كَلِمَةُ «مُكَوَّنٌ». (مُبْتَدَأ - خبر - فاعل)      د- كَلِمَةُ «لُغْبَةٌ». (مُبْتَدَأ - خبر - فاعل)



#### نشاط ٦: صوّب ما تحته خط فيما يلي:

- أ- التَّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ. ....
- ب- المُهَنْدِسِينَ رَأَيْتُكَونَ. ....
- ج- يَجْرِي اللَّاعِبَاتُ. ....

#### نشاط ٧: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين واضبطه:



لَمَّا لَبَّيْنَا الْجَمَلَيْنِ الْبَغْلَيْنِ وَالسَّجْنَيْنِ وَرُكْلَهُمَا وَغُلَامَهُ الرَّمْعِ فِي الْخَالِاتِ الْمُخْتَلِفَةِ

الْأَهْدَافِ





**نشاط ٨:** مَاذَا سَتِخَذُثُ فِي مُجْتَمَعِنَا لَوْ قَامَ كُلُّ النَّاسِ بِهَذَا السُّلُوكِ...؟

- أ- إلقاء الأوراق على الأرض. ....
- ب- قراءة كتاب أسبوعيًا. ....
- ج- الإسراف في الماء. ....
- د- مُسَاعَدَةُ الْغَيْرِ وَالتَّصَدُّقِ عَلَى الْفُقَرَاءِ. ....
- هـ- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ. ....

**نشاط ٩:** اُكْتُبْ سِيرَةَ غَيْرِيَّةٍ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ تَوْضُحُ فِيهَا سِمَاتِ شَخْصِيَّتِهِ وَابْزُرْ أَعْمَالَهُ الْمُؤَثِّرَةَ فِي الْبَنَاتِ أَوْ الْعَمَلِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٨، يُسْتَخْدَمُ فَوَائِدُ الْأَعْيَادِ الْخَيَالِيَّةِ.

نشاط ٩، يُكْتُبُ سِيرَةَ غَيْرِيَّةٍ، مُزَاجِيًا أَجْزَالَهَا وَتُسَلِّسُنْ مَجْرَاهَا.

الْمُقَاتَلَةُ



## المشروع

أدباء بفصافطتي

نشاط ١: صن كل عمل أدبي بنوعه:



الأدب المسرحي



الأدب الروائي



الشعر



أدب القصة القصيرة

نشاط ٢: اكتب اسم كل أديب أمام نوع كتابته:

شاعر كاتب قصة كاتب مقال كاتب مسرحي روائي

- يكتب مقالاً يعرض فيه آراءه وفكره، وينشر في مجلة أو صحيفة.
- يكتب شعراً يعتمد على الوزن والقافية ومقسماً إلى أبيات.
- يكتب قصة قصيرة، ولكن يتم تمثيلها أمام الجمهور على خشبة المسرح.
- يكتب قصة طويلة بها العديد من الشخصيات ويمكن أن تكون رواية خيالية أو واقعية.
- يكتب قصة قصيرة تهتم بسرد جانب واحد، وتكون شخصياتها محدودة.

نشاط ٣: انحث مع مجموعتك البحثية عن أدباء موجودين بمصافطك

واكتب نوع كتابته كل منهم:



أدباء بفصافطتي

نشاط ١: اجمع بين الأدباء والأنواع الأدب المختلفة.  
نشاط ٣: اجمع معلومات عن الأدباء بفصافطتي.

الأهداف





## التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ

### نشاط ٤: خُطِّطْ وَاخْتِمْ الْفِكْرَ:

المَطْلُوبُ مِنْ أَفْرَادِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ يَخْتَارُوا وَسِيلَةً (مَجَلَّةً وَرَقِيَّةً، مَجَلَّةً حَائِطًا، مَجَلَّةً إلكترونيةً) عَنْوَانُهَا (أَدَبَاءٌ بِمَحَافِظِي).

### خُطِّطْ وَاخْتِمْ الْفِكْرَ:

- أ- الوَسِيلَةُ الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا: .....
- ب- الأَدِيبُ: ..... ج- نَوْعُ الأَدَبِ: .....
- د- الأَدَوَاتُ المَطْلُوبَةُ: .....
- هـ- تَوَازِيْعُ المَهَامِ بَيْنَ أَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ: .....
- و- تَنْظِيمُ المَعْلُومَاتِ: .....



### بَيَانَاتُهُ الشَّخْصِيَّةُ

### نَشَأَتُهُ وَسِيرَتُهُ

### أَعْقَالُهُ

### نُفُودُ جُ مِنْ أَعْقَالِهِ



## تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ

### نشاط ٥: بَعْدَ التَّخْطِيطِ لِلْمَشْرُوعِ يُمَكِّنُكُمُ الْبَدْءُ فِي التَّنْفِيزِ، مَعَ مَزَاجَةٍ مَا يَلِي:

- صَحَّةُ المَعْلُومَاتِ وَدِقَّتُهَا.
- وَضُوحُ الوَسِيلَةِ.
- أَنْ تَكُونَ جَذَابَةً وَمُبْدِعَةً وَمُقْنِعَةً.
- وَلَا تَنْسَ القَوَاعِدَ اللُّغَوِيَّةَ وَالْإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ.

نشاط ٤: يُلَخِّصُ فِكْرَ وَتَفَاصِيلَ مَا قَرَأَ بِرُشُومَاتٍ وَمُخَطَّطَاتٍ وَخَرَائِظَ.  
نشاط ٥: يَنْقُذُ الْمَشْرُوعَ مَزَاجَةً الشُّرُوطِ الْمَطْلُوبَةِ.



الموضوع الثالث  
أَنَا أَرْبِخُ  
أَنْتَ تَرَبِّخُ

الرَّابِعُ الأول  
الرَّابِعُ الثاني  
الرَّابِعُ الثالث  
الرَّابِعُ الرابع







### نشاط ١: صف الصورة الآتية وفقاً لما ورد في النص:



### نشاط ٢: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- حدث الشجار بين التلاميذ (عند النوم - في الصباح - في أثناء الأكل).
- ب- من قوائد السفر (عدم الشعور بالملل - التسليّة - معرفة ثقافات مختلفة - كل ما سبق).
- ج- فرح القائد بـ (إنهاء التلاميذ لطعامهم - فوز الفريق بكأس - فذرة التلاميذ على التعاضد معاً).

### نشاط ٣: أجب عن الأسئلة الآتية:

- أ- لم تدخل القائد بصوت جهوري؟ وماذا طلب من التلاميذ؟
- ب- كيف استطاع التلاميذ التقاط الكرة؟
- ج- كيف حلّ التفاوض المشكلة بين التلاميذ؟



### نشاط ٤: بأخذ مخيمات المدرسة حدثت بغض المشكلات بين التلاميذ، ساعدتهم في إيجاد حلول لها:

- أ- أخذ التلاميذ يأكل في الحيمة، وهو ما يتسبب في وجود بقايا طعام.
- ب- يتحدث التلاميذ ليلاً في أثناء نوم زملائهم بصوت عالٍ.
- ج- يرفض بعض التلاميذ انتظار دورهم في أنشطة المخيم.
- د- يأخذ بعضهم كميات طعام أكثر من حاجتهم، وهو ما يسبب إهداراً للطعام.

الأنشطة ١، ٢، ٣، ٤: يُخذ ويُخضع البكر الرئيسة والمهمة للنظ ونهكذا.  
تُخذ الرضاعة أو الكرسي الرئيس المستفاد من النظر





**نشاط ٥:** طَلَبْتَ مِنْكَ إِدَارَةَ مَذْرَسَتِكَ أَنْ تَسْتَفِيدَ مِمَّا حَدَّثَ مَعَ التَّلَامِيذِ بِالنُّصِ وَتُصَمِّمَ لَابِحَةً قَوَاعِدَ لِقَوَمِ اللَّعِبِ:



- قَوَاعِدُ اللَّعِبِ:**
- أ- .....
  - ب- .....
  - ج- .....



**نشاط ٦:** تَعَرَّفْنَا فِي أَجْزَاءِ الْقِصَّةِ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْأَشْخَاصِ كَالْقَائِدِ وَإِسْمَاعِيلَ وَخَالِدَ وَمَالِكَ وَخَلَا، اخْتَرْنَا ثَلَاثَةَ أَثَرُوا فِيكَ وَصِفْهُمْ وَأَذْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُمْ:



ج- .....  
مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:



ب- .....  
مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:



أ- .....  
مُمَيِّزَاتُ شَخْصِيَّتِهِ:

تَعَلَّمْتُ مِنْهُ:

**نشاط ٧:** اخْتَرْنَا أَحَدَ أَشْخَاصِ الْقِصَّةِ وَأَرْسَلْنَا لَهُ نَصِيحَةً:

**نشاط ٨:** اخْتَبَرْنَا مَا يَفْعَلُ عَلَيْكَ:

---



---



---



---



---



---



---



---

**نشاط ٩:** يُغْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَتَلَاوُحَهُ وَمَا تَوَضَّلَ إِلَيْهِ وَالْفِكْرَ الدُّعْمَةَ لَهَا بِطَرِيقِهِ تَسَاعُدُ الْمُسْتَمْعِينَ عَلَى تَتَبُّعِ الْقِطَاطِ فِي الْفَكْرِ، مَعَ مُرَافَقِهِ لِيَكُونَ تَلْطِيفُهُ وَغَرَضُهُ لِلْفِكْرِ مُنَاسِبًا لِلْمَهْمَةِ الْمُطْلُوبَةِ وَالْغَرَضُ مِنْهَا وَالْجُمْهُورُ الْمُتَلَبِّعُ لَهَا.

**نشاط ١٠:** تَسْتَلْجِزُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.







دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ الرَّابِعَةِ، وَتَوَجَّهْنَا جَمِيعًا نَحْوَ فَتَاةِ الْمَدْرَسَةِ لِنَلْعَبَ بِكَرَةِ أَحْمَدَ الَّتِي دَائِمًا مَا يُخْضِرُهَا مَعَهُ.. قَالَ أَحْمَدُ: هَيَّا بِنَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ. فَرَدَّ شَادِي: وَلِمَاذَا لَا نَلْعَبُ مُبَارَاةَ كُرَةِ يَدٍ؟ نَشْعُرُ بِالْمَلَلِ مِنْ كَثَرَةِ لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ. قَالَ أَحْمَدُ: هَذِهِ كُرَتِي وَأَنَا فَقَطْ مَنْ يَقْرُرُ!.. كَثُرَ النِّقَاشُ وَاشْتَدَّ الْحِوَارُ بَيْنَهُمَا، وَانْضَمَّ بَعْضُنَا لِأَحْمَدَ وَبَعْضُنَا لِشَادِي، وَحَاوَلْتُ تَنْبِيهِهُمَا إِلَى وَقْتِ الْفُسْحَةِ الَّتِي يَمُضِي دُونَ لَعِبٍ وَلَكِنْ لَمْ يُنْصِتْ إِلَيَّ أَحَدٌ، وَفَجْأَةً رَأَيْنَا الْأُسْتَاذَ يَقِفُ بِنَاجِنَاتِهِ وَهُوَ يَنْتَسِمُ فَذَهَبْنَا إِلَيْهِ جَمِيعًا، فَاسْتَمَعَ لَنَا وَنَحْنُ نَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ حَكَمًا فِيمَا بَيْنَنَا، وَأَنْ يَخْتَارَ لَنَا أَحَدَ الرَّائِيَيْنِ.



ابْتَسَمَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَقَالَ: لِكُلِّ الْفَرِيقَيْنِ وَجْهَةٌ نَظَرُ: فَأَحْمَدُ صَاحِبُ الْكُرَةِ وَمِنْ حَقِّهِ تَحْدِيدُ اللَّغْبَةِ الَّتِي تَلْعَبُونَهَا، وَشَادِي مَلٌّ مِنْ كُرَةِ الْقَدَمِ وَيُرِيدُ اخْتِيَارَ لُغْبَةٍ جَدِيدَةٍ، وَلَكِنْ كِلَاكُمَا نَسِيَ أَنَّهُ يُكْمِلُ الْآخَرَ: فَلَا لَعِبَ بِدُونِ كُرَةِ، وَلَا لَعِبَ بِدُونِ فَرِيقَيْنِ مُتَنَافِسَيْنِ، وَهُوَ مَا يَعْنِي أَنْ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَّفِقُوا عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ لِتَقْرِبَ وَجْهَتَيِ النَّظَرِ بَدَلًا مِنْ تَضْيِيعِ وَقْتِ الْفُسْحَةِ وَالْحُبُّ بَيْنَكُمْ، وَهُوَ مَا يَعْنِي خَسَارَكُمَا مَعًا. مَا أَجْمَلُ أَنْ نَخْرُجَ مِنَ الْحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِعُونَ! قَالَ أَحْمَدُ: وَكَيْفَ ذَلِكَ؟

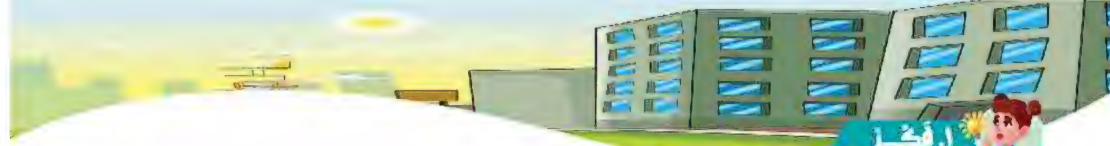


٣ أَخْرَجَ الْأُسْتَاذُ عَاطِفَ وَرَقَةً وَقَلَمًا مِنْ جَبِينِهِ، وَأَخَذَ يُقَسِّمُ الْوَرَقَةَ لِأَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ: كَتَبَ فِي أُولَاهَا «رَابِعُ / خَاسِرٌ» وَفِي الثَّانِي «خَاسِرُ / رَابِعٌ».. وَفِي الثَّلَاثِ «خَاسِرُ / خَاسِرٌ» وَفِي الرَّابِعِ «رَابِعُ / رَابِعٌ»، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْنَا وَقَالَ: قَدْ الْهِوَارِ يَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِنَا بِمَا فِيهَا الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ النَّاسِ. يُمَكِّنُ لِأَحْمَدَ أَنْ يَأْخُذَ الْكُرَّةَ لِنَقْصِرَ اللَّعِبَ مَعَ زُمَلَائِهِ، وَيُمَكِّنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُضَ اللَّعِبَ مَعَهُ فَيَخْسِرَ زَمِيلَهُ، لَكِنَّهُمَا يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّفِقَا عَلَى اخْتِيَارِ إِحْدَى اللَّعْبَتَيْنِ الْيَوْمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ لِلْمَرَّةِ الْمُتَقْبِلَةِ. وَهَكَذَا يَخْرُجُ الْجَمِيعُ رَابِحِينَ.



٤ ابْتَسَمْنَا جَمِيعًا، وَقَالَ أَحْمَدُ لِشَادِي: أَرَى أَنْ نَلْعَبَ الْيَوْمَ مُبَارَاةَ كُرَّةٍ يَدٍ وَعَدَا مُبَارَاةَ كُرَّةٍ قَدَمٍ، الْمُهْمُ أَنْ نَلْعَبَ وَلَا نَخْسِرَ صَدَاقَتَنَا، وَذَلِكَ هُوَ الرِّيْخُ الْحَقِيقِيُّ.. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَانْطَلَقُوا يَلْعَبُونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.





## الخط

**نشاط** النغب (X) و (O) مع أحد زملائك، ثم أجب عما يلي:



الرَّابِعُ فِي الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ:



الرَّابِعُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ:



الرَّابِعُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى:

مَا شُعُورُكَ عِنْدَمَا رِبِخْتَ؟ ..... مَا شُعُورُكَ عِنْدَمَا خَسِرْتَ؟ .....

## القرأ واكتشف

**نشاط ٢ (١):** اسْتَخْرِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ الشَّيْءِ وَالْخُبْنَةِ، ثُمَّ تَأْخُذْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

الْكَلِمَةُ	الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ
فِتَاءٌ	.....	أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا بِفَتْائِهَا مُسَابِقَةً لِلْجَرْيِ، فَاشْتَرَكْتُ فِيهَا.
نِقَاشٌ	.....	مَا أَجْمَلَ النِّقَاشَ عَنِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ!
اشْتَدَّ	.....	اشْتَدَّ الْخِلَافُ بَيْنَ أَحْمَدَ وَعُمَرَ، فَحَاوَلْتُ الْإِصْلَاحَ بَيْنَهُمَا.
جَوَازٌ	.....	أَتَمَنَّى أَنْ أَصْبِحَ مُذِيعًا؛ لِأَجْرِي جَوَازًا مَعَ «د. مجدي يعقوب».
تَنْبِيْهٌ	.....	لَمْ يَلْتَفِتْ صَدِيقِي لِتَنْبِيْهِِي قَوْعَ فِي الْحُقُرَةِ.
يَمْضِي	.....	هَيَّا يَا خَالِدُ، فَالْوَقْتُ يَمْضِي سَرِيعًا.
يَشْمَلُ	.....	وَضَعْتُ لَنَا الْمَدْرَسَةَ جَدُولًا يَشْمَلُ مَوَاعِيدَ الْحِصَصِ.



**نشاط ١:** يَنْشُرُ فِي الدُّرُسِ الْجَدِيدِ وَتُجَمِّعُ مَغْلُوقَاتُ تَشْغُلُ قَلْبَهُ.  
**نشاط ٢ (١):** يَنْشُرُ فِي مَغَالِي الْمَقْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِنَاهَاتِ نَفْسِهِ وَتَلَوُّهَا.

## الأنشطة

## نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ- ساعد الأستاذ (أحمد - عاكف - عاطف) التلاميذ في حل مشكلاتهم.
- ب- اتفق التلاميذ على لعب (كرة السلة - كرة القدم - كرة اليد) اليوم.
- ج- وغدا سيلعبون (كرة القدم - كرة اليد - سباقًا).

٢- أجب عما يلي:

- أ- من صاحب الكرة؟ وماذا يريد أن يلعب مع زملائه؟ .....
- ب- ما الرنح الحقيقي في رأي أحمد؟ .....

٣- استخرج من النص:

- أ- مرادف (يستمع) ..... ب- مفرد (أجراس) .....
- ج- جمع (جزء) ..... د- مضاد (يقبل) .....

## نشاط ٢ (ج): اكتب بحال كل موقف مما يلي ما يعبر عنه الشكل الموجود أمامك:

١- تريد أختك مشاهدة مسلسل وأنت تريد مباراة، وظل الخلاف قائمًا حتى انتهاء المسلسل والمباراة. (...../.....)

٢- في الفصل أريدت الجلوس على المقعد الموجود بجانب النافذة ورفض زميلك، وأصر هو على الجلوس عليه طيلة العام الدراسي. (...../.....)



## نشاط ٢ (د): أعمل بالكلية المناسبة مما يلي:

(ملل - نئصت - جواز - فناء - يقرن)

- ١- دار ..... بين المعلم والمدير وقررا عمل رحلة إلى الحديقة.
- ٢- شعرت ب ..... عند جلوسي بمفردتي في الفسحة.
- ٣- ..... التلاميذ إلى الإذاعة المدرسية.
- ٤- لم ..... أخي موعد سفره بعد.
- ٥- أرادت أمي الزرعة في ..... المنزل.

## نشاط ٢ (هـ): كان الآن وقت القراءة الجهرية، هنا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج): يستخدم ما تعلمه من النص في حياته العملية.

نشاط ٢ (د): يختصب الكلمات ويستخدمها، ويحدد الجوانب المناسبة للشئ في النص.

نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف





**نشاط ٣ (أ):** أحمِلِ الجَدُولَ واستفِدْ مما تَعَلَّمْتَ مِنْ قَبْلُ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- قَارَ الْقَرِيقَانِ.	.....	مثنى	الألف
٢- تَجَعَ الثُّلُمِيدَانِ.	الثُّلُمِيدَانِ	.....	.....
٣- تَفَتَّحَتِ الزُّهْرَتَانِ.	.....	.....	.....

مِنْ خِلَالِ الأمثلة السَّابِقَةِ نَسْتَفِيدُ أَنَّ: علامة رفع الفاعل الألف إذا كان مثنى.

**نشاط ٣ (ب):** حَذِّدِ الفَاعِلَ مَبْنًى نَوْعَهُ وَعلامة رُفْعِهِ:



- ١- حَضَرَ الْكِبَوَانِ. الفاعل: .....، نوعه: .....، علامة رفعه: .....
- ٢- كَبَّرَ الصَّغِيرَانِ. الفاعل: .....، نوعه: .....، علامة رفعه: .....
- ٣- تَقَدَّمَتِ الْفَائِزَتَانِ. الفاعل: .....، نوعه: .....، علامة رفعه: .....
- ٤- تَضَجَّتِ الثُّمَرَتَانِ. الفاعل: .....، نوعه: .....، علامة رفعه: .....

**نشاط ٣ (ج):** استفِدْ مما تَعَلَّمْتَ مِنْ قَبْلُ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
١- اضْطَادَ الصَّيَّادُونَ.	.....	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	الواو
٢- تَبَعَ الْمُؤَهُوْبُونَ.	المؤهُوْبُونَ	.....	.....
٣- وَصَلَ السُّبَّاحُونَ.	.....	.....	.....

**نشاط ٣ (د):** حَذِّدِ الفَاعِلَ مَبْنًى نَوْعَهُ وَعلامة رُفْعِهِ:



- ١- أَفْطَرَ الصَّائِمُونَ. الفاعل: .....، نوعه: .....، علامة رفعه: .....
- ٢- حَضَرَ الْعَائِلُونَ. الفاعل: .....، نوعه: .....، علامة رفعه: .....
- ٣- وَصَلَ الْمُتَأَخِّرُونَ. الفاعل: .....، نوعه: .....، علامة رفعه: .....
- ٤- انْتَصَرَ الْمُقَاتِلُونَ. الفاعل: .....، نوعه: .....، علامة رفعه: .....

نشاط ٣ (أ، ج): يتعرَّفُ علامة رفع الفاعل المثنى والكُفْعِ.  
نشاط ٣ (ب، د): يَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْدِيدِ الفاعل مَعَ علامة رُفْعِهِ.





## ١. لاحظ وتعلم



### نشاط ٤ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- اَرْتَفَعَ الطَّائِرَانِ. علامة رَفَعَ الفَاعِلِ (الألف - الواو - الضمة).
- ٢- تَشَاجَرَ الحَصَمَانِ. علامة رَفَعَ الفَاعِلِ (الألف - الواو - الضمة).
- ٣- اسْتَيْقَظَ النَّائِمُونَ. علامة رَفَعَ الفَاعِلِ (الألف - الواو - الضمة).

### نشاط ٤ (ب): اجمع الفاعل جمع مذخر سالمًا، مزاعيًا علامة رفعه:

- ١- نَشَرَ الصَّحَفِيُّ الأَخْبَارَ.
- ٢- أَلَفَ الكَاتِبُ القِصَصَ.
- ٣- تَسَلَّمَ الفائِزُ جَائِزَتَهُ.

### نشاط ٤ (ج): اجعل كل اسم مما يلي فاعلًا في جملٍ فعليةٍ مفيدةٍ:

الطَّيِّبَتَانِ

الْقَلَمَانِ

العَالِمَانِ

### نشاط ٤ (د): اكتب مستعينًا بالكلمات الآتية مقرةً من ثلاثة أسطر مستخدمًا الجملة الفعلية:

(الْقَرِيقَانِ - اللَّاعِبُونَ - الْحَكَمَانِ - الْمُشَاهِدُونَ - الْمُبَارَاةُ)



نشاط ٤ (ب): اكتب في خطك الجملة الفعلية الصحيحة.

نشاط ٤ (أ): اكتب في خطك الجملة الفعلية الصحيحة.

نشاط ٤ (ج): اكتب في خطك الجملة الفعلية الصحيحة.

الأهداف





### نشاط ٤ (هـ): استخرج الفاعل من الجمل الآتية واملأ الجدول:

- امتلأ الحقل بالأشجار. - قاحت الأزهار عطرًا. - حرص المصممون على التنسيق.  
- نجحت المحاولة. - تصافح الفريقان. - جمعت السيدات التبرعات.

نوع الفاعل	الإجابة	علامة الرفع
١- جمع مُذكر سَلِمَ	.....	.....
٢- مُفرد	.....	.....
٣- مُثنى مؤنث	.....	.....
٤- جمع تَكْسِير	.....	.....
٥- جمع مؤنث سَلِمَ	.....	.....
٦- مُثنى مُذكر	.....	.....

### نشاط ٤ (و): أعمل الشغل التخطيطي:

#### علامات رفع الفاعل



### نشاط ٤ (ز): ضع خطاً تحت الفاعل بالجمل الآتية، ثم بين نوعه وعلامة رفعه:

- ١- يُلقِي المَارَةُ القَمَامَةَ. نوعه ..... علامته رُفْعِهِ .....  
٢- تَتَأَلَّمُ الحَيَوَاتَاتُ. نوعه ..... علامته رُفْعِهِ .....  
٣- قَاوَمَ المِصْرِيُّونَ الاِخْتِلَالَ. نوعه ..... علامته رُفْعِهِ .....

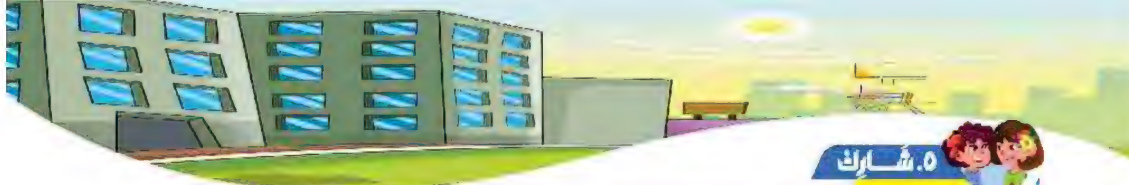
### نشاط ٤ (ح): اختب عن فضل الربيع، مُستخدِماً الجُمْلَةَ الفِغْلِيَّةَ:

«بَدَأَ الرِّبِيعُ وَتَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ»



- نشاط (هـ): استخرج الفاعل مُمَرِّداً علامة إعرابه.  
نشاط (و): يحدّد علامات إعراب الفاعل في جميع حالاته.  
نشاط (ز): يكوّن جملاً فيغنيّه مُستخدِماً إياها في التعبير.





٥. شارك



**نشاط ه (أ):** اتَّفَقْ سَلِيمَانُ وَأَدَمُ عَلَى الذَّهَابِ مَعًا لِلْمَلَاهِي، وَكَتَبَ كُلُّ مِنْهُمَا قَائِمَةً بِمَا يُرِيدُ لَعِبِهِ هُنَاكَ. سَاعِدْهُمَا فِي التَّوَصُّلِ لِقَائِمَةٍ جَدِيدَةٍ يَكُونُ الاثنانِ رَابِعِينَ فِيهَا:



قَائِمَةُ سَلِيمَانَ:

الْقِطَارُ السَّرِيعُ

السِّيَارَاتُ الْمُتَصَادِمَةُ

لُعْبَةُ الْفَتَّاحِينَ

رَابِعُ / رَابِعٌ

قَائِمَةُ آدَمَ:

الْأَخْصِنَةُ الدَّوَّارَةُ

السِّيَارَاتُ الْمُتَصَادِمَةُ

بَيْتُ الرُّعْبِ



**نشاط ه (ب):** اُخْتَبِرْ شِعَارًا يُعَبِّرُ عَمَّا شَرَحَهُ الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ وَارْسُمْ مَا يَوْضُحُهُ:

الشُّعَارُ .....

**نشاط ه (ج):** بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ اُخْتَبِرْ مَوَاقِفَ لِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ، كُلُّ مَوْقِفٍ مِنْهَا يُعَبِّرُ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنَ الْحَالَاتِ الْأَرْبَعِ لِلنَّظَرِيَّةِ الَّتِي شَرَحَهَا الْأُسْتَاذُ عَاطِفٌ (رَابِعٌ - خَاسِرٌ، خَاسِرٌ - رَابِعٌ، خَاسِرٌ - خَاسِرٌ، رَابِعٌ - رَابِعٌ):

- ١- المَوْقِفُ الْأَوَّلُ: .....
- ٢- المَوْقِفُ الثَّانِي: .....
- ٣- المَوْقِفُ الثَّالِثُ: .....
- ٤- المَوْقِفُ الرَّابِعُ: .....

**نشاط ه (د):** اُخْتَبِرْ مَا يُحْمِلِي عَلَيْكَ:

نشاط ه (أ، ب، ج): يُكْتَبُ لِمَوْضَاعٍ لَوْضِيَّةٍ لِيُخَرِّسَ مَوْضُوعًا مَا وَيَوْضُلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوَضُوحٍ.

نشاط ه (د): تُسْتَخْدَمُ قَوَاعِدُ اللُّغَةِ فِي الْخَتَابِ.

الْأَهْدَافُ





# الأسر المنتجة

الفكر

نشاط

(إعلان عن رحلة مدرسية لأحد معارض الأسر المنتجة)

تعلن المدرسة عن قيام رحلة إلى معرض الأسر المنتجة المقام بالمحافظة، وذلك يوم الخميس المقبل على من يريد الاشتراك في الرحلة تسجيل اسمه لدى معلم الفصل.

أ- بعد أن شاهدت هذا الإعلان، هل سبق أن زرت معرضاً للأسر المنتجة؟ وماذا تعرف عنه؟

ب- ماذا تتوقع أن تجد بهذا المعرض؟

الفهم واكتشاف

نشاط ٢: استنتج معنى الكلمة من السياق واكتبه، ثم تأخذ من المفرد:

الكلمة	المعنى	الجملة
ترغب	.....	كلنا <b>ترغب</b> في أن يسود الحب بين جميع الشعوب.
تأهيل	.....	التحقت بفريق الكشف <b>لتأهيل</b> لمهمة شاقة.
مجزية	.....	شكراً لجنسنا العظيم لما يقدمه من أعمال <b>مجزية</b> .
معالجة	.....	تنفذ الدولة مشروعات عديدة لتحويل الأسر <b>المعالجة</b> إلى أسر منتجة.
تسهم	.....	<b>تسهم</b> الدولة بكل قطاعاتها في الترويج للسياحة الداخلية.
دشنت	.....	<b>دشنت</b> الدولة عدة متاحف لتنشيط السياحة.
تراث	.....	علينا أن نحافظ على <b>تراثنا</b> وحضارتنا.



نشاط ٣: وثقوا للأسر الجيدة ونسجهم معلومات استلهموها من نشاط ٢، استنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغوية متنوعة.

الأمثاف

## الأسر المنتجة

نَحْنُ جَمِيعًا نَبْتَحثُ عَنِ الدَّعْمِ لِفِكْرِنَا وَمَشَارِعِنَا وَنَرْغَبُ فِي أَنْ يُشَارِكَنَا أَحَدُ أَهْلَانَا، يُصَدِّقَهَا وَيُؤْمِنُ بِهَا، وَهَذَا هُوَ دَوْرُ مَشْرُوعِ الأَسْرِ المُنْتِجَةِ.

تَهْدَفُ الحُكُومَةُ إِلَى تَأْهِيلِ الأَسْرِ مِنْ أَسْرِ مُتَلَقِّيَةِ لِلْمُسَاعَدَاتِ إِلَى أُخْرَى مُنْتِجَةِ قَادِرَةٍ عَلَى العَمَلِ والإِنْدَاعِ، وَكَذَلِكَ تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِهَا لِلحُصُولِ عَلَى مَوْرِدٍ مَالِيٍّ ثَابِتٍ وَأَرْبَاحٍ مُجَرَّيَةٍ.

بَدَأَ مَشْرُوعُ الأَسْرِ المُنْتِجَةِ عَامَ ١٩٦٤ لِرِغَايَةِ الأَسْرِ مَعْدُودَةِ الدُّخْلِ وَمُسَاعَدَتِهَا عَلَى زِيَادَةِ دَخْلِهَا، وَيَضُمُّ الآنَ قُرَابَةَ ٢,٩١ مِليُونِ أَسْرَةٍ يَمْتَعِدِلُ زِيَادَةً سَنَوِيَّةً مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفِ أَسْرَةٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدُّخْلِ للعَدِيدِ مِنَ الأَسْرِ فِي مُحَافَظَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَيَهْدَفُ بِشَكْلِ أَساسِيٍّ إِلَى دَعْمِ الأَسْرِ مَعْدُودَةِ الدُّخْلِ لِتَحْسِينِ مَوَارِدِهَا الذَّائِثَةِ وَتَحْوِيلِهَا مِنْ أَسْرِ مُعَالَةٍ إِلَى أَسْرِ مُنْتِجَةٍ تُسَهِّمُ فِي التَّنْمِيَةِ الإِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ.

**كَمْثُتْ** وَرَأَتْهُ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِي سِلْسِلَةً مَعَارِضَ لِلأَسْرِ المُنْتِجَةِ، مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ «دِيَارِنَا» الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى تَسْوِيقِ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الأَسْرِ المُنْتِجَةِ وَزِيَادَةِ دُخُولِ هَذِهِ الأَسْرِ، وَتَدْعُمُ الوِزَارَةُ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ بِدُونِ شُرُوطٍ سِوَى أَلَّا يَقِلَّ عُمرُ المُشَارِكِ عَنِ ١٨ عَامًا، وَأَنْ تَكُونَ لَدَيْهِ القُدْرَةُ عَلَى الإِنْدَاعِ والإِنْتِاجِ. تَتَضَمَّنُ المَعَارِضُ مُنْتَجَاتٍ تَعَكِّسُ طَبِيعَةَ الثَّرَابِ وَالْبَيْتَةِ المِصْرِيَّةِ الأَصِيلَةِ؛ كَمُنْتَجَاتِ النُّوبَةِ وَسَيْنَاءَ وَالسَّجَادِ الحَرِيرِ وَالصُّوفِ وَالْكَلِيمِ وَالجُوبِلَانِ وَالْمَلَابِسِ المُطَرَّزَةِ يَدَوِيًّا وَالْمَشْغُولَاتِ الفَنِّيَّةِ وَالْمَفْرُوشَاتِ وَالخُوصِ وَالْمُنْتَجَاتِ الخَشَبِيَّةِ وَالبَامْبُو وَمُنْتَجَاتِ الخِيَامِيَّةِ وَالرُّجَاجِ وَالْفَخَّارِ وَالتَّطْرِيزِ البَدَوِيِّ وَالنُّوبِيِّ، كَمَا تَتَضَمَّنُ أَيْضًا مُسْتَلْزَمَاتِ الأَكَاثِ المَنْزِلِيَّةِ.

يُعَدُّ مَشْرُوعُ الأَسْرِ المُنْتِجَةِ خُطْوَةً إِبْجَائِيَّةً لِرَفْعِ مُسْتَوَى الأَسْرَةِ وَتَنْمِيَةِ مَقْدِرَتِهَا عَلَى العَمَلِ، وَهُوَ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الإِعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا؛ حَيْثُ تَتَحَوَّلُ بِدَوْرِهَا مِنْ طَوْرِ الاسْتِهْلَاكِ إِلَى الإِنْتِاجِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، فَالْكُلُّ رَابِعٌ فِي هَذَا المَشْرُوعِ قَرْدًا كَانَ أَوْ أَسْرَةً أَوْ دَوْلَةً؛ إِذْ يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى كُلِّ الفِئَاتِ.



بِسُلْكِكُمْ مَلْجَأُ أَعْدَةٍ بِمُشَارِكَةِ أَمَلَانِهِ  
لِيَصْغُرَ وَسَائِلُ حَيَاتِهِ وَخُفَاتِهِ.

الأهداف



## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

### ١- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- أ- بَدَأَ مَشْرُوعُ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ عَامَ .....، وَبُذِمَ ..... أُسْرَةً.  
ب- دَشَّنَتْ وَزَارَةُ ..... مَعَارِضَ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ، وَمِنْهَا مَعَارِضُ .....

### ٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- أ- مَا الْهَدَفُ مِنْ مَشْرُوعِ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ؟  
ب- تَتَضَمَّنُ الْمَعَارِضُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الَّتِي تَعَكِّسُ الْبَيْئَةَ الْمَضِرَّةَ، اذْكُرْ بَعْضَهَا.

- ج- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ سَاعَدَتِ الْمَعَارِضُ الْمُخْتَلِفَةُ الْأَسْرَ الْمُنْتِجَةَ؟

### ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أ- مُرَادِفَ (يَشْمَلُ) ..... ب- مُفْرَدَ (أَسْرٍ) ..... ج- جَمْعَ (فَرْطٍ) ..... د- مُضَادَّ (مُتَغَيِّرٍ) .....

## نشاط ٢ (ج): بِالنَّصِّ تَعَرَّفْتَ بَعْضَ مَشَارِيعِ الْأَسْرِ الْمُنْتِجَةِ الَّتِي تَعَكِّسُ الثَّرَاثَ وَطَبِيعَةَ الْبَيْئَةِ الْمَضِرَّةِ، اخْتِمْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْمَشْرُوعِ:



## نشاط ٢ (د): أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْجَدْوَلِ وَلَوْنِ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمُسْتَخْدَمَةِ بِالْأَخْمَرِ:



- ١- قَدَّمَ صَدِيقِي ..... لِي عِنْدَ مَرَضِي.  
٢- أَنَا وَأَخِي ..... زِيَارَةَ مَعْبَدِ الْكَرْنَكِ بِالْأَقْصَرِ.  
٣- ..... مَدْرَسَتُنَا مَعْرُضًا لِلرُّسْمِ وَالشُّعْرِ.  
٤- يَتَحَدَّثُ الْعَالَمُ عَنْ ..... جَدِيدَةٍ لِلطَّاقَةِ.  
٥- يَهْدَفُ مَدْرَبُ كُرَةِ الْقَدَمِ إِلَى ..... اللَّاعِبِينَ لِلْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ.

## نشاط ٢ (هـ): خَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَبْنَا اتَّبِعْ تَغْلِيلِمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

نشاط ٢ (ب) يقرأ النص ويفهم الغرض الأساسي منه.

نشاط ٢ (ج) يُخَدِّدُ اسْمَ الْمَشْرُوعِ الْقَلَاسِيَّ لِكُلِّ صُورَةٍ.

نشاط ٢ (د) يُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْدِثُهَا، وَيُخَدِّدُ الْعَوَارِثَ الْقَلَاسِيَّةَ لِلنَّصِّ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطبيعتها وحدها.

## الْأَمْتَانِ



## ٢. لاحظ واكتشف (نشاط ٣ أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تَقَابَلَ الصَّدِيقَانِ. (تَوْعُ الْجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

٢- الْجَيْشُ انْتَصَرَ فِي الْمَعْرَكَةِ. (تَوْعُ الْجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

٣- اللَّعِبَتَانِ مُتَمَتِعَتَانِ. (تَوْعُ الْجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

## نشاط ٣ ب: رتب الكلمات الآتية لتكون جملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى كما في المثال:

مثال: الولد - ذهب - المدرسة - إلى.

الجملة الاسمية: الولد ذهب إلى المدرسة.

الجملة الفعلية: ذهب الولد إلى المدرسة.

١- اللاعب - هدفاً - أحرز.

الجملة الاسمية:

الجملة الفعلية:

٢- أبيه - الابن - استمع - لتصائح.

الجملة الاسمية:

الجملة الفعلية:

٣- الطفل - الفصل - زين.

الجملة الاسمية:

الجملة الفعلية:

## نشاط ٣ ج: مبرز نوع الجمل مبرزنا زخنيها كما في المثال:

مثال: النيل شريان الحياة.

نوع الجملة: اسمية.

رُكْنَاهَا: المُبْتَدَأُ: النيل - الْخَبَرُ: شَرِيَانٌ.

١- يَطْلُعُ الْمِصْرِيُّونَ لِأَفْضَلِ.

نوع الجملة:

رُكْنَاهَا:

٢- حَكَى الْجَدُّ قِصَصًا جَمِيلَةً.

نوع الجملة:

رُكْنَاهَا:

٣- تُفْطِرُ السَّمَاءُ.

نوع الجملة:

رُكْنَاهَا:

## نشاط ٣ د: ضغ خطاً تحت المطلوب بين القوسين:

١- جَلَسَ الْوَلَدُ عَلَى الْمَقْعِدِ. (الْقَاعِلِ)

٢- الْقِصَّتَانِ رَائِعَتَانِ. (الْمُبْتَدَأِ)

٣- الطَّائِرَانِ مُحَلِّقَانِ فِي السَّمَاءِ. (الْخَبَرِ)

٤- تُعْرَدُ الْعَصَافِيرُ صَبَاحًا. (الْفِعْلِ)

نشاط ٣ أ: لاحظ واكتشف  
نشاط ٣ ب: رتب الكلمات لتكون جملة اسمية أو فعلية ومن الكلمات  
نشاط ٣ ج: مبرز نوع الجمل مبرزنا زخنيها

الأهداف



### نشاط ٣ (هـ) نَبِّنْ عِلَامَةَ رَفْعٍ مَا تَحْتَهُ حَظَّ مُوَضْعَا السَّبَبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

عِلَامَةُ الرَّفْعِ: الْأَلْفُ. السَّبَبُ: مُبْتَدَأٌ مُنْتَهَى.

- ١- عِلَامَةُ الرَّفْعِ: ..... السَّبَبُ: .....
- ٢- عِلَامَةُ الرَّفْعِ: ..... السَّبَبُ: .....
- ٣- عِلَامَةُ الرَّفْعِ: ..... السَّبَبُ: .....
- ٤- عِلَامَةُ الرَّفْعِ: ..... السَّبَبُ: .....

مِثَالُهُ الثُّوْبَانِ جَدِيدَانِ.

- ١- يُذَاكِرُ التِّلْمِيذَانِ.
- ٢- الْجُنُودُ أَقْوِيَاءُ.
- ٣- الْمُهَنْدِسَاتُ مُجْتَهِدَاتٌ.
- ٤- وَصَلَ الْمُسَافِرُونَ.

### نشاط ٣ (و) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيهَا يَلِي:



٥- أَتَقَدَّ السَّبَاحُ الْغَرِيقَ.

التَّصْوِيبُ: .....



٤- اللَّاعِبَانِ قَائِرَتَيْنِ.

التَّصْوِيبُ: .....



٣- حَقِيرَتِ الْمُكْرَمَاتِ.

التَّصْوِيبُ: .....



٢- الْمُهَنْدِسِينَ مَحْبُوبُونَ.

التَّصْوِيبُ: .....



١- تَسْبِيحُ الْأَسْمَاكِ فِي الْمَاءِ.

التَّصْوِيبُ: .....

### نشاط ٣ (ز) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- اُنْتَظَمْ ..... (فَاعِلٌ جَمْعُ تَكْسِيرٍ) ٢- التِّلَامِيذُ ..... (فَاعِلٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
- ٣- الطَّائِرَانِ ..... (خَبَرٌ مُنْتَهَى) ٤- اللُّوْحَاتُ ..... (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)

### نشاط ٣ (ح) لِنِ وَاجِمْعِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَرَاعِيَا عِلَامَةَ الرُّفْعِ الصَّحِيحَةَ:



١- الطِّفْلُ مُبْدِعٌ.

..... الْمُنْتَهَى: .....

..... الْجَمْعُ: .....

٢- عَبَرِ الْجُنْدِيُّ.

..... الْمُنْتَهَى: .....

..... الْجَمْعُ: .....

٣- قَرِيعَ النَّاجِحِ.

..... الْمُنْتَهَى: .....

..... الْجَمْعُ: .....

نشاط ٣ (هـ): تَحَدَّدْ عِلَامَةَ الرُّفْعِ  
نشاط ٣ (و): صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيهَا يَلِي  
نشاط ٣ (ز): أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ  
نشاط ٣ (ح): لِنِ وَاجِمْعِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَرَاعِيَا عِلَامَةَ الرُّفْعِ

الْأَمْتَانِ

## ٤. لاحظ وتعلم : نشاط (أ) : استخرج من الفقرة ما يلي:

«أقامت المدرسة حفلًا بمناسبة عيد الطفولة، ألقى طفلان في بداية الحفل كلمة باللغتين العربية والإنجليزية، وتكلم الأبطال عن حقوق الطفل، وفي النهاية قال المعلمون: الأبطال هم رجال المستقبل ولذا يجب الاهتمام بهم».

- ١- فاعلاً مفرداً: ..... وعلامة رفعه .....
- ٢- فاعلاً متثنى: ..... وعلامة رفعه .....
- ٣- فاعلاً جمع مذكر سالمًا: ..... وعلامة رفعه .....
- ٤- فعلاً ماضياً: .....

## ٤. نشاط (ب) : ضع الكلمات الآتية في جملة اسمية مرة وفعلية مرة أخرى مزاعياً علامة الرفع:

التاجحون

الزرافة

المعلمان

- ١- الجملة الاسمية: ..... الجملة الفعلية: .....
- ٢- الجملة الاسمية: ..... الجملة الفعلية: .....
- ٣- الجملة الاسمية: ..... الجملة الفعلية: .....

## ٤. نشاط (ج) : اكتب فقرة من ثلاث جمل اسمية وأخرى فعلية تعبر عن الصورة الآتية:

الجملة الاسمية:

.....  
.....

الجملة الفعلية:

.....  
.....



- نشاط ٤ (أ) : استخرج ما هو مطلوب منه.
- نشاط ٤ (ب) : تكوّن جملة اسمية أو فعلية من كلمات:
- نشاط ٤ (ج) : استخرج الجملة الاسمية والفعلية استخرجها صيغها في التعبير عما يراه.

الأهداف



**نشاط ه (أ):** لوسائل التواصل الاجتماعي دور في مساعدة الأسر المنتجة.. في رأيك، ما هذا الدور؟ وكيف سيكون حال هذه الأسر بدونها؟



**نشاط ه (ب):** أغلقت وزارة التضامن الاجتماعي عن قبول مشاريع جديدة للأسر المنتجة، اختر مشروعاً تريد تقديمه وضمّم له دراسة من حيث (اسم المشروع/ الهدف منه/ الأدوات المستخدمة/ سعر المنتج/ كيفية تسويقه):

سعر المنتج: .....

كيفية تسويقه: .....

اسم المشروع: .....

الهدف منه: .....

الأدوات المستخدمة: .....

**نشاط ه (ج):** اكتب ما يملأ عليك:

**نشاط ه (د):** اكتب موضوعاً توضيحياً لتدريس موضوعاً ما وتوضّل الفكر والمعلومات بوضوح  
**نشاط ه (هـ):** استخدم قواعد اللغة في الكتابة

الأمثلة



### نشاط ١: أحمّل بالمناسب مما بين القوسين

(إقناع بفكرة - إقناع بفعل سلوك - إقناع بتغيير سلوك):

- أ- الكف عن الطعام غير الصحي ليس صعباً؛ فأنت ستحمي نفسك من الإصابة بالأمراض: .....
- ب- العمل التطوعي عمل يعود بالنفع على النفس والغير والمجتمع بأكمله: .....
- ج- الصدق منجاة؛ فكن صادقاً في كل تصرفاتك وسيثق بك الجميع: .....

### نشاط ٢: اقرأ الجمل، ثم صل بالشخص المناسب المطلوب إقناعه:

- |   |  |   |
|---|--|---|
| أ- نحتاج إلى إطالة وقت الفسحة؛ لِمَا لَهُ مِنْ آثار جيدة على زيادة التحصيل الدراسي. | ب- الاهتمام بنظافة فصلنا وتزيينه سيزيد حافزنا للتعلم والتحصيل. | ج- تزيين حيوان أليف بالمنزل سيعلّمنا تحمل المسؤولية والاعتناء بالغير. |
|---|--|---|



### نشاط ٣: لإقناع شخص بشيء ما عليك أن تذكر السبب والذيل عليه، اقرأ الأسباب واختر الذيل المناسب، ثم أحمّل، (الكف عن الطعام غير الصحي ...)

- |   |   |  |
|---|---|--|
| أشارت الدراسات إلى أن كل ١ من ٥ وفيات سببها الطعام غير الصحي. | ستوفر الكثير من النقود عند إعدادك طعاماً صحياً في المنزل. | ستلاحظ ذلك بنفسك، إذ ستؤدي العديد من الأنشطة دون أن تشعر بإرهاق كالسابق. |
|---|---|--|

- ..... السبب الأول: وقاية نفسك من الأمراض
- ..... السبب الثاني: مزيد من الحيوية والطاقة
- ..... السبب الثالث: إهدار لنقودك
- ..... اختر عنواناً شائقاً آخر للموضوع
- ..... اكتب خاتمة تشجع القارئ على الكف عن الطعام غير الصحي





## نشاط ٤: اقرأ، ثم خَلِّ:

### الرَّيَاضَةُ أَسْلُوبُ حَيَاةٍ

هَلْ تَعْرِفُونَ أَهْمِيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؟ فَهِيَ لَيْسَتْ لِلتَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ دُونَ فَائِدَةٍ، وَإِنَّمَا أَسْلُوبُ حَيَاةٍ تَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. فَلَهَا فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ؛ فَمُمَارَسُهَا يَتِمَتُّعُ بِقُدْرَاتٍ عَقْلِيَّةٍ مُتَمَيِّزَةٍ، وَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا: (العقل السليم في الجسم السليم)؛ حَيْثُ تُسَاعِدُ التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ عَلَى تَحْسِينِ وَظَائِفِ الدِّمَاغِ وَالذَّاكِرَةِ وَالْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ.

تَلْعَبُ الرِّيَاضَةُ دَوْرًا أَاسَاسِيًّا فِي تَقْلِيلِ نِسْبَةِ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ؛ إِذْ أَثْبَتَتِ الدِّرَاسَاتُ الْحَدِيثَةُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ الْبَدَنِيَّةَ تُفِيدُ الْجِسْمَ كَثِيرًا وَتُؤَدِّي إِلَى التَّقْلِيلِ مِنْ نِسْبَةِ الْإِصَابَةِ بِمَرَضِ السُّكْرِيِّ وَأَمْرَاضِ الْقَلْبِ وَتَزِيدُ مَنَاعَةَ الْجِسْمِ. تُعَلِّمُ الرِّيَاضَةُ أَيْضًا الْعَدِيدَ مِنَ الْمَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالْقِيَمِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التَّاقُّمِ فِي الْمُجْتَمَعِ، فَالرِّيَاضَةُ تَهْدِيْبُ لِلنَّفُوسِ وَلَيْسَتْ لِإِخْرَازِ الْكُتُوسِ، فَهِيَ تُعَلِّمُنَا الصَّبْرَ وَالْمُثَابَرَةَ وَاحْتِرَامَ الْغَيْرِ وَتَقْبُلَ الْخَسَارَةِ وَالتَّعَاوُنَ وَغَيْرَهَا مِنَ الْمَهَارَاتِ الْمُهِيْمَةِ لِلتَّمَيِّزِ وَالنَّجَاحِ؛ لِذَا فَمُمَارَسَتُهَا مُهِمَّةٌ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ؛ فَلْنَعْرِضْ عَلَى مُمَارَسَتِهَا بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ لِنُصْبِحَ عَادَةً يَوْمِيَّةً، وَلِنَشْجِعَ كُلَّ مَنْ حَوْلَنَا عَلَى ذَلِكَ.

### ١- خَلِّ النِّصَّ الْإِقْنَاعِيَّ بِالشَّكْلِ التَّخْطِيطِيِّ التَّالِي:



### ٢- اخْتَرْ عُنْوَانًا آخَرَ يَجْذِبُ الْقَارِئَ.

نشاط ٤: خَلِّ تَرْجِيْبَ النِّصِّ وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَ أَنَّ النِّصَّ مُكوَّنٌ مِنْ خَصَائِصَ مُتَّبِعَةٍ وَأَسْاسِيَّةٍ.

الافتتاح

## التخطيط للكتابة

المطلوب منك كتابة نص إقناعي تقنع فيه الجمهور بأهمية التعاون والعمل الجماعي وأثره على الفرد والمجتمع، لغرضه في حفل نهاية العام على مسرح المدرسة (٥٠ : ١٠٠ كلمة).

أولاً: اختر عنواناً.  
ثانياً: ابحث عن المعلومات والحقائق من خلال الكتب والمراجع، واكتب ما توصلت إليه.

### العنوان

المقدمة

السبب الأول

الدليل

السبب الثاني

الدليل

السبب الثالث

الدليل

الخاتمة



نخطط لاجتماع مختار فكرة مبدئية لاجتماعه حولها، ونأخذ مجموعة من الأفكار الفاعلة.

الأنشطة



## كُتَابَةُ نَصِّ إِقْنَاعِيٍّ

**نشاط:** اُكْتُبْ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا تَقْنَعُ فِيهِ الْجُمْهُورَ بِأَهْمِيَّةِ التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ وَأَثَرِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، لِعَزْزِهِ فِي حَقْلِ لِهَابِيَةِ الْغَامِ عَلَى مَشْرِجِ الْمَذَرَسَةِ (٥٠ : ١٠٠ كَلِمَةً) :

لَا تَنْسَ



- غَدِّدِ الْكَلِمَاتِ - الْعُنْوَانَ الْجَذَابِ -
- الْأَسْبَابَ وَالْأَدِلَّةَ الْمُقْنِعَةَ - الْحَقَائِقَ
- الْعِلْمِيَّةَ - الْخَاتِمَةَ الْمُحَفِّزَةَ -
- الْأَسَالِيبَ وَالتَّغْيِيرَاتِ الْمُلَائِمَةَ -
- الْخَطَّ الْجَمِيلَ - الْإِفْلَاءَ الضَّحِيحَ -
- غَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

يُظْهِرُ مَوَاقِدَ الْتَغْيَةِ وَيُسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يَرْتَّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.

يَكْتُبُ نَصًّا إِقْنَاعِيًّا، مُزَاجًا غَلَاظَةً وَتُسَلِّسُنْ فِكْرِهِ.

الْاِخْتِصَافُ

## تَقْيِيمُ ذَاتِي عَلَى كِتَابَتِي



أَخَاوُنَ  
الزَّمَانِ



الزَّمَانِ بِخُصِّ  
الْوَقْتِ



الزَّمَانِ مُعْظَمَ  
الْوَقْتِ



الزَّمَانِ دَائِمًا



مُعَايِيرُ  
التَّقْيِيمِ

غَذَّ الْخِلَاقَاتِ (٥٠-١٠٠)

وَضَعْتُ غُلُوقًا جَدًّا

وَضَعْتُ أَشْيَاءًا وَأَجَلَةً مُفِيدَةً

اسْتُخْدِمْتُ خِفَافِي عِلْمِيَّةً

كُتِبَتْ كَاتِمَةٌ مُحْفَرَةٌ

اسْتُخْدِمْتُ الْأَسْلَابِ  
وَالْمُعْجِزَاتِ الْمَلَكِيَّةِ

كُتِبَتْ بِحُطٍّ جَمِيلٍ وَاسْتُخْدِمَتْ  
عَلَامَاتُ الزُّهْرِيَّةِ

إِفْلَاحِي ضَرِيحٌ

أَعِدْ جَنَابَةَ النُّصِ الْإِفْلَاحِي مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَضَوُّبِ الْأَخْطَاءِ:

---

---

---

---

---

---



لِنَاجِجِ الْخَتِيفَةِ الْبَالِغَةِ، نَقُوْنَهَا مَعَ التَّوْحِيدِ وَالْحُفْمِ.  
نَقْيِمُ النُّصِ مِنْ خُتْمِ الشُّكْلِ وَالْأَسْلُوبِ.

الْأَهْدَافُ





## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



### نشاط ١: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:



«فَكَرَّ فِي أَنَّهُ يُمَكِّنُ أَنْ يَقُورَ الْجَمِيعُ، لَيْسَ أَنَا وَأَنْتَ، وَأَعْتَقِدُ أَنَّ هَذِهِ الْفِكْرَةَ تَقُولُ إِنَّ هُنَاكَ كَثِيرًا مِنَ الْأَشْيَاءِ الْجَيِّدَةِ الَّتِي تَكْفِينَا جَمِيعًا.. إِنَّهَا طَرِيقَةٌ رَاقِيَةٌ وَكَرِيمَةٌ فِي التَّفَكُّيرِ؛ أَنْ نَتَحَمَّسَ لِنَجَاحِ الْآخَرِينَ وَنَسْعَى لِطَلْبِ مَا نُرِيدُ وَنَتَعَاطَفَ مَعَهُمْ وَنَحْتَرِمَ رَغَبَاتِهِمْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَنَسْتَخْدِمَ عُقُولَنَا لِلتَّوَصُّلِ إِلَى حَلٍّ جَدِيدٍ يُمَكِّنُ أَنْ يَجْعَلَنَا جَمِيعًا سَعْدَاءَ».

- أ- اختر عنوانًا للفقرة: .....  
 ب- مرادف (مُهِذِّبَةٍ) ..... مضاد (نَحْتَقِرُ) ..... د- مُقَرَّد (الفكر) .....  
 هـ- «نَجَاحُ الْجَمِيعِ يَصْنَعُ السَّعَادَةَ»؛ مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟ وَلِمَاذَا؟ .....

### نشاط ٢: اقرأ العبارات الآتية وأعد التفكير فيها للتوصل إلى حل يجعل الجميع سعداء:

- أ- ذَهَبَ صَدِيقِي وَتَرَكَنِي؛ لِأَنَّهُ يُرِيدُ اللَّعِبَ  
 بِكَرَةِ الْمِضْرَبِ وَأَنَا أُرِيدُ اللَّعِبَ  
 بِكَرَةِ السَّرْعَةِ. ....



- ب- نُرِيدُ أَنَا وَأَحْمَدُ الْجُلُوسَ بِجَوَارِ عَلِيٍّ  
 وَلَا يُوجَدُ سِوَى مَكَانٍ لِشَخْصٍ وَاحِدٍ .....



### نشاط ٣: استبدل كلمة مرادفة بالكلمة الملوثة مما بين القوسين:

تَأْهِيلٍ دَشَنَتْ نَزَعَبُ

- أ- تَقُومُ الدُّوَلُ بِإِعْدَادِ الشُّبَابِ؛ لِأَنَّهُمْ أَحَدُ مَصَادِرِ ثُرُوتِهَا. ....  
 ب- اِفْتَتَحَتْ الْحُكُومَةُ فِي مَدِينَتِنَا مَصْنَعًا جَدِيدًا لِصِنَاعَةِ السَّجَادِ. ....  
 ج- نُرِيدُ أَنَا وَأَخِي الذَّهَابَ إِلَى الْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ فِي الْعُظْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ. ....

نشاط ٤: اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
 نشاط ٥، ٦، ٧: اختار من العبارات ونسخها، ونصنحها، ونجسدها العبارات المناسبة لسياق في النص.

الأنشطة



#### نشاط ٤: خذ نوع الجملة فيما يلي، ثم بين ركنيها:

- أ- الأبطالُ مُستقبلُ العالمِ. الجملة: ..... ركنها: .....
- ب- تُعزِّدُ العصافيرُ. الجملة: ..... ركنها: .....
- ج- الهواءُ صافٍ. الجملة: ..... ركنها: .....
- د- تزهَرُ الأشجارُ. الجملة: ..... ركنها: .....

#### نشاط ٥: أعمل كما في المثال:

- المَلْعَبُ واسعٌ. المَلْعَبُ: مُبتدأ. علامة الرفع: الضمة. النوع: مُفرد.
- أ- الآثارُ عتيقةٌ. ..... علامة الرفع: ..... النوع: .....
- ب- ينتشرُ الخيرُ. ..... علامة الرفع: ..... النوع: .....
- ج- المعلمونُ بارِعونٌ. ..... علامة الرفع: ..... النوع: .....
- د- فازَ اللاعبانِ. ..... علامة الرفع: ..... النوع: .....

#### نشاط ٦: اجعل الكلمات الآتية مُبتدأً مَرَّةً وفاعلاً مَرَّةً أُخْرَى، مراعياً علامة الرفع:

الأَمْهَاتُ      الْمُخْتَرِعُونَ      الشَّجَرَتَانِ

- أ- المُبتدأُ: ..... ب- الفاعلُ: .....
- ج- المُبتدأُ: ..... د- الفاعلُ: .....
- هـ- المُبتدأُ: ..... و- الفاعلُ: .....

#### نشاط ٧: استبدل ما بين القوسين بما تخته خط، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- أ- نَجَحَ التلميذُ. «مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ» .....
- ب- اللاعبُ ماهرٌ. «مُثْنًى مُذَكَّرٌ» .....
- ج- جَاءَتِ الطالِبَاتُ. «مُثْنًى مُؤَنَّثٌ» .....
- د- المُعلِّماتُ نابِغاتٌ. «جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ» .....

النشطة ٤، ٥، ٦، ٧: يُضَمَّرُ قَوَاعِدُ الْفِعْلِ وَيُسَخَّجُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

الأَمْهَاتُ



## نشاط ٨: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وضعها في الفقرة:



(الفلاحون - تَشِيْطًا - هَوْلًا - عن - تَشِيْطًا - الفلاح - ثم - نشيط - هُوَ - إلى - هذا)

الفلاح ..... يُسَاقِطُ الطُّيُورَ فِي الْبُكُورِ وَيُسْرِعُ ..... لِلْعَمَلِ  
قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ وَيَقْضِي ..... يَوْمَهُ بِالْحَقْلِ، تُسَاعِدُهُ زَوْجَتُهُ فِي جَمْعِ  
الْمَحْصُولِ، فَد.....تَمُودَّجٌ لِلْمِصْرِيِّ الْأَصِيلِ الْمُحِبِّ لِبَلَدِهِ وَعَمَلِهِ.

## نشاط ٩: اقرأ وضوب الخطأ:

يَبْكِي الرُّصِيعُ.

الطُّبَّاحَانِ مَاهِرُونَ.

الأشجار مُثْمِرَةٌ.

هَذَانِ بَيْتَانِ تَلْعَبَانِ.

## نشاط ١٠: أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(اسمُ إشارة مناسب)

(ضمير مخاطب مناسب)

(ضمير غائب)

(حوّل الجملة الاسمية إلى فعلية)

(حوّل الجملة الفعلية إلى اسمية)

أ- ..... تَلَامِيذُ مَتَّقُونَ.

ب- ..... طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ.

ج- ..... مُعَلِّمَاتُ مُجْتَهِدَاتُ.

د- أَسْمَاءُ تَلُوكُ بِالْأَلْوَانِ.

هـ- يَحُلُّ التَّلْمِيذُ الْوَاجِبَ.

## نشاط ١١: عبّر عن الصورة بجملة فعلية وأخرى اسمية:



النشاط ٨، ٩، ١٠، يُظهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَحْكِمُهَا  
عَلَى الْخَاتِبَةِ.

الْمُقَاتِلِ

IVE

### نشاط ١٢: اقرأ القصة الآتية واكتب لها نهاية مناسبة بحيث يضيء جميع الأطراف سعداء:

«عاد أبي إلى البيت بعد يوم شاق، وعلى الغداء تجاذبنا أطراف الحديث، وتطرق أخي الكبير إلى موضوع السفر قائلاً: يا أبي، غداً آخر موعد للاشتراك بالرحلة الصيفية بالمدرسة، فهل غيّرت رأيك؟ ردّ أبي مبتسماً: يا حمزة، تعرف كم أنا قلق عليك ولا أستطيع تصوّر أسبوع كامل بدونك، فأعذّرني يا بني وسأعد لك رحلة أخرى، فردّ حمزة بصوت حزين: ولكنني يا أبي أريد السفر مع أصدقائي، فهو متعة مختلفة وخبرة جديدة عن السفر مع الأسرة».

### نشاط ١٣: اكتب نصاً إقناعياً تقنع فيه معلّمك بالمدرسة بإطالة وقت الفسحة بعرضه عليه، ولا تنس كتابة أسباب وأدلة مقنعة:



## مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

### الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك،  
ل، م، ن، هـ، و، ي.

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادَّهَا / جَمْعُ / مُفْرَدُ
أَتَتْهُ	فِعْلٌ	جَاءَتْهُ	سِرْبٌ
إِخْلَالَ	اسْمٌ	تَقْصِيرٌ	
أَسْرَابٌ	اسْمٌ	مَجْمُوعَاتٌ	
اشْتَدَّ	فِعْلٌ	قَوِيَ	
إِضْدَارٌ	اسْمٌ	نَشَرَ	صَعَفَ
أُنْشِئَتْ	فِعْلٌ	بُنِيَتْ	
بِلَادِي	اسْمٌ	بِدَايَةِ	
بِنْيَةٌ	اسْمٌ	بِنَاءٌ	
تَأْهِيلٌ	اسْمٌ	إِعْدَادٌ	نِهَائِيَّة
تَخْفِيرٌ	اسْمٌ	تَشْجِيعٌ	
تَدَاوُلٌ	اسْمٌ	انْتِشَارٌ	
التَّرَاثُ	اسْمٌ	الْمَاضِي	
تَرْبِيَةٌ	اسْمٌ	ضَرْبٌ	حَوَارَاتٌ
تَسَانِدِي	اسْمٌ	تَعَاوُنِي	
تُسْهُمٌ	فِعْلٌ	تُشَارِكُ	
تَنْبِيْهٌ	اسْمٌ	تَحْذِيرٌ	
تَنَمُّ	فِعْلٌ	تَذَلُّ	
حَوَارٌ	اسْمٌ	مُحَادَّةٌ	
كَشَنَتْ	فِعْلٌ	اِفْتَتَحَتْ	

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعُهَا / مُفْرَدُهَا
السَّوَاعِدُ	اسْمٌ	الْأَيْدِي		السَّاعِدُ
عَزَمْنَا	اسْمٌ	إِرَادَتُنَا		
غَلَلْنَا	اسْمٌ	مَحَاصِيلُنَا		
غَفَسَ	اسْمٌ	غَمَرُ		
فَنَاءُ	اسْمٌ	مِسَاحَةٌ وَاسِعَةٌ		
لَقَّتْ	فِعْلٌ	جَذَبَ		
لَهَبٌ	اسْمٌ	مَا يَرْتَفِعُ مِنَ النَّارِ		
مُتَنَاوِلٌ	اسْمٌ	مُتَّاحٌ		
مُجْزِيَةٌ	اسْمٌ	مُجْدِيَةٌ		
مَضَى	فِعْلٌ	سَارَ/مَرَّ		
مُعَالَةٌ	اسْمٌ	يُنْفِقُ عَلَيْهَا	مُنْتَجَةٌ	
مَهْمُومٌ	اسْمٌ	حَزِينٌ	فَرِحَ	
نَزَعَبُ	فِعْلٌ	نُرِيدُ		
نِقَاشٌ	اسْمٌ	جِدَالٌ		
نَوَاصِلُ	فِعْلٌ	تَسْتَمِرُّ		
يَتَّبِعُ	فِعْلٌ	يَسِيرُ فِي أَثَرِهَا		
يَسْتَغْرِقُ	فِعْلٌ	يَأْخُذُ		
يَشْمَلُ	فِعْلٌ	يَتَّصِفُ		
يُعَاوِدُ	فِعْلٌ	يُكَرِّرُ		
يُعِينُهَا	فِعْلٌ	يُسَاعِدُهَا		
يَلِيهِ	فِعْلٌ	يَأْتِي بَعْدَهُ		
يَمْضِي	فِعْلٌ	يَمُرُّ		



## نصوص الاستماع



رِسَالَةٌ مِنْ آبَائِنَا  
وَأُمَّهَاتِنَا



خَبَرٌ عَنِ الْمُعَلِّمِ  
الْمُضَرِّي الْقَدِيمِ



جَوَازُ مَع  
(د. مجدي يعقوب)





الْفَضْلُ الثَّالِثُ:  
كُلُّ وَسْطٍ

الْفَضْلُ الثَّانِي:  
مَنْ السَّارِقُ

الْفَضْلُ الْأَوَّلُ:  
قَرَّازٌ خَطَّاءٌ



## حوار مع «د. مجدي يعقوب»

طبيب مصري عالمي، عاد من الخارج إلى مصر لينشئ في أسوان أشهر مركز لجراحات القلب بالشرق الأوسط وإفريقيا، بمستشفى أسوان التعليمي الحكومي.

1 في نهاية عام ٢٠٠٩ قرّرت العودة لمصر وإنشاء مركز لجراحات القلب بمستشفى أسوان، ما دوافعك لذلك؟

إحساسي بأنني مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب كان أهم دافع لي للعودة لخدمة الناس، واخترت أسوان للمشروع لأنني أعشق هذوءها وجمالها، وتاريخها المميز؛ فهي مركز إلهامي.

2 ألم تخش من مخازبة بعضهم لك وتغطيل مشروعك؟

سجد في كل مكان بالعالم صعوبات كثيرة في العمل يواجهها كل البشر، لكنني شعرت بأنه من حق وطني عليّ وواجبي أن أعود لأفيد أهل مصر بما تعلمته ومارسته بالخارج، ومنذ عودتي مد الجميع لي يد العون لإنجاح المشروع؛ الدولة كلها وقفت بجانبني ودعمتني وثقت بما جئت من أجله.

### يُمَيِّزُ الْهُدُوءُ الشَّدِيدُ حَدِيثَكَ وَسُلُوكِيَّاتَكَ، فَهَلْ يَغُودُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ لِطَبِيعَتِكَ الْخَاصَّةِ أَمْ لِطَبِيعَةِ مِهْنَتِكَ كَجَرَّاحٍ؟

أَنَا هَادئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْذُ طُفُولَتِي، كَمَا فَرَضَتْ عَلَيَّ مِهْنَتِي الصُّمْتُ، بَلْ حَبَّبَتْهُ إِلَيَّ  
نَفْسِي، فَفِي عَالَمِ الطَّبِّ - وَبِخَاصَّةِ الْجِرَاحَةِ - يَكُونُ لِلْجَرَّاحِ الْهَادِئِ الْقُدْرَةُ عَلَى  
تَحْقِيقِ النِّجَاحِ فِي الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي يُجْرِيهَا.

### مَا أَهْمُ مَا تَنْصَحُ بِهِ الطَّبِيبَ الْمُضَرِّي؟

أَنْ يَتَعَلَّمَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَلَا يَتَعَمَّدَ عَلَى الْكِتَابِ وَالْمَذَكَّرَاتِ الْمُخْتَصَرَةِ فَقَطْ  
كَأَنَّهُ يَنْجَحُ، وَأَنْ يَتَدَرَّبَ وَيَسْعَى جَاهِدًا بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى يُلَمَّ بِكُلِّ جَدِيدٍ؛  
فَأَهْمُ شَيْءٍ فِي الْعِلْمِ بِوَجْهِ عَامٍ وَالطَّبِّ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ هُوَ الْإِعْتِمَادُ عَلَى الذَّاتِ فِي  
الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالضَّمِيرِ الْحَيِّ؛ لِأَنَّ الطَّبَّ مِهْنَةٌ  
تَتَعَامَلُ مَعَ آلَامِ النَّاسِ وَأَوْجَاعِهِمْ.

لِذَا عَلَى كُلِّ طَبِيبٍ أَنْ  
يَذْكُرَ أَنَّ مِهْنَتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الْآلَامِ  
وَحَسَنُ التَّعَامُلِ مَعَ الْمَرْضَى، لَيْسَ  
فَقَطْ بِالْعِلَاجِ أَوْ الْجِرَاحَةِ  
وَلَكِنْ بِتَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنِ فِي  
أَيِّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ.



أَهْلًا بِكُمْ فِي تَشْرَعِ أَخْبَارِ السَّاعَةِ  
السَّادِسَةِ بِتَوْقِيتِ الْقَاهِرَةِ، وَتَبْدُؤُهَا  
بِالْخَبَرِ التَّالِي بِجَرِيدَةِ «أَخْبَارِ الْيَوْم»:



## خَبَرٌ عَنِ الْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ

بَدَأَ الْمُتَحَفُ الْمِصْرِيُّ بِالتَّخْرِيرِ فِي مَشْرُوعِ تَرْمِيمِ اللُّوَاحِ الْخَشَبِيَّةِ  
الْخَاصَّةِ بِالْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ (حَسِي رَع) الْمَعْرُوضَةِ بِالطَّابِقِ الْأَرْضِيِّ  
بِالْمُتَحَفِ، وَقَدْ تَمَّ اكْتِشَافُ مَقْبَرَتِهِ عَامَ ١٩١٢، وَبِالْمَقْبَرَةِ لُوحَاتٌ خَشَبِيَّةٌ  
مَخْفُورَةٌ يَاتِقَانِ مُنْذُ عَهْدِ الدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ فِي مِصْرَ،  
وَلَا تَرَالُ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ.



تَظْهَرُ صُورَةٌ (حَسِي رَع) عَلَى ظَهْرِ عُمْلَةٍ الْمِثْمَتِي جُنَيْهِ، وَهِيَ  
عِبَارَةٌ عَنْ تِمَثَالِ رَجُلٍ يَجْلِسُ وَيَضَعُ عَلَى سَاقَيْهِ وَرَقَةً مِنَ الْبَرْدِي،  
وَيُمْسِكُ فِي يَدَيْهِ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ، تُسَيِّطُرُ عَلَيْهِ مَلَامِحُ الْوَقَارِ، إِلَّا  
أَنَّ الْكَثِيرِينَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ رَمَزٌ لِلْمُعَلِّمِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ،  
حِينَ كَانَتْ مِهْنَةُ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ مِنْ أَرْقَى الْمِهَنِ. لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ  
فِي عَهْدِ الْقَدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ، كَانَ الْحَكِيمُ يَنْصَحُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَهُ: «كُنْ  
كَاتِبًا»؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الْكَاتِبِ الْمُعَلِّمِ تَسْمَحُ لِمَنْ يَمْتَهِنُهَا بِالْوُصُولِ لِأَرْقَى  
الْمَنَاصِبِ فِي الدَّوْلَةِ.



وَكَانَ الْمُدَرِّسُونَ يَحْتُونُ طُلَابَهُمْ عَلَى الْإِقْبَالِ عَلَى التَّعْلِيمِ  
بِكِتَابَةِ الْمَقَالَاتِ الْبَلِيغَةِ الَّتِي يَشْرَحُونَ فِيهَا مَزَايَاهُ.. أَمَّا الْمُعَلِّمُ  
فَقَدْ مَارَسَ دَوْرَهُ التَّعْلِيمِيَّ فِي مَدَارِسَ مُلْحَقَةٍ بِالْمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُ  
بِهَا الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ دُونَ تَفْرِيقَةٍ لِتَعْلُمَ الْكِتَابَةَ وَالْحِسَابَ وَالرُّسْمَ،  
وَفِي مَرَحَلَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ يَلْتَحِقُ بِجَامِعَاتٍ كَبْرَى تُسَمَّى «بِرْعَنخ»  
أَوْ بَيْتَ الْحَيَاةِ.

وَمِنَ الْجَدِيدِ بِالدُّكْرِ أَنَّ الْعَالِمَ الْجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسي رع)  
كَانَ مِنْ أَقْدَمِ الْمُعَلِّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدَّوْلَةِ  
فِي عَصْرِ الْمَلِكِ زُوسَرِ مِنَ الْأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدَّوْلَةِ الْقَدِيمَةِ، كَمَا  
يَعُدُّ أَوَّلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ، وَتَتَمَيَّزُ مَقْبَرَتُهُ  
بِلَوْحَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ، صُوِّرَ عَلَيْهَا (حسي رع)  
فِي هَيْئَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مَضْحُوبَةٍ بِأَلْقَابِهِ، وَيُعْرَضُ مِنْهَا ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ  
بِالْمُتَحَفِ الْمِصْرِيِّ.





## يَا أَبْنَانِي ...

إِنَّ جَسَدَ كُلِّ مِنْكُمْ مُمَيَّزٌ وَلَهُ خُصُوصِيَّةٌ..  
أَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِالْأَمَانِ عِنْدَمَا نَحْتَضِنُكُمْ بَيْنَ  
أَيْدِينَا، وَكَذَلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ  
عِنْدَمَا نَحْمِلُكُمْ وَنَرْفَعُكُمْ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ؛  
فَتَضْحَكُونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ. هَذِهِ لَمَسَاتٌ طَيِّبَةٌ  
تُشْعِرُ أَجْسَامَكُمْ بِالْإِزْتِياجِ وَعَدَمِ الْخَوْفِ.. أَمَّا اللَّمَسَةُ الَّتِي  
تَجْعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْإِزْتِياجِ وَالضَّيْقِ فَهِيَ لَمَسَةُ غَيْرِ طَيِّبَةٍ.  
حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الْإِزْتِياجِ مِنْ لَمَسَةٍ غَيْرِ طَيِّبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَيْءٍ خَطَا؛  
يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُونَا بِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الْفَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَنْ يُؤْذِي  
أَجْسَامَكُمْ بِلَمَسَاتِهِ غَيْرِ الطَّيِّبَةِ: «كُفَّ عَنْ هَذَا».. وَعِنْدَمَا تَشْعُرُونَ بِلَمَسَاتٍ  
غَيْرِ طَيِّبَةٍ مِنْ بَعْضِ الْمُحِيطِينَ بِكُمْ فَإِنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ «إِيذَاءٌ»،  
وَأَحْيَانًا يَكُونُ الْإِيذَاءُ شَيْئًا يَضَعُ الْحَدِيثَ عَنْهُ وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا  
الْبُوحَ لَنَا بِمَا تَعَرَّضْتُمْ لَهُ مِنْ إِيذَاءٍ؛ حَتَّى يُمَكِّنَنَا أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا لِمَنْعِ  
ذَلِكَ الْمُؤْذِي مِنْ إِيذَائِكُمْ.

رِسَالَةٌ  
مِنْ آبَائِنَا  
وَأُمَّهَاتِنَا





## وَتَذَكَّرُوا دَوْمًا يَا أَبْنَاءِي ...

أَنْ تَعْرِضَكُمْ لِلْإِيذَاءِ لَا يَغْنِي أَنْكُمْ سَيِّئُونَ، فَالْسَّيِّئُ  
هُوَ مَنْ حَاوَلَ إِيذَاءَكُمْ.. وَأَنْ الْإِيذَاءَ لَيْسَ خَطَاكُمْ أَبَدًا وَإِنَّمَا  
هُوَ خَطَا مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ، وَلِذَا تَوَجَّهُوا لِمَكَانٍ آمِنٍ وَأَخْبِرُونَا بِمَا  
حَدَّثَ..

وَأَنْ هُنَاكَ أَجْرَاءَ مِنْ أَجْسَادِكُمْ خَاصَّةٌ جِدًّا وَلَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ شَخْصٍ آخَرَ  
أَنْ يَرَاهَا أَوْ يَلْمَسَهَا؛ فَإِذَا مَا تَعَرَّضْتُمْ لَأَيِّ إِيذَاءٍ فَاطْلُبُوا الْحِمَايَةَ تَوًّا وَارْفَعُوا  
أَصْوَاتَكُمْ أَوْ اضْرَحُوا وَلَوْحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ؛ حَتَّى تَلْفِتُوا أَنْظَارَ النَّاسِ  
إِلَيْكُمْ، وَبَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الْفَوْرِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى مَكَانٍ تَشْعُرُونَ  
فِيهِ بِالْأَمَانِ، وَذَلِكَ لِأَنَّكُمْ مُمَيَّزُونَ وَلِأَنَّ أَجْسَادَكُمْ مُمَيَّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.





رَكِبْنَا الْحَافِلَاتِ مُتَّجِهِينَ إِلَى الْيَوْمِ لِقَضَاءِ أَسْبُوعٍ تَخْيِيمِيٍّ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ اتِّحَادِ الْكَشَّافَةِ  
بِوِزَارَةِ الشَّبَابِ، فِي الطَّرِيقِ عَرَضَ عَلَيْنَا الْقَائِدُ بَرْتَنَامِجَ الرُّحْلَةِ وَقَوَاعِدَ السَّلَامَةِ وَالْأَمَانِ، ثُمَّ  
أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ هَذِهِ الْمَخِيْمَةِ؛ حَيْثُ تَشْتَهَرُ بِوُجُودِ حَفَرِيَّاتِ حَيَاتَانٍ كَامِلَةٍ  
إِذْ كَانَ هَذَا الْوَادِي يَقَعُ تَحْتَ مُحِيطٍ ضَخْمٍ.

وَصَلْنَا إِلَى الْمَخِيْمِ وَنَصَبْنَا الْخِيَمَ وَأَعْطَانَا الْقَائِدُ سَاعَةً لِلرَّاحَةِ وَالاسْتِرْحَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ  
قَبْلَ بَدْءِ الْبَرْتَنَامِجِ. إِلَّا أَنِّي أُرِيدُ اكْتِشَافَ الْمَكَانِ، فَتَادَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَحَلَا وَمَالِكًا  
قَائِلًا: مَا رَأَيْتُكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سَرِيعَةٍ لاسْتِكْشَافِ الْمَكَانِ؟ وَافَقَ الْأَصْدِقَاءُ وَأَضَافَتْ  
حَلَا: وَلَكِنْ لَا تَبْتَعِدُوا عَنِ الْمَخِيْمِ إِذْ عَلَيْنَا الْإِتِرَافُ بِالْقَوَاعِدِ. بَعْدَ مُرُورِ  
سَاعَةٍ نَظَرْتُ حَلَا خَلْفَهَا فَوَجَدْتُ أَنَّهُمْ قَدْ ابْتَعَدُوا عَنِ الْمَخِيْمِ كَثِيرًا،  
فَتَادَيْتُهُمْ: أَيْنَ الْمَخِيْمُ؟ لَقَدْ ابْتَعَدْنَا.  
نَظَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ وَقَالَ: بِالْفِعْلِ  
يَا حَلَا وَلَكِنْ لَا تَقْلَقِي، سَنَعُودُ مِنْ  
خِلَالِ تَتَبُّعِ آثَارِ أَقْدَامِنَا.





قَالَ مَالِكُ : الْجَوُّ عَاصِفٌ الْيَوْمَ، وَبِسَبَبِ الرِّيحِ لَنْ نَسْتَطِيعَ  
تَتَبِعَ الْآثَارَ.. قَالَ خَالِدٌ: هَيَّا نَحَاوِلِ الْبَحْثَ وَالْعُودَةَ إِلَى الْمُخَيِّمِ. فَأَعْتَرَضَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا:  
الرَّمَالُ وَالْجِبَالُ حَوْلُنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فَكَيْفَ سَنَعْرِفُ الْأُتْجَاهَ الصَّحِيحَ لِلتَّحَرُّكِ؟ وَمِنْ الْمُحْتَمَلِ  
أَنْ نَبْتَعدَ أَكْثَرَ بَدَلًا مِنْ أَنْ نَقْتَرِبَ مِنَ الْمُخَيِّمِ.. رَدَّتْ حَلَا: لَا لَآ، سَنَتَّبِعُ الْقَوَاعِدَ كَمَا قَالَ  
الْقَائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ الْمَجْمُوعَةِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَنْتَظِرَ فِي الْمَكَانِ وَلَا نَتَحَرَّكَ وَسَيَصِلُونَ هُمْ  
إِلَيْنَا. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَادَا خَالِدًا فَقَالَ: لَنْ أَنْتَظِرَ أَحَدًا لِيُنْقِذَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلُّ مُشْكِلَاتِي  
بِنَفْسِي.. مَنْ سَيَتَحَرَّكَ مَعِيَ؟ رَدَّ مَالِكُ قَائِلًا: اهْدَأْ يَا خَالِدُ وَانْتَظِرْ مَعَنَا.

رَفَضَ خَالِدٌ وَتَحَرَّكَ بِمُفَرَّدِهِ، وَمَرَّتْ سَاعَاتٌ وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ وَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْمُخَيِّمِ  
بَعْدُ، فَجَلَسَ فَوْقَ صَخْرَةٍ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ: لَقَدْ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أَفَكِّرْ فِي  
أَحَدٍ سِوَايَ وَتَرَكْتُ الْأَصْدِقَاءَ ظَنًّا مِنِّي أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ اجْتِيَازَ الْمَصَاعِبِ وَخَدِي، مَاذَا عَلَيَّ  
أَنْ أَفْعَلَ الْآنَ؟! قَطَعَ صَوْتُ مُحَرِّكِ سَيَّارَةٍ تَفْكِيكِرُهُ، فَجَرَى إِلَى السَّيَّارَةِ مُتَادِيًا: سَاعِدُونِي!  
افْتَرَبَتِ السَّيَّارَةُ مِنْهُ؛ فَإِذَا هِيَ سَيَّارَةُ الْإِنْقَازِ. كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، فَسَأَلَهُمْ فِي لَهْفَةٍ: أَيْنَ  
بَاقِي الْأَصْدِقَاءِ؟ فَأَجَابُوهُ: لَقَدْ اسْتَطَعْنَا الْعُثُورَ عَلَيْهِمْ مِنْ فِتْرَةٍ فَلَمْ  
يَبْتَعدُوا مِثْلَكَ يَا خَالِدُ، لَنَعُدْ إِلَى الْمُخَيِّمِ فَالْقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ.





## الفصل الثاني من السارق

بَعْدَ عَوْدَةِ خَالِدٍ إِلَى الْمُخَيَّمِ وَاعْتِدَارِهِ بِدَأْ التَّلَامِيذُ فِي آدَاءِ بَغْضِ الْأَنْشِطَةِ، مِثْلَ مَهَارَاتِ نَضْبِ الْخِيَمِ وَتَعْلُمِ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةِ.. وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، دَعَاهُمُ الْقَائِدُ لِاجْتِمَاعٍ عَاجِلٍ قَائِلًا: لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ، فَقَدْ لَاعْظَنَّا نَقْصًا فِي الطَّعَامِ وَسَيُؤَثِّرُ هَذَا النِّقْصُ عَلَيْنَا فَلَنْ نَجِدَ طَعَامًا يَكْفِينَا فِي آخِرِ يَوْمٍ بِالرَّحْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُفَكِّرَ فِي حَلٍّ.

لَمَعَتْ عَيْنَا إِسْمَاعِيلَ فَهُوَ مُحِبٌّ لِللَّغَازِ، فَجَمَعَ أَصْدِقَاءَهُ وَقَالَ لَهُمْ: لِنَحْلُ هَذَا اللُّغْزَ مَعًا وَنَكْتَشِفَ مَنْ يَسْرِقُ طَعَامَنَا. ضَحِكَ الْأَصْدِقَاءُ، وَقَالَ مَالِكُ: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ حَلٍّ وَلَيْسَ عَنِ السَّارِقِ. فَرَدَّ قَائِلًا: إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ فَمِنَ الْمُمَكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدَيْهِ الطَّعَامَ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الْحَلَّ.. ابْتَسَمَ مَالِكُ قَائِلًا: وَجْهَهُ نَظَرٌ تُحْتَرَّمُ، وَلَكِنْ كَيْفَ نَبْدَأُ فِي عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ؟ رَدَّتْ حَلًا: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا الذَّهَابُ إِلَى مَكَانِ الطَّعَامِ وَالْبَحْثُ عَنْ آيَةِ آثَارٍ نُوصِلُنَا لِلسَّارِقِ. قَالَ إِسْمَاعِيلُ: نَعَمْ، وَأَنْتِ مُسَاعِدَتِي مِنَ الْآنَ.. هَيَّا.

قَامُوا بِجَمْعِ الْأَدَلَّةِ، فَقَالَ خَالِدٌ: لَقَدْ وَجَدْتُ حُصْلَةً شَعْرِ صَفْرَاءَ طَوِيلَةً.. رَدَّتْ حَلًا: صَدِيقَتُنَا جُودَ ذَاتُ شَعْرِ أَصْفَرٍ، فَلْنَذْهَبْ إِلَيْهَا.. وَبَعْدَ سُؤَالِهَا تَبَيَّنَ أَنَّهَا كَانَتْ الْمَسْئُولَةَ عَنْ تَحْضِيرِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ هَذَا الصَّبَاحِ.





أَمَّا الدَّلِيلُ الثَّانِي فَهُوَ شَارَةٌ حُمْرَاءُ فَتَوَجَّهُوا لِلْفَرِيقِ الْأَحْمَرِ  
بَاحِثِينَ عَمَّنْ فَقَدَ شَارَتَهُ، وَبَعْدَ سُؤَالِهِ اكْتَشَفُوا أَنَّهُ مَسْتُورُ  
النِّظَافَةِ وَقَدْ ضَاعَتْ شَارَتُهُ فِي أَثْنَاءِ التَّنْظِيفِ، ثُمَّ وَضَعُوا أَيْدِيَهُمْ عَلَى الدَّلِيلِ الثَّالِثِ  
وَهُوَ وَرَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الْأَطْرَافِ، فَتَعَجَّبَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: هَذَا لَيْسَ قِطْعًا عَادِيًّا وَلَا هُوَ  
قِطْعٌ بِالْأَيْدِي، وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا. وَأَكْمَلَ مَالِكٌ قَائِلًا: هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ فَأْرًا؟ فَهَزَّ  
إِسْمَاعِيلُ رَأْسَهُ بِالمُؤَافَقَةِ قَائِلًا: وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُبَيِّنَ ذَلِكَ، مُوضِّحًا أَنَّ لِلْفَأْرِ آثَارًا كَالنَّقْطِ  
السُّودَاءِ فِي الْمَكَانِ، فَبَحَثُوا وَوَجَدُوا هَذِهِ الْآثَارَ.

جَرَوْا نَحْوَ الْقَائِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِالتَّوَصُّلِ إِلَى السَّارِقِ، فَشَكَرَهُمْ كَثِيرًا ثُمَّ اجْتَمَعَ بِجَمِيعِ  
الْفَرَقِ لِيُتَنَاقَشُوا الْفِكْرَ الْمَطْرُوحَةَ لِلْحَلِّ، فَقَالَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ: نَرَى أَنَّ عَلَى كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ  
يُقَلِّلَ مِقْدَارَ طَعَامِهِ مِلْعَقَتَيْنِ. فَتَعَجَّبَ مَالِكٌ وَقَالَ: وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ فِي حُلِّ  
المُشْكِلَةِ؟ فَقَالُوا: هَاتَانِ الْمِلْعَقَتَانِ مُؤَثِّرَتَانِ جِدًّا؛ فَإِذَا وَفَّرَ كُلُّ مِنَّا مِلْعَقَتَيْنِ فَعَلَى مَدَى  
يَوْمَيْنِ سَنَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْمَعَ مَا يَكْفِينَا مِنْ طَعَامٍ لَنَا جَمِيعًا. وَأَضَافَ إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: فِكْرَةٌ  
رَائِعَةٌ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ مَصِيدَةً فَنَرَانِ حَتَّى لَا يُسْرِقَ  
الْمَزِيدُ مِنَ الطَّعَامِ. فَوَافَقَ الْجَمِيعُ عَلَى هَذَا الْاِفْتِرَاحِ،  
فَلِكُلِّ مِنَّا دَوْرٌ - وَلَوْ صَغِيرًا - حَتَّى سَيُؤَثِّرُ عَلَى الْجَمِيعِ.





## الْفُضْلُ الثَّالِثُ حَلُّ وَسْطٍ

اسْتَيْقَظْنَا هَذَا الصَّبَاحَ عَلَى صَوْتِ شَجَارِ بِالْخَيْمَةِ الْمُجَاوِرَةِ لَنَا، فَصَاحَ أَحَدُهُمْ: أَغْلِقْ هَذَا الْمِذْيَاعَ فَإِنَّا لَا أَزَالُ نَائِمًا. وَرَدَّ آخَرُ: لِمَنْ هَذَا الْمُنْبَهُ، لَقَدْ قَامَ بِضَبْطِهِ وَتَرَكَهُ يَرِنُ؟ جَاءَ الْقَائِدُ مُتَدَخِّلًا بِصَوْتِ جَهْوَرِيٍّ: مَاذَا يَخْذُ هُنَا؟ فَلَيْسَتْ يَقْطِ الْعَمِيعُ وَلَنْجْتَمِعَ سَرِيعًا. أَخَذَ الْقَائِدُ يَسْتَمِعُ لِلشُّكْوَى، وَوَجَدَ أَنَّ كُلَّ تَلْمِيذٍ يُرِيدُ فَقَطُّ أَنْ تُلَبَّى رَغْبَاتُهُ مِنْ دُونِ مُرَاعَاةِ احْتِيَاجَاتِ غَيْرِهِ، فَسَكَتَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: سَنَلْعَبُ لُغْبَةً.

قَسَمَ الْقَائِدُ التَّلَامِيذَ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ، وَقَامَ بِرَبْطِ كُلِّ ثُنَائِيٍّ مَعًا مِنَ الظُّهْرِ وَجَعَلَهُمَا يَقِفَانِ فِي وَسْطِ الْمَكَانِ وَأَعْطَى الْأَوَّلَ مِنْهُمَا رَقْمَ (١) وَالثَّانِي رَقْمَ (٢)، مُوضِّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَّةَ عَلَى الْيَمِينِ وَأُخْرَى عَلَى الْيَسَارِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنَ التَّلْمِيذِ رَقْمَ (١) أَنْ يُخْضِرَ الْكُرَّةَ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ وَمِنَ التَّلْمِيذِ رَقْمَ (٢) الْكُرَّةَ الَّتِي عَلَى الْيَسَارِ، وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يُخْضِرَ الْكُرَّةَ الْخَاصَّةَ بِهِ. وَقَعَ شَجَارٌ بَيْنَ الثَّنَائِيَّاتِ؛ فَهَذَا يُرِيدُ التَّحْرُكَ يَمِينًا وَالْآخَرُ يُرِيدُ جِهَةَ الْيَسَارِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ لِلْكُرَّةِ فِي أَوَّلِ عَشْرِ دَقَائِقٍ.





وَبَعْدَ مُعَانَاةٍ قَرَرَا أَنْ يَقِفَا وَيُفَكِّرَا فِي حَلٍّ.. قَالَ مَالِكٌ لِحَالِدٍ: مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ نَتَحَرَّكَ مَعًا إِلَى الْيَمِينِ أَوَّلًا فَنَأْخُذَ كُرْسِيَّكَ، ثُمَّ نَتَحَرَّكَ لِلْيَسَارِ لِلْحُصُولِ عَلَى كُرْسِيِّ؟ أَعْجَبَ حَالِدٌ بِالْفِكْرَةِ وَتَحَرَّكَا مَعًا حَتَّى اسْتَطَاعَا أَنْ يَجْمَعَا الْكُرْسِيِّنِ. شَكَرَ الْقَائِدُ كُلَّ الْفَرَقِ وَجَلَسَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ قَائِلًا: لِلسَّفَرِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ؛ مِنْهَا التَّسْلِيَةُ وَعَدَمُ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ وَمَعْرِفَةُ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ أَيْضًا، وَلَكِنَّا نَوَاجِهُ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَّاتِ؛ فَلِكُلِّ مِنَّا أَسْلُوبُهُ وَعَادَاتُهُ.. وَلَكِي نَتَعَايَشَ مَعًا نَحْتَاجُ إِلَى التَّفَاوُضِ وَالتَّوَصُّلِ لِحَلِّ يُرْضِي جَمِيعَ الْأَطْرَافِ كَمَا فَعَلَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ. الْآنَ وَبِالرُّجُوعِ لِلْمُشْكِلَةِ، عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَجْلِسُوا وَيُفَكِّرُوا فِي حَلٍّ وَسَطٍ لِكُلِّ مُشْكِلَاتِهِمْ.

أَخْضَرَ التَّلَامِيذُ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَأَقْلَمًا وَبَدَّءُوا فِي تَدْوِينِ كُلِّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفَكُّيرِ فِي حَلٍّ مُرْضٍ لِلْجَمِيعِ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى الْقَائِدِ قَائِلِينَ: تَوَصَّلْنَا لِحَلٍّ، فَقَدْ قُمْنَا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِنَا بِالْخَيْمَةِ فَمَنْ يُحِبُّ الِاسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا فَسَيَجْلِسُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَابِ الْخَيْمَةِ لِلنُّهُوضِ أَوَّلًا.. وَوَضَعْنَا بَعْضَ الْقَوَاعِدِ مَعًا كَوَقْتُ النَّوْمِ، فَسَيَكُونُ وَسَطًا لَيْسَ بِأَكْرًا جِدًّا وَلَا مُتَأَخِّرًا.. وَأَخِيرًا الْاهْتِمَامُ بِنِظَامٍ وَتَرْتِيبِ الْمَكَانِ قَبْلَ مُغَادَرَتِهِ.





جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك .

رقم الإيداع : ٢٠٢١/٢١٠٨٨

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٤٣	٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٩٦ صفحة بالغلاف	٢٤,٥ ملزمة

طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالساحل من أكتوبر



